

# CONTRA A ABSTRACÇÃO

Obras da Coleção  
da Caixa Geral  
de Depósitos

Centro de Artes de Sines

6 de julho —  
27 de outubro 2019

*curadoria:*  
Sandra Vieira Jürgens

## LISTA DE OBRAS

Álvaro Lapa  
(Évora, 1939 – Porto, 2006)  
*Caderno de Michaux*, 1989-1990  
Colagem, esmalte acrílico e marcador sobre platex, 88 x 125 cm, Inv. 334335

Ana Hatherly  
(Porto, 1929 – Lisboa, 2015)  
*Os Anjos II (da Série Rilkeana)*, 1999  
Tinta preta sobre papel, 21 x 15 cm, Inv. 664294

Ana Jotta  
(Lisboa, 1946)  
*C.A.*, 1984  
Madeira e bronze, 12 x 12 x 2,5 cm, Inv. 602172

Ana Jotta  
(Lisboa, 1946)  
*Sem título*, 1997  
Bandeira de aviso em pano com círculos recortados, cabo de madeira e fio de algodão, 45,2 x 38,2 x 1 cm, Inv. 602177

Ana Jotta  
(Lisboa, 1946)  
*Coruscasi*, 2000  
Semi-esferas de loiça, página de errata de livro e película de PVC de cozinha, 21 x 13,8 x 3 cm, Inv. 602178

Ana Jotta  
(Lisboa, 1946)  
*Calvin*, 1993  
Aquários de vidro, 51 x 31 x 31 cm, Inv. 602185

Ana Jotta  
(Lisboa, 1946)  
e Pedro Casqueiro  
(Lisboa, 1959)  
*Solitaire Universe*, 1994  
Caixas de cassetes, fita Dymo, prateleira de madeira e vidro, 63 x 122 x 11 cm, Inv. 602175

Ana Maria Tavares  
(Belo Horizonte/Brasil, 1958)  
*Coluna com retrovisor*, 1997  
Aço inoxidável e espelho, Dimensões variáveis, Inv. 540625

Ana Miranda Rodrigues  
(Lisboa, 1951)  
*Phlegethon I*, 1990  
Óleo sobre tela, 108 x 228 x 8 cm, Inv. 340932

Ângela Ferreira  
(Maputo/Moçambique, 1958)  
*Manta de Trapos (bandeira)*, 1997  
(adaptada em 2018), Tecido, linhas, acrílico e autocolante, Dimensões variáveis, Inv. 563813

Ângelo de Sousa  
(Maputo/Moçambique, 1938 – Porto, 2011)  
*3-4-10G*, 2003  
Tinta acrílica sobre tela, 170,2 x 200 cm, Inv. 571257

António Ole  
(Luanda/Angola, 1951)  
*Desintegrações (II)*, 2003  
Tinta acrílica e papel vegetal sobre tela, 93 x 206,5 cm, Inv. 576344

António Ole  
(Luanda/Angola, 1951)  
*Township Wall (XI)*, 2004  
Madeira, chapa de ferro, zinco, portas, janelas, vidro e fibras sintéticas, 418 x 1280 cm, Inv. 590296

António Palolo  
(Évora, 1946 – Lisboa, 2000)  
*Sem título*, 1988  
Tinta acrílica sobre tela, 89 x 232 cm, Inv. 275545

António Palolo  
(Évora, 1946 – Lisboa, 2000)  
*Sem título*, 1995  
Tinta acrílica sobre papel, 192,1 x 103 cm, Inv. 439074

António Palolo  
(Évora, 1946 – Lisboa, 2000)  
*Sem título*, 1995  
Tinta acrílica sobre papel, 190 x 102 cm, Inv. 439075

Bartolomeu Cid dos Santos  
(Lisboa, 1931-2008)  
*The Escape n.º 3*, 1966  
III/V (P.A.), Gravura a 3 cores, Papel: J. Green, Papel (57 x 79 cm) / Superfície impressa (47,4 x 57,4 cm), Tiragem: 5 provas de artista (numeradas de I a V), Inv. 877318

Bartolomeu Cid dos Santos  
(Lisboa, 1931-2008)  
*The Wall*, 1969  
XII/XII (P.A.), Gravura a 2 cores, Papel: Hayle Mill, Papel (80 x 56,6 cm) / Superfície impressa (55,6 x 37,3 cm), Tiragem: 12 provas de artista (numeradas de I a XII), Inv. 877571

Bruno Pacheco  
(Lisboa, 1974)  
*25 meters of piece*, 2005  
Tinta acrílica sobre tela, tubo e braçadeiras metálicas (suspensão), 2500 x 160 cm, Inv. 603775

Bruno Pacheco  
(Lisboa, 1974)  
*Self-portrait with blue balloon*, 2002  
Vídeo mono-canal, PAL, cor, som, 1'05", dimensões variáveis, Inv. 653557

Cruzeiro Seixas  
(Amadora, 1920)  
*Sem título*, 1980  
Tinta da china e guache sobre papel, 47,6 x 45,8 cm, Inv. 224007

Dick Arentz  
(Detroit/E.U.A., 1935)  
*Figueira da Foz, Portugal*, 1990  
Prova vintage de platina e paládio, 53,4 x 66,5 cm, Inv. 296868

Edgard de Souza  
(S. Paulo/Brasil, 1962)  
*Bagos*, 1991  
Pele de vaca sobre madeira, 2 x (Ø 30cm), Inv. 539173

Eduardo Batarda  
(Coimbra, 1943)  
*Sem título*, 1971  
Tinta acrílica sobre tela, 113,6 x 83 x 2 cm, Inv. 290990

Ernesto de Sousa  
(Lisboa, 1921 – 1988)  
*Isto é pintura sobre papel*, 1977  
Gelatina sal de prata e colagem, 5 x (50 x 50 cm), Inv. 422038

Espiga Pinto  
(Vila Viçosa, 1940 – Porto, 2014)  
*Cavalo com sol*, novembro-dezembro de 1967  
(1.ª série), 1/150, xilogravura a 3 cores, Papel: C.M. Fabriano, 100 algodão, Papel (76 x 57 cm) / Superfície impressa (74,5 x 52,5 cm), Tiragem: 150 provas (numeradas de 1 a 150), mais 15 provas de artista (numeradas de I a XV), Inv. 626077

Fernanda Fragateiro  
(Montijo, 1962)  
*Bancos*, 2000  
MDF e tecido, 2 x (500 x 52 x 50 cm), Inv. 539306

Fernando Calhau  
(Lisboa, 1948-2002)  
*Sem título*, 1973  
Tinta acrílica sobre tela, 55 x 55 cm, Inv. 439328

Fernando Calhau  
(Lisboa, 1948-2002)  
*Sem título*, 1973  
Tinta acrílica e impressão serigráfica sobre tela, 55 x 55,1 cm, Inv. 439329

Gerardo Burmester  
(Porto, 1953)  
*Mãe*, 1992  
Madeira e feltro, 41 x 228 x 39,3 cm, Inv. 337849

Godfrey Frankel  
(Cleveland/EUA, 1912 – Washington/EUA, 1995)  
*Portugal (Schoolyard)*, 1978  
Prova vintage de gelatina e halogenetos de prata, 18,8 x 24 cm, Inv. 296874

## LISTA DE OBRAS

Isabel Pons

(Barcelona/Espanha, 1912 –  
Rio de Janeiro/Brasil, 2002)

**Gravura**, junho de 1969

(2.ª série), 1/150, gravura sobre cobre,  
água-tinta e craquelet, a 1 cor, Papel: C.M. Fabriano,  
100% algodão, Papel (56,5 x 38 cm) /  
Superfície impressa (37,5 x 22 cm),  
Tiragem: 150 provas (numeradas de 1 a 150)  
mais 20 provas de artista (numeradas de I a XX),  
Inv. 626112, Marcas: Selo cunhado do editor

Jac Leirner

(São Paulo/Brasil, 1961)

**Corpus Delicti**, 1993

Almofadas e lençóis de companhias aéreas,  
41 x 100 x 35 cm, Inv. 539171

Joana Vasconcelos

(Paris, 1971)

**Pantelmina 1**, 2001

Lã tricotada à mão e à máquina, polyester, cintas e roquetes  
70 x 1000 x 70 cm, Inv. 536070

João Paulo Feliciano

(Caldas da Rainha, 1963)

**Xerox Landscape N.º 16**, 1993

Fotocópia impressa a quente sobre sarja,  
30 x 42 x 1,5 cm, Inv. 337361

João Paulo Feliciano

(Caldas da Rainha, 1963)

**Light Corner**, 1990

Mogno, grampos metálicos, couro, elásticos, gambiarras,  
temporizador, 190 x 200 x 200 cm, Inv. 360814

Joaquim Bravo

(Évora, 1935 - Lisboa, 1990)

**Sem título**, 1982

Tinta acrílica e feltro sobre papel, 37,5 x 47 cm, Inv. 360826

Joaquim Rodrigo

(Lisboa, 1912-1997)

**Vermelho x azul n.º 3**, 1958

Óleo sobre tela, 89,2 x 130,4 cm, Inv. 241898

Joaquim Rodrigo

(Lisboa, 1912-1997)

**Vau - IV**, 1980

Tinta vinílica sobre platex,  
99,8 x 149,8 x 1,5 cm, Inv. 241899

Jorge Pinheiro

(Coimbra, 1931)

**Mensagem Inequívoca I**, 1977

Tinta acrílica sobre tela, 120,2 x 190 x 3,3 cm, Inv. 239009

José Loureiro

(Mangualde, 1961)

**Sem título**, 2006

Óleo sobre tela, 38 x 46 x 1,5 cm, Inv. 617976

José Loureiro

(Mangualde, 1961)

**Sem título**, 2005

Óleo sobre tela, 65 x 81 cm, Inv. 617977

José Loureiro

(Mangualde, 1961)

**Sem título**, 2005

Óleo sobre tela, 81 x 65 cm, Inv. 617978

José M. Rodrigues

(Lisboa, 1951)

**Cabo Verde**, 1997

Prova gelatina sal de prata, 40,6 x 50,4 cm, Inv. 563830

Júlia Ventura

(Lisboa, 1952)

**Sem título**, 1989

Cibachrome montado sobre plexiglas, aço inox  
(15 elementos), 275 x 240 cm (dimensão total), Inv. 529015

Kees Scherer

(Amesterdão/Holanda, 1920-1993)

**Fishing Port**, 1959

Prova gelatina sal de prata (vintage), 26 x 23,7 cm, Inv. 592302

Leonor Antunes

(Lisboa, 1972)

**Funambulismo**, 2000-2001

Madeira de Cambala, 30 x 2200 x 20 cm, Inv. 529187

Luís Demée

(Macau/China, 1929 – Porto, 2014)

**O quadrado negro**, 1973

Óleo sobre tela, 145,5 x 96,5 cm, Inv. 276112

Man

(Cascais, 1941)

**Sem título**, 1974

Óleo sobre tela, 100 x 70 cm, Inv. 217176

Man

(Cascais, 1941)

**Sem título (Cubo Seara II)**, 1986

Tinta acrílica sobre tela sobre platex,  
69,8 x 69,8 cm, Inv. 275946

Manuela Almeida

(Lisboa, 1945-2002)

**Sem título**, 1990

Madeira, metal, vidro e tinta acrílica sobre tela  
85,5 x 85,5 x 10,5 cm, Inv. 422483

Manuel Viana

(Lisboa, 1924 - 1998)

**Sem título**, 1983

Tinta acrílica sobre tela, 146 x 97 x 2 cm, Inv. 211748

Nadir Afonso

(Chaves, 1920 - Cascais, 2013)

**Offrande**, 1956

Óleo sobre tela, 74,3 x 124 cm, Inv. 213275

Pedro Cabrita Reis

(Lisboa, 1956)

**H. Suite (XII)**, 1993

Madeira, vidro, tubos em cobre, mangueira de borracha, pano  
cru, campânulas de vidro, lâmpadas, cabos elétricos e corda,  
150 x 140 x 700 cm, Inv. 336299

Pedro Cabrita Reis

(Lisboa, 1956)

**Double Monochrome Green (PW6)**, 2000

Alumínio e tinta acrílica sobre vidro,  
220 x 182 x 13 cm, Inv. 528651

Pedro Casqueiro

(Lisboa, 1959)

**Sem título**, 1988

Óleo sobre tela, 168 x 177 cm, Inv. 275515

Pedro Diniz Reis

(Lisboa, 1972)

**AA-ZZ**, 2011

26 livros; mesa e cadeira, Inv. 664284

Pedro Portugal

(Castelo Branco, 1963)

**Sem título**, 1988

Tinta acrílica sobre tela, 81 x 99,9 x 2 cm, Inv. 275951

Peter Fink

(Grand Rapids/EUA, 1907-1984)

**People working in the field, Portugal**, 1954

Prova gelatina sal de prata, 16,8 x 22,5 cm, Inv. 296899

Peter Fink

(Grand Rapids/EUA, 1907-1984)

**Nazaré, Portugal (Four young men  
with caps)**, 1954

Prova vintage de gelatina e halogenetos de prata,  
32,6 x 23,9 cm, Inv. 296900

Pires Vieira

(Porto, 1950)

**Matisse, Rothko, Ad Reinhardt –  
Série Preta**, 1975

Esmalte sintético sobre tela solta,  
189,5 x 190,5 cm, Inv. 360822

Rui Sanches

(Lisboa, 1954)

**Desenho**, 1983

Óleo, grafite, pastel e lápis de cor sobre papel,  
56,3 x 75,9 cm, Inv. 350017



Ana Maria Tavares  
*Coluna com retrovisor*, 1997  
Inv. 540625

Fernanda Fragateiro  
*Bancos*, 2000  
Inv. 539306

Joana Vasconcelos  
*Pantelmina 1*, 2001  
Inv. 536070



Fernanda Fragateiro  
*Bancos*, 2000  
Inv. 539306

Joana Vasconcelos  
*Pantelmina 1*, 2001  
Inv. 536070



Fernanda Fragateiro  
*Bancos*, 2000  
Inv. 539306

Pedro Cabrita Reis  
*Double Monochrome Green*  
*(PW6)*, 2000  
Inv. 528651

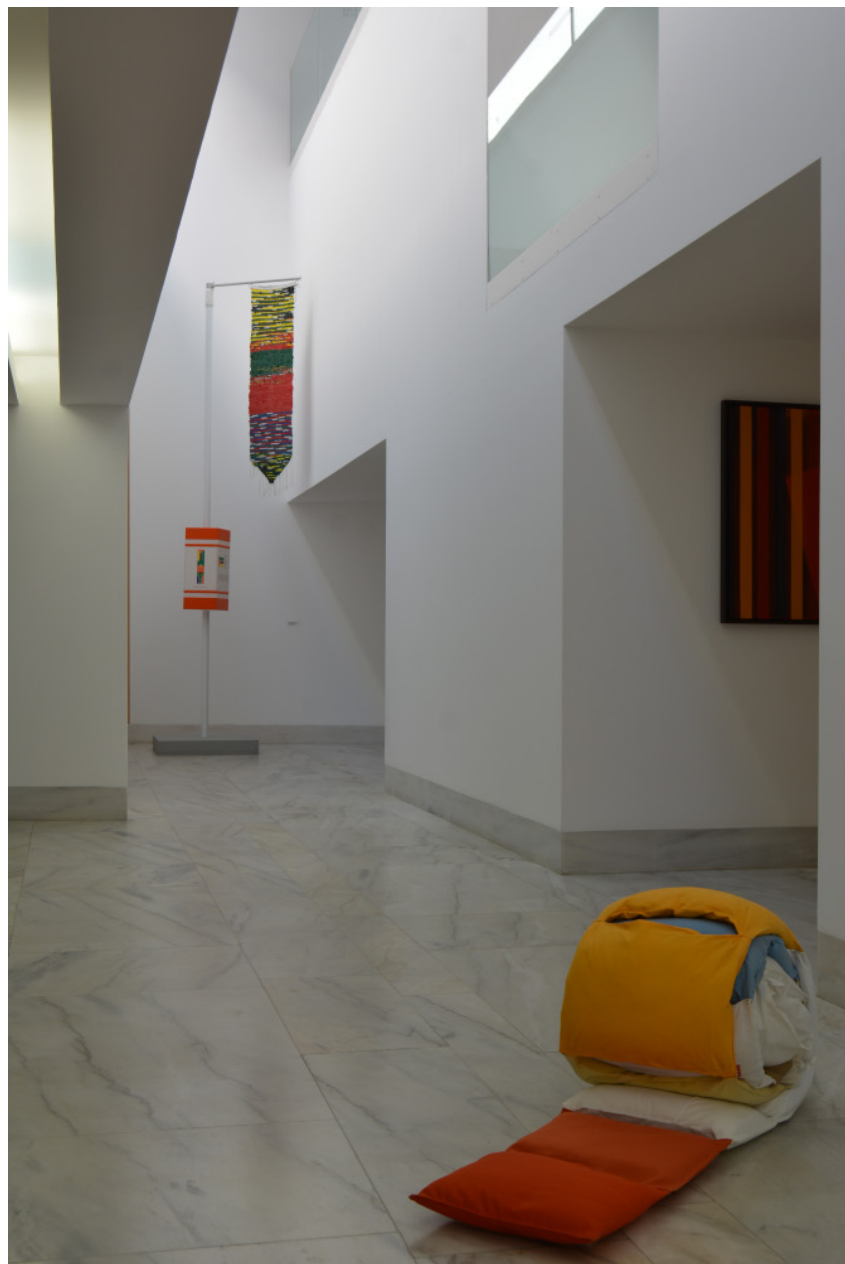
Ana Jotta e Pedro Casqueiro  
*Solitaire Universel*, 1994  
Inv. 602175

Pedro Diniz Reis  
*AA-ZZ*, 2011  
Inv. 664284



Ana Jotta e Pedro Casqueiro  
*Solitaire Universel*, 1994  
Inv. 602175

Pedro Diniz Reis  
*AA-ZZ*, 2011  
Inv. 664284



Ângela Ferreira  
*Sem título*, 1997  
(adaptada em 2018)  
Inv. 563813



Jac Leirner  
*Corpus Delicti*, 1993  
Inv. 539171

António Palolo  
*Sem título*, 1995  
Inv. 275545





Pedro Cabrita Reis  
*Double Monochrome Green*  
(PW6), 2000  
Inv. 528651

Pedro Diniz Reis  
*AA-ZZ*, 2011  
Inv. 664284

António Palolo  
*Sem título*, 1995  
Inv. 275545



António Palolo  
*Sem título*, 1995  
Inv. 275545

Jac Leirner  
*Corpus Delicti*, 1993  
Inv. 539171

Ângelo de Sousa  
*3-4-10G*, 2003  
Inv. 571257



Fernanda Fragateiro  
*Bancos*, 2000  
Inv. 539306

Bruno Pacheco  
*25 meters of piece*, 2005  
Inv. 603775

Fernando Calhau  
*Sem título*, 1973  
Inv. 439328

Fernando Calhau  
*Sem título*, 1973  
Inv. 439329

Manuela Almeida  
*Sem título*, 1990  
Inv. 422483

Álvaro Lapa  
*Caderno de Michaux*,  
1989-1990  
Inv. 334335

Ana Jotta  
*Sem título*, 1997  
Inv. 602177

José Loureiro  
*Sem título*, 2005  
Inv. 617978

Ana Miranda Rodrigues  
*Phlegethon I*, 1990  
Inv. 340932

Edgard de Souza  
*Bagos*, 1991  
Inv. 539173

João Paulo Feliciano  
*Light Corner*, 1990  
Inv. 360814

Man  
*Sem título*, 1974  
Inv. 217176

Man  
*Sem título (Cubo Seara II)*,  
1986

Manuel Viana  
*Sem título*, 1983  
Inv. 211748

Ana Jotta  
*Coruscasti*, 2000  
Inv. 602178

Ana Jotta  
*C.A.*, 1984  
Inv. 602172

Ana Jotta  
*Calvin*, 1993  
Inv. 602185



**Fernanda Fragateiro**  
*Bancos*, 2000  
 Inv. 539306

**Bruno Pacheco**  
*25 meters of piece*, 2005  
 Inv. 603775

**Fernando Calhau**  
*Sem título*, 1973  
 Inv. 439328

**Fernando Calhau**  
*Sem título*, 1973  
 Inv. 439329

**Manuela Almeida**  
*Sem título*, 1990  
 Inv. 422483

**Álvaro Lapa**  
*Caderno de Michaux*,  
 1989-1990  
 Inv. 334335

**Ana Jotta**  
*Sem título*, 1997  
 Inv. 602177

**José Loureiro**  
*Sem título*, 2005  
 Inv. 617978

**Ana Miranda Rodrigues**  
*Phlegethon I*, 1990  
 Inv. 340932

**Edgard de Souza**  
*Bagos*, 1991  
 Inv. 539173



Manuela Almeida  
*Sem título*, 1990  
Inv. 422483

Álvaro Lapa  
*Caderno de Michaux*,  
1989-1990  
Inv. 334335

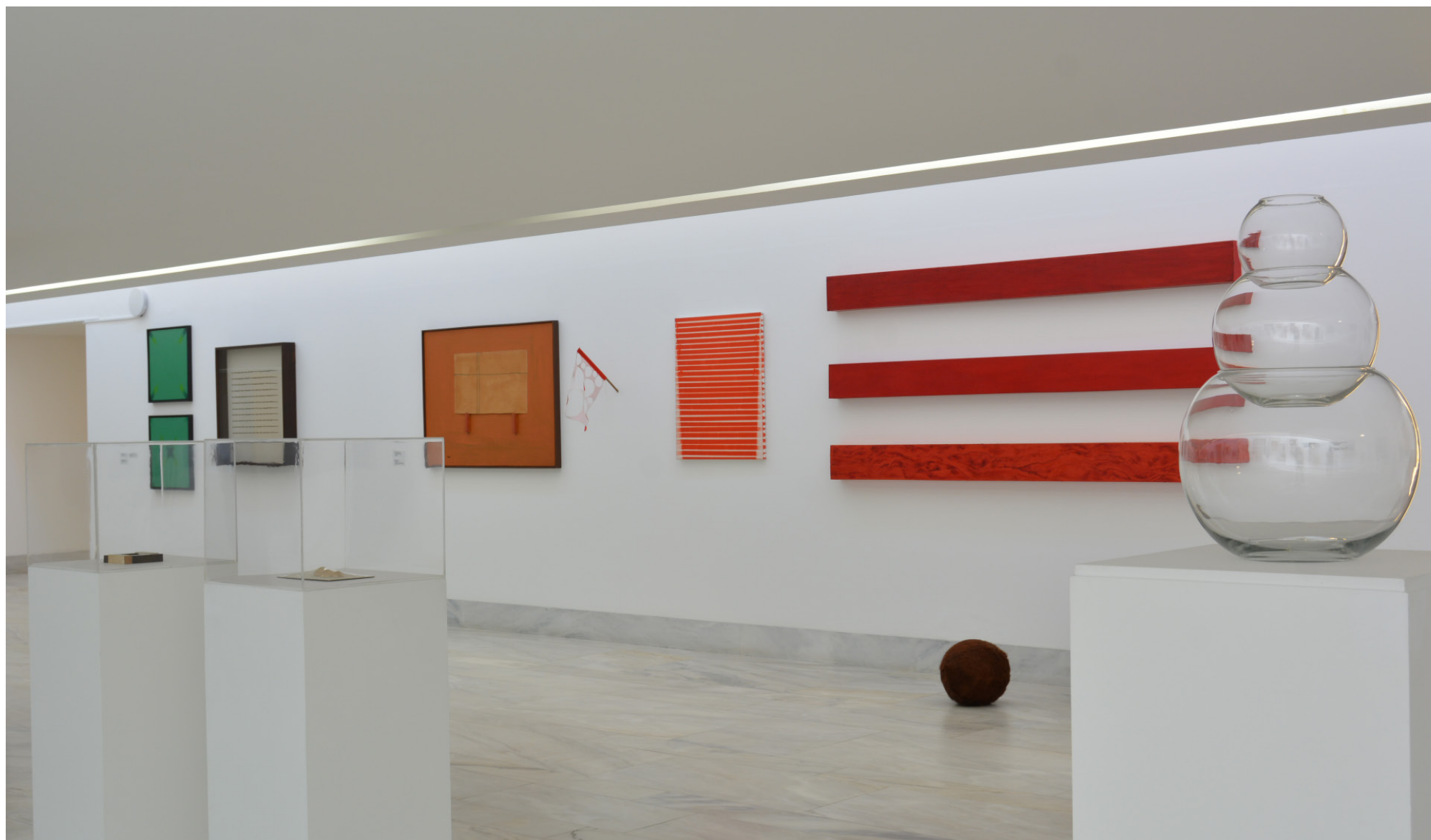
João Paulo Feliciano  
*Light Corner*, 1990  
Inv. 360814

Ana Jotta  
*Sem título*, 1997  
Inv. 602177

José Loureiro  
*Sem título*, 2005  
Inv. 617978

Ana Miranda Rodrigues  
*Phlegethon I*, 1990  
Inv. 340932

Edgard de Souza  
*Bagos*, 1991  
Inv. 539173



Ana Jotta  
*Coruscanti*, 2000  
 Inv. 602178

Fernando Calhau  
*Sem título*, 1973  
 Inv. 439328

Manuela Almeida  
*Sem título*, 1990  
 Inv. 422483

Ana Jotta  
*Sem título*, 1997  
 Inv. 602177

Ana Miranda Rodrigues  
*Phlegethon I*, 1990  
 Inv. 340932

Ana Jotta  
*Calvin*, 1993  
 Inv. 602185

Ana Jotta  
*C.A.*, 1984  
 Inv. 602172

Fernando Calhau  
*Sem título*, 1973  
 Inv. 439329

Álvaro Lapa  
*Caderno de Michaux*,  
 1989-1990  
 Inv. 334335

José Loureiro  
*Sem título*, 2005  
 Inv. 617978

Edgard de Souza  
*Bagos*, 1991  
 Inv. 539173



Vista geral da exposição



Dick Arentz  
*Figueira da Foz, Portugal,*  
 1990  
 Inv. 296868

Kees Scherer  
*Fishing Port, 1959*  
 Inv. 592302

Peter Fink  
*People working in the field,*  
*Portugal, 1954*  
 Inv. 296899

Peter Fink  
*Nazaré, Portugal (Four*  
*young men with caps), 1954*  
 Inv. 296900

Godfrey Frankel  
*Portugal (Schoolyard), 1978*  
 Inv. 296874

José M. Rodrigues  
*Cabo Verde, 1997*  
 Inv. 563830

Rui Sanches  
*Desenho, 1983*  
 Inv. 350017

Ana Hatherly  
*Os Anjos II - série Rilkeana,*  
 1999  
 Inv. 664294

Joaquim Bravo  
*Sem título, 1982*  
 Inv. 360826

Bruno Pacheco  
*Self-portrait with blue*  
*balloon, 2002*  
 Inv. 653557





**Bartolomeu Cid dos Santos**  
*The Escape n.º 3*, 1966  
 Inv. 877318

**Bartolomeu Cid dos Santos**  
*The Wall*, 1969  
 Inv. 877571

**Cruzeiro Seixas**  
*Sem título*, 1980  
 Inv. 224007

**Isabel Pons**  
*Gravura*, 1969  
 Inv. 626112

**João Paulo Feliciano**  
*Xerox Landscape N.º 16*, 1993  
 Inv. 337361

**Espiga Pinto**  
*Cavalo com sol*, 1967  
 Inv. 626077

**Ernesto de Sousa**  
*Isto é pintura sobre papel*,  
 1977  
 Inv. 422038

**Dick Arentz**  
*Figueira da Foz, Portugal*,  
 1990  
 Inv. 296868

**Kees Scherer**  
*Fishing Port*, 1959  
 Inv. 592302

**Peter Fink**  
*People working in the field*,  
*Portugal*, 1954  
 Inv. 296899

**Peter Fink**  
*Nazaré, Portugal (Four  
 young men with caps)*, 1954  
 Inv. 296900

**Godfrey Frankel**  
*Portugal (Schoolyard)*, 1978  
 Inv. 296874

**José M. Rodrigues**  
*Cabo Verde*, 1997  
 Inv. 563830

**Rui Sanches**  
*Desenho*, 1983  
 Inv. 350017

**Ana Hatherly**  
*Os Anjos II - série Rilkeana*,  
 1999  
 Inv. 664294

**Joaquim Bravo**  
*Sem título*, 1982  
 Inv. 360826



**Rui Sanches**  
*Desenho*, 1983  
Inv. 350017

**Ana Hatherly**  
*Os Anjos II - série Rilkeana*,  
1999  
Inv. 664294

**Joaquim Bravo**  
*Sem título*, 1982  
Inv. 360826



**Dick Arentz**  
*Figueira da Foz, Portugal,*  
 1990  
 Inv. 296868

**Kees Scherer**  
*Fishing Port, 1959*  
 Inv. 592302

**Peter Fink**  
*People working in the field,*  
*Portugal, 1954*  
 Inv. 296899

**Peter Fink**  
*Nazaré, Portugal (Four*  
*young men with caps), 1954*  
 Inv. 296900

**Godfrey Frankel**  
*Portugal (Schoolyard), 1978*  
 Inv. 296874

**José M. Rodrigues**  
*Cabo Verde, 1997*  
 Inv. 563830



**Bartolomeu Cid dos Santos**  
*The Escape n.º 3*, 1966  
 Inv. 877318

**Bartolomeu Cid dos Santos**  
*The Wall*, 1969  
 Inv. 877571

**Cruzeiro Seixas**  
*Sem título*, 1980  
 Inv. 224007

**Isabel Pons**  
*Gravura*, 1969  
 Inv. 626112

**João Paulo Feliciano**  
*Xerox Landscape N.º 16*, 1993  
 Inv. 337361

**Espiga Pinto**  
*Cavalo com sol*, 1967  
 Inv. 626077



**Bartolomeu Cid dos Santos**  
*The Escape n.º 3*, 1966  
 Inv. 877318

**Bartolomeu Cid dos Santos**  
*The Wall*, 1969  
 Inv. 877571

**Cruzeiro Seixas**  
*Sem título*, 1980  
 Inv. 224007

**Isabel Pons**  
*Gravura*, 1969  
 Inv. 626112

**Espiga Pinto**  
*Cavalo com sol*, 1967  
 Inv. 626077

**Ernesto de Sousa**  
*Isto é pintura sobre papel*,  
 1977  
 Inv. 422038

**João Paulo Feliciano**  
*Xerox Landscape N.º 16*, 1993  
 Inv. 337361



**Abstracção**

**Eclectica**

A pluralidade da Abstracção ganha destaque neste núcleo de exposição. Contrariando uma concepção homogênea e uniforme do conceito, mostram-se neste espaço expressões múltiplas e heterogêneas desta linguagem, que nos permitem sair da estereotipada dicotomia destracto/abstracto. O espectador encontra-se enquanto espaço de liberdade, riqueza, complexidade e riqueza por diversos aspectos estéticos. São as expressões de obras associadas a diferentes sensibilidades, desde uma abstracção orgânica, curvada, informal, até práticas mais orientadas por uma concepção racionalista e formal-matemática. São presentes em este espaço de confronto nos limites da desordem, onde coexistem práticas de referência mais geométrica ou com um carácter mais plástico ou formal, práticas que privilegiam investigações mais racionais, formais e mais orientadas de arte, artistas que exploram os princípios do Surrealismo, do Minimalismo e do Construtivismo.

O trabalho baseia-se em suas características formais e estruturais em obras concebidas para este espaço. Os materiais, de pedra e madeira, passando pela gravura, serigrafia, litografia e técnicas participam da linguagem das concepções e modos de trabalho, permeando-a e sua difusão para outras vertentes disciplinares.

**Ana Jotta**  
*Calvin*, 1993  
Inv. 602185

**Bartolomeu Cid dos Santos**  
*The Escape n.º 3*, 1966  
Inv. 877318

**Bartolomeu Cid dos Santos**  
*The Wall*, 1969  
Inv. 877571

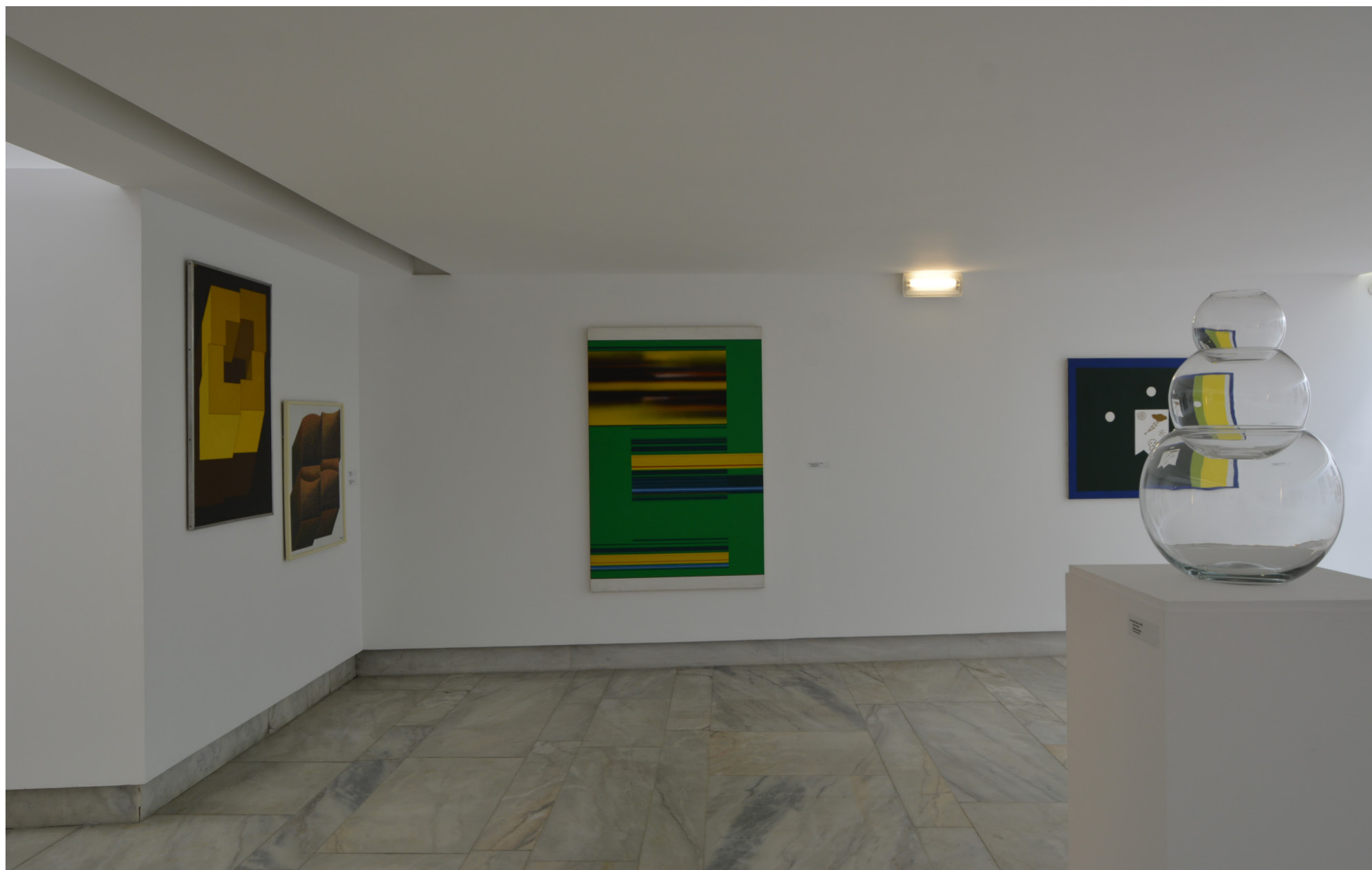
**Cruzeiro Seixas**  
*Sem título*, 1980  
Inv. 224007

**Isabel Pons**  
*Gravura*, 1969  
Inv. 626112

**João Paulo Feliciano**  
*Xerox Landscape N.º 16*, 1993  
Inv. 337361

**Espiga Pinto**  
*Cavalo com sol*, 1967  
Inv. 626077

**Ernesto de Sousa**  
*Isto é pintura sobre papel*,  
1977  
Inv. 422038



Man  
*Sem título*, 1974  
Inv. 217176

Man  
*Sem título (Cubo Seara II)*,  
1986  
Inv. 275946

Manuel Viana  
*Sem título*, 1983  
Inv. 211748

Pedro Portugal  
*Sem título*, 1988  
Inv. 275951

Ana Jotta  
*Calvin*, 1993  
Inv. 602185



Pedro Casqueiro  
*Sem título*, 1988  
Inv. 275515

Man  
*Sem título*, 1974  
Inv. 217176

Man  
*Sem título (Cubo Seara II)*,  
1986  
Inv. 275946





Júlia Ventura  
*Sem título*, 1989  
Inv. 529015

Leonor Antunes  
*Funambulismo*, 2000-2001  
Inv. 529187



Leonor Antunes  
*Funambulismo*, 2000-2001  
Inv. 529187



Leonor Antunes  
*Funambulismo*, 2000-2001  
Inv. 529187



Pedro Cabrita Reis  
*H. Suite (XII)*, 1993  
Inv. 336299



Pedro Cabrita Reis  
*H. Suite (XII)*, 1993  
Inv. 336299

Luís Demée  
*O quadrado negro*, 1973  
Inv. 276112

Pires Vieira  
*Matisse, Rothko,  
Ad Reinhardt –  
Série Preta*, 1975  
Inv. 360822



**Eduardo Batarda**  
*Sem título*, 1971  
Inv. 290990

**José Loureiro**  
*Sem título*, 2005  
Inv. 617976

**José Loureiro**  
*Sem título*, 2005  
Inv. 617977

**António Palolo**  
*Sem título*, 1995  
Inv. 439075

**Ângela Ferreira**  
*Sem título*, 1997  
(adaptada em 2018)  
Inv. 563813



Joana Vasconcelos  
*Pantelmina 1*, 2001  
Inv. 536070

António Palolo  
*Sem título*, 1995  
Inv. 439074

António Palolo  
*Sem título*, 1995  
Inv. 439075



Jorge Pinheiro  
*Mensagem Inequívoca I*, 1977  
Inv. 239009





Joaquim Rodrigo  
*Vermelho x azul nº 3*, 1958  
Inv. 241898

Pedro Casqueiro  
*Sem título*, 1988  
Inv. 275515



Pedro Cabrita Reis  
*H. Suite (XII)*, 1993  
Inv. 336299

Joaquim Rodrigo  
*Vermelho x azul n° 3*, 1958  
Inv. 241898

Nadir Afonso  
*Offrande*, 1956  
Inv. 213275

Joaquim Rodrigo  
*Vau - IV*, 1980  
Inv. 241899

António Ole  
*Desintegrações (II)*, 2003  
Inv. 576344

Pires Vieira  
*Matisse, Rothko,  
Ad Reinhardt –  
Série Preta*, 1975  
Inv. 360822



Pedro Cabrita Reis  
*H. Suite (XII)*, 1993  
Inv. 336299

Gerardo Burmester  
*Mãe*, 1992  
Inv. 337849

Joaquim Rodrigo  
*Vermelho x azul n° 3*, 1958  
Inv. 241898



Gerardo Burmester  
*Mãe*, 1992  
Inv. 337849

Joaquim Rodrigo  
*Vermelho x azul n° 3*, 1958  
Inv. 241898

Nadir Afonso  
*Offrande*, 1956  
Inv. 213275

Joaquim Rodrigo  
*Vau - IV*, 1980  
Inv. 241899

António Ole  
*Desintegrações (II)*, 2003  
Inv. 576344



Gerardo Burmester  
*Mãe*, 1992  
Inv. 337849

Joaquim Rodrigo  
*Vermelho x azul n° 3*, 1958  
Inv. 241898



António Ole  
*Desintegrações (II)*, 2003  
Inv. 576344

Pires Vieira  
*Matisse, Rothko,  
Ad Reinhardt –  
Série Preta*, 1975  
Inv. 360822

Pedro Cabrita Reis  
*H. Suite (XII)*, 1993  
Inv. 336299

Gerardo Burmester  
*Mãe*, 1992  
Inv. 337849



António Ole  
*Township Wall (XI)*, 2004  
Inv. 590296

FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

***Culturgest***