



# Culturgest set-dez 2020

**Novos tempos pedem  
outras leituras do  
mundo. Em setembro  
regressamos a palco.**

# Dias invulgares escutam Bruce Nauman, Rodney Graham, Julião Sarmiento, Michael Snow, Luisa Cunha, Tacita Dean, entre muitos outros.

Artes Visuais x

**A EXPOSIÇÃO INVISÍVEL**

**Curadoria: Delfim Sardo**

26 SET - 10 JAN. 3€

Visitas guiadas

10 OUT. 7,21 NOV. 5,19 DEZ

Exposições Lisboa, Porto e Fora de Portas

Artes Visuais x

Música x

Artes Visuais x

**GAVIN BRYARS**

**(COM QUARTETO LOPES-GRAÇA)**

**A Man in a Room, Gambling**

29 OUT. 15€

Música x

Artes Visuais x

**RICARDO JACINTO**

**Medusa Unit**

29 NOV. 5€

Fora de Portas x

Artes Visuais x

**JONATHAN ULIEL SALDANHA**

26 NOV - 10 JAN. 3€

Carpintarias de São Lázaro, Lisboa



# A arte a provar que a natureza detesta linhas retas.

Artes Visuais x

**GABRIELA ALBERGARIA**

**A Natureza Detesta Linhas Retas**

**Curadoria: Delfim Sardo**

17 OUT - 28 FEV. 3€

Visitas guiadas

31 OUT. 14,28 NOV. 12 DEZ

Artes Visuais x

Fora de Portas x

**O PEQUENO MUNDO. A partir da Coleção da Caixa Geral de Depósitos**

**Curadoria: Sérgio Mah**

1 NOV - 21 FEV. 5€

Museu de Arte Contemporânea

Nadir Afonso, Chaves



# Uma viagem entre a costa portuguesa e a pintura de paisagem do século XIX.

Artes Visuais x

Porto x

EVAN ROTH

Red Lines With Landscapes: Portugal

Curadoria: Delfim Sardo

3 OUT - 6 DEZ. Entrada gratuita

# Alicia Kopf: intimidade especulativa ou a reinvenção do amor na era digital



Artes Visuais x

Porto x


ALICIA KOPF

Speculative Intimacy

Curadoria: Bruno Marchand

18 DEZ - 7 MAR. Entrada gratuita

# O valor do trabalho artístico e suas condições em debate.



Conferências e Debates x

**A ARTE CUSTA**

14, 15 OUT

Conferências e Debates x

Conferências e Debates x

Teatro x

**STEFAN KAEGI / RIMINI PROTOKOLL**  
Sobre Especialistas Transplantados  
e Públicos Controlados Remotamente

17 SET

Conferências e Debates x

**PEDRO FÉLIX E LUÍS TRINDADE**  
A Matéria Sonora

1 OUT

Conferências e Debates x

**RACHAEL KIDDEY, RUI GOMES COELHO,  
YANNIS HAMILAKIS**  
Arqueologias da Hospitalidade

25 NOV

# O poder transformador de contar histórias para refazer o tecido social.

Conferências e Debates x

JEAN LUC RAHARIMANANA, LÉONORA MIANO, SÉNAMÉ KOFFI AGBODJINOU  
Tecer o Tempo

2 DEZ

Workshops x

STEFAN KAEGI / RIMINI PROTOKOLL

17-20 SET

Workshops x

JOÃO PEDRO RODRIGUES  
& JOÃO RUI GUERRA DA MATA

19, 20 SET





## A violência contra as mulheres como a nova caça às bruxas.

Online x

Conferências e Debates x

SILVIA FEDERICI

Mulheres, Caça às Bruxas e Acumulação de Capital

7 OUT

## Seis solos, seis instrumentos, seis originais a partir da obra de Hans Otte.

Online x

Música x

ABRINDO O LIVRO DOS SONS

Bruno Álvares, Helena Espvall,  
Joana da Conceição, Norberto Lobo,  
Pedro Melo Alves, Violeta Azevedo

10 OUT



Online x Conferências e Debates x

**ANTÔNIO BISPO DOS SANTOS**  
**A Díficil Arte da Confluência**

28 OUT

Online x Música x

**POST-DRUMMING**  
**Vitor Joaquim, O Morto**

17 NOV

Online x Participação x

**TEMPESTADE MENTAL**  
**Silêncio**

18 NOV

Destinatários: 14-18 anos

Online x Artes Visuais x

**PEDRO LAGOA**  
**Arquivo de Destruição**

Até 30 SET

**Antes do concerto  
em sala, a estreia  
de quatro novos  
duetos sob o olhar  
íntimo de Coltrane.**

Online x Música x

**À VOLTA DE A LOVE SUPREME**  
**Ricardo Toscano**

10,15 DEZ



# Um grupo de jovens participa na criação de uma exposição.

Participação x Artes Visuais x

## COLETIVO DE CURADORES

OUT 2020 - MAI 2021

Inscrições até 18 OUT

Destinatários: 16-19 anos



Participação x

Teatro x Famílias x

## PARLAMENTO GRIMM

### Bestiário

14-15 NOV. Preço único 5€  
M/6

Participação x Crianças x Jovens x

## RADAR:

### ALUNOS EM RESIDÊNCIA

OUT-MAI

Inscrições até 12 OUT

Destinatários: escolas

Participação x Jovens x

## ENTRAR

12 OUT - 11 DEZ

Inscrições até 5 OUT

Destinatários: 15-22 anos

# Uma paisagem líquida de corpos.

Grande Auditório M/6

Teatro x

Dança x

Dança x

CHRISTOS PAPADOPOULOS

Ion

16,17 OUT. 14€



## A potência avassaladora de Marlene Monteiro Freitas, uma das vozes fundamentais da coreografia atual.

Dança x

MARLENE MONTEIRO FREITAS

Mal - Embriaguez Divina

24-26 SET. 16€

# O revisitar de uma nação africana no Alkantara Festival.

Teatro x

FAUSTIN LINYEKULA  
História(s) do Teatro II  
26,27 NOV. 14€

Dança x

ESZTER SALAMON  
COM VÂNIA DOUTEL VAZ  
Still Dance For Nothing  
13-15 NOV. 12€





# Uma das mais puras e descomplicadas danças de jazz.

Dança x

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER  
& SALVA SANCHIS

A Love Supreme

12, 13 DEZ. 18€



# O regresso de Sonic Boom, 30 anos depois.

Música x

SONIC BOOM  
All Things Being Equal

17 SET. 15€

Grande Auditório M/6

Música x

## A pianista estreia a obra-prima de Hans Otte.

Música x

JOANA GAMA  
O Livro dos Sons  
(*Das Buch der Klänge*)

9 OUT. 14€





# Uma sinuosa banda sonora para truques de cartas.

Música x

Artes Visuais x

**GAVIN BRYARS**

**(COM QUARTETO LOPES-GRAÇA)**

**A Man in a Room, Gambling**

29 OUT. 15€

# Um subtil cosmos feito de experimentações coletivas.



Música x

**DRUMMING GP, JOANA GAMA,  
LUÍS FERNANDES & PEDRO MAIA**  
**Textures & Lines**

19 NOV. 14€

Música x

Artes Visuais x

**RICARDO JACINTO**  
**Medusa Unit**

29 NOV. 5€

Música x

**RICARDO TOSCANO**  
**A Love Supreme**

18 DEZ. 14€



Cinema x

## INDIELISBOA

25 AGO – 5 SET

4,5€ (bilhete normal)

M/16 (exceto IndieJúnior)



Grande e Pequeno Auditório

Cinema x



Cinema x

## DOCLISBOA

4,5€ (bilhete normal)

Bilhetes à venda: 7 OUT

M/12 (exceções assinaladas)

## CULTURGEST

Edifício-sede da  
Caixa Geral de Depósitos  
Rua Arco do Cego, 50  
1000-300 Lisboa  
(+351) 21 790 54 54

## CULTURGEST PORTO

Quarta a domingo 14:30-18:30  
Edifício CGD  
Avenida dos Aliados, 104  
4000-065 Porto  
(+351) 22 209 81 16

## HORÁRIO BILHETEIRAS

Terça a domingo 11:00-18:00  
Em dias de espetáculo até  
ao início do mesmo.  
(+351) 21 790 51 55  
culturgest.bilheteira@cgd.pt

## BILHETEIRA ONLINE

ticketline.sapo.pt  
Tel. 1820

## ENTRADA ARTES VISUAIS

Culturgest Lisboa 3€  
Culturgest Porto  
Entrada gratuita

## GALERIAS E LIVRARIA

Terça a domingo 11:00-18:00  
Encerrado nos períodos  
em que não há exposições

## ABERTURAS BILHETEIRAS

As bilheteiras para espetáculos  
terão abertura faseada.  
As bilheteiras para  
os espetáculos de  
setembro e outubro já  
se encontram abertas.

A 1 de outubro abrem as  
bilheteiras dos espetáculos  
de novembro e dezembro.  
Será possível efetuar trocas  
ou devoluções de bilhetes  
dos espetáculos que forem  
colocados à venda em  
cada um dos momentos.  
Informação sobre trocas  
e reembolsos em [culturgest.pt](http://culturgest.pt)

## RESERVAS

As reservas são válidas durante  
3 dias, após marcação.  
Levantamento prévio  
obrigatório até 48 horas antes  
do espetáculo.  
Para as conferências é possível  
reservar online em [culturgest.pt](http://culturgest.pt)

## RESERVAS PARTICIPAÇÃO

+ VISITAS GUIADAS  
(+351) 21 761 90 78  
[culturgest.participar@cgd.pt](mailto:culturgest.participar@cgd.pt)

## DESCONTOS ESPETÁCULOS

50% menores 30 anos, pessoas  
com deficiência e acompanhante  
e desempregados  
30% estudantes, maiores  
65 anos e profissionais do  
espetáculo, funcionários  
e reformados do Grupo CGD  
(até 2 bilhetes)  
20% titulares de cartão CGD  
que o utilizem como meio  
de pagamento e grupos  
+10 pessoas  
5€ preço único <18 anos

## DESCONTOS EXPOSIÇÕES

Entrada gratuita para <18 anos,  
funcionários e reformados do  
Grupo CGD (até 2 bilhetes),  
pessoas com deficiência e  
acompanhante  
e desempregados  
50% menores 30 anos,  
maiores 65 anos, estudantes  
e professores  
20% titulares de cartão CGD  
que o utilizem como meio de  
pagamento e grupos +10 pessoas  
Entrada gratuita ao domingo

Os descontos não são  
acumuláveis.

## NOVAS REGRAS ESPAÇO

O acesso aos edifícios  
da Culturgest (Lisboa e Porto)  
é feito mediante uso obrigatório  
de máscara e desinfeção  
das mãos com álcool gel  
disponibilizado no local.

Nos auditórios, a lotação é  
adaptada de forma a respeitar  
as normas de higiene e  
distâncias de segurança.

Nas galerias, salvaguardando  
a distância de segurança  
mínima de 2 metros entre  
visitantes, a lotação máxima  
é de 20 pessoas, em Lisboa,  
e de 10 pessoas, no Porto.  
Na livraria, para além de  
máscara, é ainda obrigatório  
o uso de luvas descartáveis,  
providenciadas no local.  
As visitas guiadas têm  
lotação reduzida.

## ACESSIBILIDADE

Auditórios, bilheteiras e  
galerias acessíveis a pessoas  
com mobilidade reduzida,  
por rampas ou elevadores.

## APOIOS

*Mal - Embriaguez Divina, Ion, A Natureza Detesta Linhas Retas, A Dificil Arte da Confluência*, Silvia Federici e *Tempestade Mental* cofinanciados pelo programa Europa Criativa da União Europeia, no âmbito do Projeto ACT – Art, Climate, Transition.  
*Ion* é apresentado com o apoio da Fundação Onassis Stegi, Atenas. Conferência de Silvia Federici realizada em parceria com a editora Orfeu Negro. *O Livro dos Sons* tem o apoio do Goethe-Institut.  
*O Pequeno Mundo* em parceria com Museu de Arte Contemporânea Nadir Afonso e Câmara Municipal de Chaves.  
Exposições de Evan Roth e Alicia Kopf em parceria com Fidelidade Arte. Exposição de Gabriela Albergaria integrada no programa Lisboa Capital Verde Europeia 2020. *Tecer o Tempo* cofinanciado por Plume D'Afrique e Institut Français Paris. *História(s) do Teatro II* cofinanciado pelo programa Europa Criativa da União Europeia, no âmbito do projeto Create to Connect / Create to Impact e Institut Français Paris. Concerto de Ricardo Toscano tem o apoio Antena 2. *Coletivo de Curadores* cofinanciado pelo programa Europa Criativa da União Europeia, no âmbito do projeto Create to Connect / Create to Impact.

## CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

*Ion* © Elina Giounanli; *História(s) do Teatro II* © Agathe Poupenny; *A Love Supreme* © Anne Van Aerschot; *O Livro dos Sons* © Inês d'Orey; *Textures & Lines* @ Susana Neves; IndieLisboa 2020, Competição, *Atlantics*, Mati Diop; DocLisboa, *Donkey* (1955), de Tengiz Abuladze, Rezo Chkheidze, Z. Harshiladze; *A Natureza Detesta Linhas Retas* © Bruno Castro; Alicia Kopf © *An understanding of control*, 2019 (video still); Ricardo Toscano, Stefan Kaegi / *100% Lisboa*, exposição Kader Attia e Grande Auditório Culturgest © Vera Marmelo

