

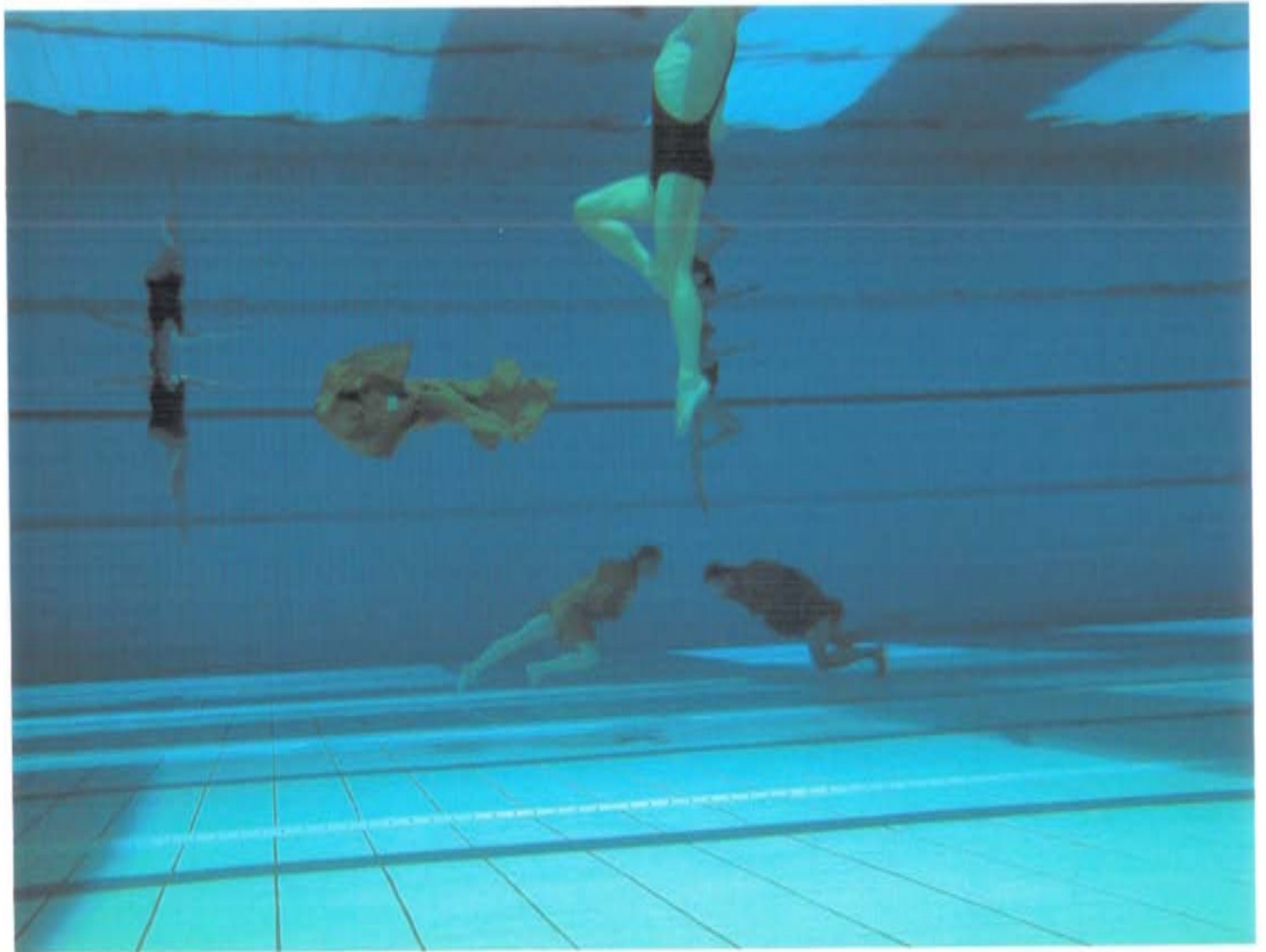
Culturgest

Grupo Caixa Geral de Depósitos

Original

RELATÓRIO E CONTAS 2007

Culturgest, uma casa do mundo.



RELATÓRIO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

1. 2007 - Objectivos

A Culturgest continuou a prosseguir os seus objectivos que são, como determina o protocolo que regula a cooperação com a C.G.D.: a contribuição para o "processo de integração harmoniosa, enriquecedora e equilibrada da Sede da Caixa no espaço e comunidade envolventes". O objecto social, tal como é definido pelos seus estatutos, é "gestão de espaços culturais e os seus bens e a organização de espectáculos, exposições, conferências etc," tudo sem esquecer as suas linhas estratégicas de sempre, vincando os seus aspectos de modernidade, de inovação e de instituição de referência.

A Culturgest apresentou, ao longo destes 14 anos de actividade, 120 exposições, 1 747 sessões dos espectáculos – dos quais 264 de dança, 316 de música, 522 de teatro, 33 de ópera, 18 de circo - e 594 sessões de cinema ou de vídeo, para além de 684 conferências, cursos, workshops ou sessões de leituras. As exposições estiveram abertas ao público num total de 7 187 dias. Por outro lado, como empresa prestadora de serviços, os nossos espaços foram utilizados para 73 espectáculos fora da nossa programação própria e realizaram-se outros 1 651 eventos de variada ordem, incluindo congressos científicos, reuniões e convenções de empresas, acções de formação, colóquios, etc..

Em 2007 para além de ter cedido gratuitamente as instalações que gere para algumas iniciativas culturais, como lançamento de livros ou ante-estreias de filmes, a Culturgest alugou ainda os seus espaços para a realização de 22 eventos (com uma ocupação de 30 dias) ou cedeu-os, a solicitação da CGD, para outros 43 (ocupação de 60 dias), de mais variada tipologia: espectáculos, congressos, reuniões e convenções de empresas, colóquios, acções de promoção, etc. Foram ainda realizadas nos mesmos espaços 108 reuniões internas da CGD.

Em suma, a Culturgest prosseguiu, com especial intensidade, os fins para que foi criada, prestando, crê-se, relevantes serviços à sociedade, contribuindo muito positivamente para o seu desenvolvimento através das artes, da ciência, do fortalecimento do tecido cultural português, da criação de novos públicos.

Em 2007 realizaram-se 6 exposições, 156 sessões de espectáculos, 45 conferências/leituras, com um total de 86 994 espectadores.

2.1 Actividades Janeiro/Dezembro 2007

No cumprimento dos seus objectivos, a Culturgest apresentou várias realizações. Destacamos:

1 – exposições:

- **Benjamim Callaway**
- **Bruno Pacheco – All Together**



Jazz . Charles Lloyd Quartet

- Irwin – A História Re-Construída
- Miguel Palma – O Mundo às Avessas
- Atlas Group (1989-2004) – Um Projecto de Walid Raad
- Jean-Luc Moulène – Opus 1995-2007/documents 1999-2007
- Museus do Século XXI – Conceitos, Projectos Edifícios

✓
 CF-

2 – espectáculos:

Na área da **MÚSICA**, dos 28 espectáculos apresentados, correspondentes a 33 sessões, salientamos o ciclo "Os Filhos de Abraão", que integrou o grupo americano **Klezmatics**, interpretando música klezmer, **Jean-Paul Poletti** e o **Choeur de Sartène**, cantando a *capela* música religiosa polifónica corsa, o recital a dois pianos por **Miguel Borges Coelho** e **Marta Zabaleta**, com obras de Kurtág e Messiaen, o concerto do Grupo **Drumming** com peças de diversos compositores inspiradas em temas religiosos, o **Coro Sirin**, da Rússia, interpretando música religiosa ortodoxa, a **Orchestrutopica** no Festival Expresso Oriente que apresentou obras inspiradas nas religiões judaica, islâmica e cristã, a **Orquestra Metropolitana de Lisboa**, dirigida por Pedro Amaral que incluiu no seu programa uma parte de uma ópera de câmara de Amaral baseada nos fragmentos que Fernando Pessoa escreveu para um drama a partir do mito de Salomé, a **Orquestra Sinfónica Portuguesa** que tocou, entre outras, a obra *Le Désert* de Felicein-César David, e o **Ensemble Ibn Harabi** que veio apresentar música sufi.

No domínio do Jazz alguns dos concertos que organizámos foram considerados pela crítica como dos melhores do ano, como foi o caso do duo **Martial Solal** e **Dave Douglas** ou do **Quarteto de Charles Lloyd**. Realce também para o **Trio de McCoy Tyner**, o recital de João Paulo ou o **Trio de Mário Laginha**.

Na área da **ÓPERA**, pudemos ter em palco **W**, de José Júlio Lopes e, em versão de concerto, **O Rapaz de Bronze** de Nuno Corte-Real.

Na área da **DANÇA**, com 13 espectáculos e 43 sessões, sublinhamos *Caruma*, de **Madalena Victorino** (que a crítica considerou o melhor espectáculo do ano), a trilogia *Casio Tone*, *Subtone* e *Tritone* de **Silvia Real**, *Para Onde Vai a Luz Quando se Apaga*, de **João Fiadeiro**, o dueto de **Meg Stuart** e **Philip Gehmacher**, *Waterproof*, de **Daniel Larrieu**, *Import Export* por **Ballets C. de la B.** e **Koen Agustijnen**, *While going to a condition* e *Finore* por **Hiroaki Humeda**.

Na área do **TEATRO**, com 10 espectáculos e 55 sessões, referimos *Gatz*, por **Elevator Repair Service** (considerado pela crítica o melhor espectáculo do ano), *Mnemopark*, de **Stefan Kaegi**, *Anathema*, pelo **tg STAN**, *Duas Metades*, de **Patricia Portela** e **Tiago Rodrigues**, a segunda edição do projecto **PANOS** (recentemente distinguido com uma "menção especial da crítica" pela Associação Portuguesa de Críticos de Teatro), ou *Keepsake*, de **Gonçalo Ferreira de Almeida** e **Maria Duarte**.

Na área do **CINEMA E VÍDEO**, com 117 sessões, e para além do Festival doclisboa 2007, os ciclos *Com e Contra o Cinema*, com a integral dos filmes de Guy Debord, *3xHHH*, com um conjunto de filmes de Hou Hsiao-Hsien, o ciclo de cinema de animação e documentário japoneses *Nippon Koma*, a projecção dos filmes premiados 31ª edição do Festival Cinanima.

✓



Na área do **NOVO CIRCO**, apresentámos no auditório ao ar livre, *Contigo*, de Rui Horta e João Paulo Pereira dos Santos.

Na área das **CONFERÊNCIAS**, que trouxeram à Culturgest mais de 6000 pessoas, refiram-se *As Religiões dos Filhos Abraão, Óperas (Mal) Amadas do Séc. XX, O exercício crítico da liberdade*, sobre arte contemporânea, *A Busca da Felicidade* (conferência internacional), ou *Evolucionismo e Criacionismo*.

3 – Culturgest-Porto:

Destacamos as seguintes exposições:

- Dan Perjovschi
- Roland Schimmel - Psychoscope
- Luisa Cunha

4 – Colaborações:

Como habitualmente a Culturgest colaborou com numerosas entidades, nacionais e estrangeiras, no domínio da Cultura, tais como, a título de exemplo, o Teatro Nacional de São Carlos, o Centro Cultural de Belém, o Teatro Camões, a Casa da Música, o Kunstenfestivaldesarts de Bruxelas, a Apordoc, o Festival Temps d'Images, o Festival de Almada, o Festival de Jazz de Guimarães, a Trienal de Arquitectura de Lisboa, o Cinanima, o Instituto Rocha Cabral, Secção de História e Filosofia das Ciências, a Universidade Lusófona, o Teatro Viriato de Viseu, o Teatro Nacional de São João, Os Amigos de São Carlos, Espaço do Tempo, a Escola Superior de Teatro e Cinema, o Goethe-Institut, o British Council, a Fundação Pro Helvetia, a União Latina, a Fundação Mondrian.

5 – Colecção de Arte Contemporânea da C.G.D.

Sem ter visto o reforço dos seus meios financeiros e em pessoal, a Culturgest limitou-se à gestão corrente da Colecção, continuando a sua colaboração com a CGD nos trabalhos de adaptação da cave da Agência do Lumiar em Lisboa, para reserva das obras de arte, e na aquisição do equipamento necessário.

No final do ano foi autorizada a contratação de uma conservadora para cuidar da Colecção, a ser efectuada em 2008.

Por outro lado, o Conselho de Administração da CGD nomeou uma Comissão para fazer a avaliação da relevância da colecção e se pronunciar sobre as linhas de orientação a seguir nas aquisições futuras, trabalho que se concluirá em 2008. Foi também deliberado pelo mesmo Conselho a fixação de uma verba anual indicativa para aquisição de novas obras para a Colecção.

W
4.

2.2 Divulgação da Imagem

Para além da publicidade paga pela Culturgest, no montante de € 308 726,00, o valor das menções não pagas ascende a € 1 410 415,00 (valor baseado na avaliação feita pela Empresa Memorandum que inclui apenas referências feitas na imprensa escrita portuguesa). Não se incluem nos montantes atrás referidos os valores das divulgações radiofónicas e televisivas gratuitas, as cedências de circuitos de Mupis das Câmaras Municipais de Lisboa e do Porto, bem como as menções na imprensa estrangeira.

2.3 Serviço Educativo

Em 2007 o Serviço Educativo trabalhou em torno de 12 eventos da programação da Culturgest: 9 exposições (Benjamin Callaway, Bruno Pacheco, Prémio União Latina, Prémio Fidelidade Mundial Jovens Pintores, Irwin, Miguel Palma, The Atlas Group, Jean-Luc Moulène e Museus do Século XXI) e 3 espectáculos de dança (Casio Tone, Subtone e Matrioska).

Realizaram-se cerca de 525 visitas guiadas, 109 oficinas (8 oficinas de adultos, 37 oficinas para escolas, 40 oficinas de férias escolares e 24 oficinas de festas de aniversário).

Contou-se com a presença de 1 230 crianças e jovens nos espectáculos e cerca de 7 900 crianças, jovens e adultos nas actividades relacionadas com as exposições.

O público total foi constituído por 72% de crianças, jovens e adolescentes, 19% de adultos, 7% de professores e agentes de educação e 2% de colaboradores da Caixa Geral de Depósitos.

3. Estruturação da Empresa e Recursos Humanos

A Culturgest continua a manter o seu rigor no campo do seu quadro de pessoal, sempre com o objectivo de operar com custos baixos. Para tal continua a dispor de um reduzido quadro de empregados.

Em 31 de Dezembro de 2007 prestavam serviço na Culturgest 34 trabalhadores, sendo 23 efectivos, 3 contratados a termo e 8 empregados da C.G.D em regime de cedência. Para fazer face ao aumento da actividade na área dos espectáculos, foi necessário a contratação de mais um elemento, para a área técnica de palco e a passagem a full-time de um dos elementos da Bilheteira.

A múltipla e contínua actividade da Culturgest ao longo de todo o ano – incluindo fins-de-semana, feriados e, naturalmente, períodos nocturnos de presença – bem como a especificidade da natureza da actividade desenvolvida exigem a muitos dos trabalhadores da Culturgest uma grande capacidade de dádiva, uma vasta ocupação dos seus tempos, estudos e grau de cultura que não são comparáveis ao da generalidade das empresas prestadoras de serviços.

4. Situação Financeira da Empresa

O resultado do exercício antes da provisão para imposto sobre lucros foi negativo em € 3 468 292,45.

Ao longo destes 14 anos de actividade a Culturgest tem procurado seguir sempre as mesmas linhas de gestão, tendo como preocupação - cumprindo os seus objectivos numa lógica de programação artística moderna e contemporânea - realizar uma exploração equilibrada na perspectiva económica e financeira.

A Culturgest no decorrer do ano de 2007 recebeu do seu accionista maioritário um empréstimo sob a forma de suprimentos no valor de € 3 500 000,00, para fazer face à sua actividade.

Com as fontes complementares de financiamento, nomeadamente os proveitos da actividade secundária de aluguer dos auditórios - que temos vindo a tentar aumentar - a Culturgest tem conseguido manter um ritmo de programação que consideramos aceitável, e que vai ao encontro do que se propôs fazer desde o início da sua actividade.

O total de proveitos operacionais foi de € 838 920,74, repartidos da seguinte forma:

Receitas de Aluguer dos Auditórios	25%
Receitas de Espectáculos e Exposições	40%
Subsídios e outros	35%

A Culturgest tem como principais fontes de financiamento os apoios mecenáticos concedidos por algumas Empresas do Grupo e por entidades externas, nomeadamente, British Council, The Japan Foundation, Mondriaan Fondation, entre outras.

Paralelamente aos proveitos da actividade cultural, foram registadas receitas de aluguer dos auditórios para a realização de congressos e reuniões por parte de entidades externas que geraram uma margem de € 104 268,39.

Os custos associados à produção artística e cultural e os do funcionamento administrativo da Culturgest representam, relativamente aos custos totais, percentagens de 46% e 52%, respectivamente.

Os custos da actividade secundária de alugueres dos nossos espaços corresponderam a 2% dos custos totais.

5. Perspectivas da Empresa para 2008

A Culturgest persistirá, no ano de 2008, na orientação programática que sempre tem vindo a seguir desde a sua criação, procurando atrair mais público, através da qualidade do serviço que lhe presta, designadamente pela informação complementar que é dada através de bem elaborados programas de sala, de conversas depois de certos espectáculos com os criadores, de múltiplas actividades do seu Serviço Educativo, através de uma política de preços acessíveis ou da intensificação de acções de comunicação para segmentos de público-alvo.

Continuaremos a ter uma actividade diversificada nos vários domínios artísticos, apresentando seja os grandes nomes da criação nacional e internacional, como de outros, de talento comprovado, menos consagrados ou desconhecidos do público nacional.

Assim, no domínio da dança estrangeira teremos os espectáculos *Swan Lake 4 Acts*, de Raimund Hoghe, *Solo a Ciegas (com lágrimas azules)*, uma nova criação de Olga Mesa de que seremos co-produtores, *Tempo 76*, o mais recente trabalho de Mathilde Monnier que também co-produzimos, *Beautiful Me*, do sul-africano Gregory Maqoma, *He Visto Caballos*, estreia mundial da última criação da companhia espanhola Mal Pelo de que, novamente, somos co-produtores. A dança portuguesa estará representada por *Ladrões de Almas*, de Joana Providência, *Tudo tem que mudar*, de Tiago Guedes (nova criação, co-produção Culturgest), *Feminine*, de Paulo Ribeiro, também uma nova peça de que somos co-produtores, e *Tela*, uma nova obra do jovem Ivo Serra que igualmente co-produzimos.

No domínio do Teatro estrangeiro, teremos *Presumption*, pelos Third Angel, *England* de Tim Crouch (co-produção Culturgest), *Emily*, do argentino Gerardo Naumann, *Chácara Paraíso – Mostra de Arte-Polícia*, de Loia Arias e Stefan Kaegi, *That Night Follows Day* de Tim Etchells, um espectáculo Victoria. Quanto ao teatro criado por portugueses, apresentaremos *Repartição*, de Miguel Castro Caldas pela Primeiros Sintomas, *Gengis entre os Pigmeus*, uma peça de Gregory Motton encenada por Pedro Marques, *A Torre de Defesa*, texto do argentino Copi, um espectáculo da KARNART, *A Resistível Ascensão de Arturo Ui*, de B. Brecht, encenação de Joaquim Horta, para além da 3ª edição do projecto PANOS – palcos novos palavras novas.

Em Dezembro subirá ao palco, em co-produção com o Teatro Nacional de São Carlos, uma nova ópera de António Pinho Vargas com libreto de José Maria Vieira Mendes, com o título provisório *Outro fim?*.

Relativamente à música erudita iremos organizar um ciclo de cinco concertos comentados, de Janeiro a Maio, aos domingos de manhã, a um preço simbólico, sempre com repertório do século XX à actualidade e com intérpretes e formações diversas (Orchestrutopica, Orquestra Metropolitana, Quarteto Remix, Jorge Moyano, Grupo de Música Contemporânea de Lisboa), assim procurando atrair mais público para a música do nosso tempo haverá ainda mais uma edição do *Festival Expresso Oriente* que co-produzimos com a Orchestrutopica.

Quanto ao jazz, subirão ao palco do Grande Auditório o trio Rabih Abou Khalil, Joachim Kühn e Janod Cagwin, os belgas Aka Moon, o polaco Tomasz Stanko com um trio de jovens músicos seus compatriotas, a Orquestra Jazz de Matosinhos com o saxofonista americano Chris Cheek, um quarteto liderado pelo pianista Marc Copland, Carlos Bica e o grupo Matéria-Prima, Rodrigo Amado com três músicos americanos e Steve Coleman, em colaboração com o Festival de Jazz de Guimarães. No Pequeno Auditório apresentaremos um ciclo intitulado *Isto é Jazz?*, com seis concertos, três com grupos estrangeiros, e outros tantos portugueses, que abrem novos caminhos no jazz contemporâneo.

No que, por comodidade, chamamos "outras músicas", teremos a norueguesa da Lapónia Mari Boine, a banda portuguesa Mão Morta, com o espectáculo *Cantos de Maldoror*, baseado em excertos da obra anónima de Lautréamont, o brasileiro Luiz Tatit, um espectáculo de José Mário Branco concebido para a Culturgest, Toumani Diabaté, "o melhor tocador de *kora* do mundo" e Cristóbal Repeto, um fabuloso jovem argentino, cantor de tangos.

Le Cirque Invisible, de Victoria Chaplin (filha de Charlie Chaplin) e Jean-Baptiste Thiérré constituirá a presença do novo circo na nossa programação, um espectáculo que a crítica tem considerado de uma "beleza de cortar a respiração".

No domínio do Cinema, apresentaremos os ciclos *Histórias do Cinema por ele próprio*, *Autobiografias/Autoficções* e *Hollis Frampton* e mais uma edição do *Nippon Koma*. Acolhemos e co-produzimos a 6ª edição do Festival Internacional de Cinema Documental de Lisboa e projectaremos uma selecção dos filmes premiados no Cinanima.

Quanto a conferências, vamos ter, entre outras, um ciclo em torno da exposição *Museus do Século XXI, Interações na cena coreográfica*, três conferências por Maria José Fazenda, *O que é a Biopolítica e Aproximações à Biopolítica*, com vários conferencistas de várias áreas do conhecimento, nacionais e estrangeiros, *Democracia*, quatro conferências de Pedro Magalhães, *Poesia portuguesa actual*, quatro conferências por Manuel Gusmão, *As Regras da Atracção*, uma conferência internacional em que especialistas de várias disciplinas abordarão questões relativas aos mecanismos da atracção sexual entre homens e mulheres, ao erotismo, à sexualidade na sociedade contemporânea.

Nas nossas galerias de Lisboa iremos apresentar a mostra *Museus do Século XXI*, que vem do ano anterior, e exposições dos artistas Ricardo Jacinto, Frances Stark, Willem Oorebeek, Miguel Soares e a colectiva *1+1+1=3*, comissariada pelo curador internacional de grande prestígio Trevor Smith. Na Culturgest no Porto, apresentaremos uma instalação de Ricardo Jacinto, uma exposição do jovem francês Guillaume Leblanc e uma instalação da artista suíça Batia Suter, concebida expressamente para aquela galeria.

O Serviço Educativo continuará com o seu trabalho, quer com diversas iniciativas relacionadas com as exposições de Lisboa e Porto, quer com muitas outras actividades como conferências, acolhimento de festas de aniversário de crianças, oficinas durante as férias, fornecimento aos professores de informação para exploração nas aulas dos temas tratados nas visitas às exposições, etc. Hoje em dia o Serviço Educativo tem já uma rede de contactos e um público fiel, esgotando frequentemente a sua capacidade de acolhimento.

A Culturgest continua a programar a galeria da Fidelidade Mundial, Chiado 8 Arte Contemporânea, numa cooperação com a companhia de seguros do Grupo.

No que diz respeito à Colecção de Arte da C.G.D., agora com a nova conservadora contratada, com as reservas quase dotadas de todo o equipamento e com meios financeiros que deverão ser aprovados, iremos rever, por etapas, o estado de todas as obras da Colecção, rectificar e completar o que for necessário no inventário informático, proceder a trabalhos de limpeza, de conservação de fotografia que se tornem necessários, conceber exposições itinerantes de conjuntos de obras, entre outros trabalhos.

Toda a actividade programada só é possível com múltiplas parcerias e colaborações, como sempre se tem feito e se procura intensificar.

6. Proposta de Aplicação dos Resultados

A Culturgest encerrou o exercício de 2007 com um resultado líquido negativo de € 3 469 757,42.

Tendo em consideração as disposições legais, designadamente o Art. 66º, nº2, alinea f) do Código das Sociedades Comerciais, o Conselho de Administração propõe que o resultado líquido do exercício seja transferido para resultados transitados.

7. Nota Final

Em 9 de Março de 2008, quando estava a ser elaborado este Relatório, faleceu o Sr. Eng.º Manuel José de Carvalho Fernandes Vaz que, desde o início da Culturgest, e sem interrupções, foi o Presidente do seu Conselho de Administração.

O Conselho de Administração presta sentida e comovida homenagem ao Presidente exemplar, que personificou a instituição, ao homem cujo entusiasmo contagiante, notável abertura de espírito, curiosidade permanente face a tudo que era novo, trato afável, amizade generosa, vasta cultura, marcou profundamente a Culturgest como instituição e todos os que com ele a dirigiram e com ele trabalharam.

O Conselho de Administração entende ser seu dever manifestar reconhecimento a todos quantos contribuíram para que fosse possível o desenvolvimento da Empresa, designadamente:

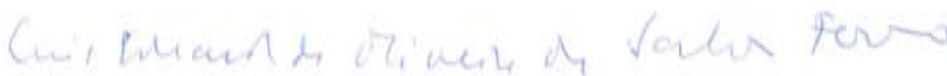
- aos Accionistas
- aos Patrocinadores
- ao Revisor Oficial de Contas
- aos Colaboradores da Empresa.

Lisboa, 17 de Março de 2008

O Conselho de Administração



Miguel Lobo Antunes
Vice-Presidente, nomeado pela Caixa Participações S.G.P.S., SA



Luís Eduardo de Oliveira dos Santos Ferro
Vogal

h

Para efeitos do disposto nos Artigos 447º e 448º do Código das Sociedades Comerciais, regista-se que as participações no capital da Empresa são:

45

- Caixa Geral de Depósitos, SA	58,40%
- Caixa Participações, S.G.P.S., SA	41,60%



1 - MAPAS

MAPA RESUMO DE ESPECTÁCULOS

MAPA RESUMO DE EXPOSIÇÕES

MAPAS DE ALUGUERES DE ESPAÇOS

Culturgest, uma casa do mundo.

✓



Eventos	Data	Local	Obs
Sérgio Peçúgio Jazz trio	20 Jan	Palco GA	
The Ketzmatic Integrado no Ciclo 'Os Filhos de Abraão'	24 Jan	GA	
Jean-Paul Poletti Chœur de Sertène Integrado no Ciclo 'Os Filhos de Abraão'	03 Fev	GA	
Amélia Muge	17 Fev	GA	
Concerto de Jazz McCoy Tyner trio	24 Fev	GA	
Memórias de Quem João Paulo	28 Fev	GA	
Miguel Borges Coelho e Marta Zabaleta Recital de Piano Integrado no Ciclo 'Os Filhos de Abraão'	09 Mar	GA	
Drumming Grupo de Percussão Integrado no Ciclo 'Os Filhos de Abraão' Direcção Artística Miguel Bernat	10 Abr	GA	
Concerto de Jazz Charles Lloyd Quartet	20 Abr	GA	
Concerto de Jazz Martial Solal & Dave Douglas	08 Mai	GA	
Folk Songs Trio	10 Mai	GA	
Coro Sirtis Integrado no Ciclo 'Os Filhos de Abraão' Direcção Andrej Kotov	19 Mai	GA	
Concerto de Jazz Carlos Barretto 'In Loko'	20 Mai	GA	
Concerto de Jazz Elišabeth Kontomanou	02 Jun	GA	
Concerto de Jazz Mário Laginha	26 Jun	GA	Co-produção: Trienal de Arquitectura e Culturgest
José Miguel Wisnik	29 Jun	GA	
Noberto Lobo Alexandre Soares & Jorge Coelho	05 Jul	AAL	Co-produção: Bor Land, Culturgest
The Unplayable Sofa Guitar	07 Jul	AAL	Co-produção: Bor Land, Culturgest
Festival Expresso Oriente Música de Este a Oeste Integrado no Ciclo 'Os Filhos de Abraão' Pela Orquestrutópica	22 Set 26 Set 2 Out	GA Palco GA Foyer da Galeria	
Concerto de Jazz Bernardo Sasseti Trio 10 Anos	29 Set	GA	
Som e verbo dois rostos, dois olhos Integrado no Ciclo 'Os Filhos de Abraão'	08 Out	GA	
Le Désert Integrado no Ciclo 'Os Filhos de Abraão'	03 Nov	GA	Co-produção: Culturgest, Teatro Nacional de São Carlos
Concerto de Jazz Jan Garbarek Group	11 Nov	GA	
Vinício Capossela	17 Nov	GA	
Ensemble Ibn Harabi Integrado no Ciclo 'Os Filhos de Abraão'	23 Nov	GA	
W De José Julio Lopes	13, 14 e 15 Dez	GA	Produção: Casa-Em-Si e da Culturgest. Paisagens do Teatro Contemporâneo é uma co-produção
O Rapaz de Bronze De Nuno Corte-Real Integrado no projecto Paisagens do Teatro Contemporâneo	21 e 22 Dez	GA	Co-produção: Casa da Música, Teatro Nacional de São Carlos e Culturgest.

GA = Grande Auditório
PA = Pequeno Auditório
AAL = Anfiteatro ao Ar Livre

Culturgest, uma casa do mundo.

Culturgest - Gestão de Espaços Culturais, S.A. • Em Lisboa: Edifício Sede da CGD • R. Arco do Cego • 1000-300 Lisboa • Portugal
T: (351) 21 7905454 • F: (351) 21 8483903 • No Porto: Av. dos Aliados, 104 • 4000-065 Porto • T: (351) 22 2098116 • F: (351) 22 2098121
email: culturgest@cgd.pt • www.cgd.pt/culturgest/index.html • NIPC: 502 855 509 • Matrícula 02009 C.R.C.L. • Capital Social: € 250.000,00

Culturgest
Grupo Caixa Geral de Depósitos

(Ann = 2007)

MAPA RESUMO DE ESPECTÁCULOS - Teatro

Eventos	Data	Local	Obs
<i>Duas Metades</i> de Patrícia Portela e Tiago Rodrigues Um espectáculo do Mundo Perfeito	13, 14, 15, 16, 17 e 18 Jan	PA	Co-produção Culturgest e O Espaço do Tempo
<i>Keepsake</i> de Gonçalo Ferreira de Almeida e Maria Duarte	19, 20, 21, 22, 23 e 24 Fev	Palco GA	Co-produção Culturgest e Teatro Viriato
<i>Mnemopark</i> Um mundo de comboio em miniatura de Stefan Kaegi (Rimini Protokoll) Encenação de Stefan Kaegi	12, 13 e 14 Abr	Palco GA	
<i>PANOS-palcos novos palavras novas</i> <i>Áuto do Branco de Neve</i> de Armando Silva Carvalho <i>Copo Meio Vazio</i> de Alexandre Andrade <i>Justamente</i> de Ali Smith	25 e 26 Mai 26 e 27 Mai 25, 26 e 27 Mai	Palco GA Palco GA PA	
<i>Gatz</i> de Elevator Repair Service Encenação de John Collins	22, 23 e 24 Jun	Palco GA	Produção de Elevator Repair Service Theater
<i>A Viúva Astuta</i> de Carlo Goldini pelo Teatro ao Largo Encenação de Steve Johnston	29 e 30 Jun	AAL	Co-produção Culturgest/ARTEMREDE/Teatro Viriato
<i>Anathema</i> Integrado no Festival de Almada de José Luis Peixoto pelo tg Stan	07, 08, 10 e 11 Jul	Palco GA	Co-Produção: Théâtre de la Bastille, Festival de Outono de Paris e Culturgest. Integrado no Festival de Almada
<i>Sete Contra Tebas</i> Integrado no Festival de Almada de Esquilo e Diogo Dória Encenação Diogo Dória	10, 11, 12, 13, 14 e 15 Jul	PA	Co-Produção: Culturgest e Festival de Almada
<i>Shall We Dance IV</i> de Teatro Praga	25, 26, 27, 28, 29 e 30 Set	Hospital Miguel Bombarda	Co-Produção: Teatro Praga e Culturgest
<i>Studio su Medea</i> Estúdio sobre Medeia Encenação António Latella	29 e 30 Nov e 1 Dez	GA	Produção: Teatro Stabile dell'Umbria, Totales Theater International e Festival delle Colline Torinesi

GA = Grande Auditório
PA = Pequeno Auditório
AAL = Anfiteatro ao Ar Livre

Culturgest, uma casa do mundo.

(Ano = 2007)

MAPA RESUMO DE ESPECTÁCULOS - Dança

Eventos	Data	Local	Obs
<i>Caslo Tone</i> Integrado no Ciclo 'Domicilia faz anos'	15, 16 e 19 Jan	Palco GA	Co-produção: Danças na Cidade 97
<i>Subtone</i> Integrado no Ciclo 'Domicilia faz anos'	17, 18, 19 e 20 Jan	Palco GA	Co-produção: Transforma, CCB-Centro de Pedagogia e Animação
<i>Tritone</i> Integrado no Ciclo 'Domicilia faz anos'	25, 26 e 27 Jan	PA	Co-produção: Culturgest; CCB-Centro de Pedagogia e Animação; Teatro Viriato, Festival Y/Quarta Parede; Centro
<i>Inventário de Joclécio Azevedo</i>	09 e 10 Fev	GA	Co-produção: Culturgest / O Espaço do Tempo
<i>Ceruma</i> Coreografia de Madalena Victorino Pela Companhia Instável	29, 30 e 31 Mar e 01 abr	Palco GA	Co-produção: Companhia Instável, Culturgest e TNSJ
<i>Matrioska</i> de Tiago Guedes/RE.AL	05, 06, 07, 08, 09, 10 e 11 Mai	PA	Co-produção: Le Vivat, Armentières (frança); Centro de Pedagogia e Animação do Centro Cultural de Belém; RE.AL
<i>Dueto de Meg Stuart & Philipp Gehmacher</i> Integrado no Ciclo Meg Stuart De Damaged Goods & Mumbling Fish Coreografia de Meg Stuart & Philipp Gehmacher	04 e 05 Jul	GA	Co-produção: Kaaitheater (Bruxelas), Wexner Center of the Arts (Columbus, Ohio), Théâtre de la Ville (Paris), Volkbühne am Rosa-Luxemburg-Platz (Berlim).
<i>Waterproof</i> De Daniel Larrieu / Companhia Astarankan Coreografia Daniel Larrieu	13 e 14 Set	Piscina Jamor	Co-produção e residência: CNDC/Centre national de danse contemporaine Angers em parceria com o festival de Paris Quartier d'Été, a Cidade de Angers, l'Espace 1789 e a Cidade de Saint-Duen, o Conseil Général de Seine St Denis.
<i>Import</i> <i>Export</i> De Les Ballets C. de la B. / Koen Augustijnen	12 e 13 Out	GA	Co-produção: Théâtre de la Ville (Paris), Hebbel am Ufer (Berlim), Brighton festival, Tramway (Glasgow), Place des Arts (montréal), Théâtre Les Tranneurs (Bruxelas), Grand
<i>While going to a condition / Finore</i> Integrado no Festival Temps d'Images de Hiroaki Umeda Coreografia Horoaki Umeda	08 e 09 Nov	GA	

GA = Grande Auditório
PA = Pequeno Auditório

Culturgest, uma casa do mundo.

(Ano = 2007)

MAPA RESUMO DE ESPECTÁCULOS - Outros

Eventos	Data	Local	Obs
<i>Dj Janot</i>	19 e 20 Fev	Palco GA	
<i>Limiares: Walter Benjamin</i> - A cidade - o olhar - a memória: Walter Benjamin e nós Conferência com a participação de Bernd Witte; Maria Filomena Molder, Manuel Gusmão e João Barrento. - Quem matou Walter Benjamin Filme e conferência com o Realizador David Mauas e pelo compositor José Jullo Lopes , moderada por João Barrento.	23 Fev	PA	
<i>Dança/Performance</i> <i>Para onde vai a luz quando se apaga?</i> De João Fladeiro / REAL	24 Fev e 15 Dez	PA	
<i>Dança/Performance</i> <i>Hors sujet ou le bel ici</i> De Martini Pisani	04 e 05 Mai	GA	Co-produção: Culturgest, Festival Montpellier Danse (Montpellier), Kunsten Festival des Arts (Bruxelas), RE.AL (Lisboa)
<i>Música/Performance/Multimédia</i> <i>Laurie Anderson</i>	15 e 16 Jun	Palco GA	Co-produção: Centre National de la Danse, Joyce SoHo
<i>Novo circo</i> <i>Contigo</i> De Rui Horta e João Paulo Santos	15 Jul	GA	
<i>sexyMF</i> Integrado no Festival Temps d'Images de Ana Boralho & João Galante	19 e 20 Jul	AAL	Co-produção: SADC (Le sujet A Vif), Festival d'Avignon 2006, O Espaço do Tempo (Portugal).
<i>TeDance</i> Technologically Expanded Dance Cordenação Daniel Tércio	08 e 09 Nov	Sala 1	Co-produção: casaBranca, Dupla Cena / Temps d'images e Culturgest.
	22, 23 e 23 Nov	Sala 3, 4, 5 e 6	

GA = Grande Auditório
PA = Pequeno Auditório
AAL = Anfiteatro ao Ar Livre

Culturgest, uma casa do mundo.

GA
V

Eventos	Data	Local	Obs
Com e Contra O Cinema		PA	
Integral de Filmes de Guy Debord		PA	
Comissário Ricardo Matos Cabo		PA	
- Guy Debord, son art et son temps.	13 Abr	PA	
Vídeo de Guy Debord, tirado por Brigitte Command, 1994.	13 Abr	PA	
- Infirmum inus nocte et consumitur igni	14 Abr	PA	
1978			
- L'Anticoncept	14 Abr	PA	
De Gil J Woman, 1952.			
- Hurléments en faveur de Sade	14 Abr	PA	
Escrito e realizado por Guy Debord, 1953.			
- Sur le passage de quelques personnes à tra vers une courte unité de temps.	14 Abr	PA	
Escrito e realizado por Guy Debord, 1959.			
- Critique de la séparation	14 Abr	PA	
Escrito e realizado por Guy Debord, 1961.			
- La Société du spectacle	14 Abr	PA	
Escrito e realizado por Guy Debord, 1973.			
- Réfutation de tous les jugements, tant élogieux qu'hostiles, qui ont été jusqu'ici portés sur le film La Société du spectacle.	14 Abr	PA	
Escrito e realizado por Guy Debord, 1975.			
ЗХННН		PA	
Comissário Augusto M. Seabra		PA	
- The Boys from Fengkuei (Os Rapazes de Fengkuei)	16 Mai	PA	
Realização Hou Hsiao-Hsien, 1983.			
- A Summer at Grandpa's (Um Verão com o avô)	17 Mai	PA	
Realização Hou Hsiao-Hsien, 1984.			
- A Time to Live, A Time to Die (Tempo para viver e tempo para morrer)	17 Mai	PA	
Realização Hou Hsiao-Hsien, 1985.			
- Dust in the wind (Poetra no vento)	18 Mai	PA	
Realização Hou Hsiao-Hsien, 1985.			
- A City of Sadness (A cidade da dor)	18 Mai	PA	
Realização Hou Hsiao-Hsien, 1989.			
- The Puppetmaster (O mestre das marionetas)	19 Mai	PA	
Realização Hou Hsiao-Hsien, 1993.			
- Good Men, Good Women	19 Mai	PA	
Realização Hou Hsiao-Hsien, 1995.			
- HHH, Portrait de Hou Hsiao-Hsien (HHH, retrato de Hou Hsiao-Hsien)	20 Mai	PA	
Realização Hou Hsiao-Hsien, 1997.			
- Goodbye South, Goodbye	20 Mai	PA	
Realização Hou Hsiao-Hsien, 1996.			
- Flowers of Shanghai (Flores de Xangai)	20 Mai	PA	
Realização Hou Hsiao-Hsien, 1998.			
V Festival Internacional de Documentário de Lisboa- DocLisboa 2006	18 a 28 Out		Co-produção APORDOC / Culturgest
Filmes:			
- Taxi to the Dark Side ; Enemies of Happiness; Zoo.	18 Out	GA/PA	
- Their Frozen Dream; El Edo, la Loi du Profil; et, etc., Poeticamente Exhausto, A Walk Into the Sea; Danny Williams and The Warhol Factory; Intimate Stranger; Nobody's Business; The Monastery; My 9/11; Jesus Camp; Jean-Paul, the Devil Came on Horseback; As Duas Faces da Guerra; Man Ray, Stan Brakhage, Marie Menken, P. Kuzella.	19 Out	GA/PA	
- Morceaux de Conversations avec Jean-Luc Godard; Three Comrades; La Révision de Natacha; Tentatives d'épuisement, Convictions, Sebile-sur-Sarthe, Era Preciso Fazer as Coisas; Metamorfoses; Nocturno (Posthume); Un Jour à Marseille; Retour en Normandie; Tentatives de se Décrire; Santiago, The First Day.	20 Out	GA/PA	
- He Fengming; Notes on Marie Menken; Elegy of Love; Rostropovich, Vishnevskaya; Adeus, até Amanhã; Compilation, De Son Appartement...; Sicko; Ironmasters, Umbrella; Ghost of Cité Soleil.	21 Out	GA/PA	
- State Legislature; Alguma Tristeza; It's Always Late for Freedom; Le Filmour; Praia de Monte Gordo; Gentes do Mar; La Liste de Carla; A Casa do Barqueiro, Family, Le Papier ne Peut pas Envelopper la Braise; Abandoned; In the North; A Father's Music; Le Pudeur et l'Impudeur; Glitterburg.	22 Out	GA/PA	
- Masterclass com Patricio Guzmán; O Caso de Pinochet, As Operações Saal; Trying to Kiss the Moon; Winners and Losers; Cool and Crazy; Elle s'appelle Sabine; D O-A-/Dream on Arrival; Cherkasy; Artes; Scythian Suite; 1973; JLG par JLG; David Hairman's Diary.	23 Out	GA/PA	
- Masterclass com Leon Kowalski; The Mall; These Girls; On Hitler's Highway; Mulheres Traídas (making of); American Forgiveness; La Petite Fille et le Chien; Jardim; Born to Lose; Cuba, une odyssée africaine; The Boot Factory; At Datcha; Schoolscapes; News from Home.	24 Out	GA/PA	
- Suckers; The Star's Caravan; Sessão Escolar; The Halfmoon Files; In the House of Angels; 5-7 rue Corbeau; Arquitectura de Peso; Lisboa Dentro; Masterclass com Margreth Olin; La Calle Santa Fe; Lost, Lost, Lost.	25 Out	GA/PA	
- Sun; The Idle Ones; The Days and the Hours; Kamp Katrina; Surplus; Hidde; Artes; I Remember Lena Svedberg; Encuentros; My Body; All About my Father; Piccolo Lavoro; Homens...; Blind Runner; Rocksoup; Hot House; East of Paradise; Rostov-Luanda; Outras Frases; Tarch Trip, Pensão Globo; Album.	26 Out	GA/PA	
- LisbonDocs; My Country, my Country; Rebellion - Livinenko case; Carnaval de Vitória, Mopiojo, When the Levees Broke.	27 Out	GA/PA	
- Filmes Premiados: The First Day; A Father's Music; Three Comrades; et etc.; A Casa do Barqueiro; Era Preciso Fazer as Coisas; The Mall; These Girls.	28 Out	GA/PA	

GA = Grande Auditório
PA = Pequeno Auditório

Culturgest, uma casa do mundo.

Culturgest - Gestão de Espaços Culturais, S.A. - Em Lisboa: Edifício Sede da CGD - R. Arco do Cego - 1000-300 Lisboa - Portugal
T: (351) 21 7905454 - F: (351) 21 8483903 - No Porto: Av. dos Aliados, 104 - 4000-065 Porto - T: (351) 22 2098116 - F: (351) 22 2098121
email: culturgest@cgd.pt - www.cgd.pt/culturgest/index.html - NIPC: 502 855 509 - Matrícula O2009 C.R.C.L. - Capital Social: € 250.000,00

Grupo Caixa Geral de Depósitos
Culturgest

Handwritten initials/signature.

(Ano = 2007)

MAPA RESUMO DE ESPECTÁCULOS - Cinema e Vídeo (Cont.)

Eventos	Data	Local	Obs
- Filmes Premiados: The Frist Day; A Father's Music; Three Comrades; et etc.; A Casa do Barqueiro; Era Preciso Fazer as Coisas; The Mall; These Grils.	28 Out	GA/PA	
31ª Festival Internacional de Cinema de Animação	18 Nov	GA	Organização Cinanima
Filmes: - Um Mundo Melhor de Anilupa; Foolish Girl (Rapariga Ingénua) de Zojya Kireeva; Yulunga de Cristiano Mourato, Sleeping Betty (Betty Adormecida) de Claude Cloutier; The Dress (O Vestido) de Jelena Grlin e Mari-Liss; Jeu (Jogo) de George Schwizgebel; Down the Road (Pela Rua Abaixo) de Rune Christensen; The Next Move (O Próximo Passo) de Laura Neuvonen; T.O.M. de Tom Brown e Daniel Gray, Tales of the Old - Ludwig Van Beethoven (Contos do Velho Piano - Ludwig Van Beethoven); A Sunny Day (Um Dia ao Sol) de Gil Alkabetz; Le Loup Blanc (o Lobo Branco) de Pierre-Luc Granjon; The Tale of How (O Conto do Como); The Pearce Sisters (As Irmãs Pearce) de Luis Cook; Over the Hill de Peter Baynton.			
Nippon Koma Festival de Cinema Japonês		PA	Organização Culturgest Comissariado: ACT
- 'Anime' e Documentários, por Hirano Kyoko; Paprika, de Kon Satoshi; Minamata, as vítimas e o seu mundo, de Tsuchimoto Noriaki.	03 Dez	PA	
- Realizar cinema é documentar vidas: A vida e a obra de Tsuchimoto Noriaki, de Fujjwara Toshi; Negadon: O Monstro de Marte, de Awazu Jun; 5 centímetros por segundo, de Shinkai Makoto.	04 Dez	PA	
- Loop de Tóquio, de vários; Campanha, de Soda Kazuhiro.	05 Dez	PA	
- Mary de Yokohama, de Nakamura Takayuki; Fantasma na concha - complexo solitário Volume 1, de Kamiyama Kenji.	06 Dez	PA	
- New Hal & Bons, de Miki Shunichiro, Ishimine Hajin e Ishii Katsuhito; <i>Rapsódia Rokkasho</i> , de Kamanaka Hitomi.	07 Dez	PA	
- A História da minhoca (1989), Aventura Haruko (1991), Cidade pessoal (1990), Idade da caixa (1992) e O bramido do mar (1988), de Kurosaka Keita; TekkonKinkreet, de Michael Arias.	08 Dez	PA	

GA = Grande Auditório
PA = Pequeno Auditório

Culturgest, uma casa do mundo.

Handwritten signature

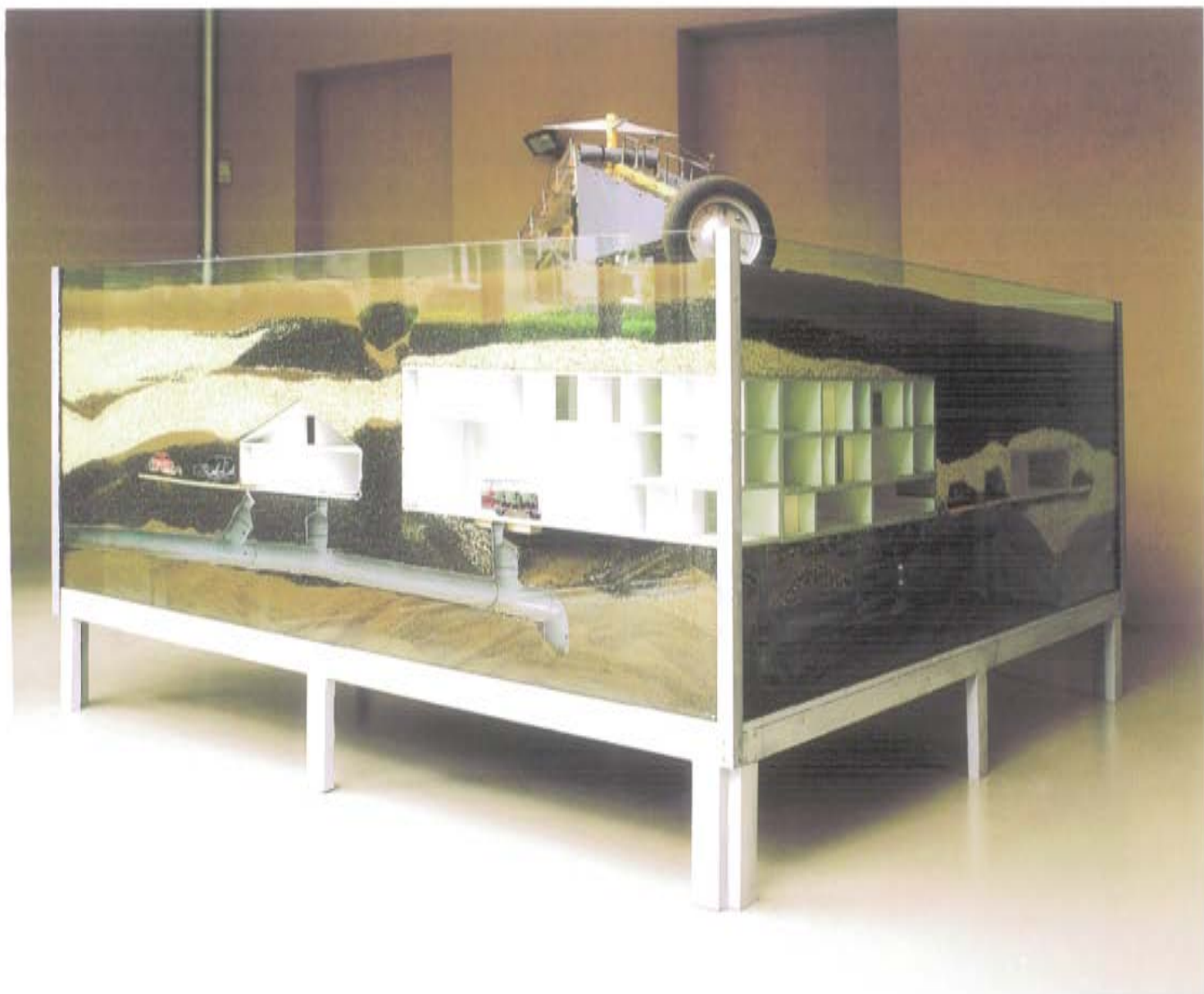
MAPA RESUMO DE ESPECTÁCULOS - Colóquios, Conferências e Workshops

Eventos	Data	Local	Obs
Comunidade de Leitores A Nargem Por Helena João Salazar	18 Jan, 1 a 18 Feb, 1, 15 e 20 Mar	Sala 9	
As Religiões das Filhas de Abraão - Judeus e Judaísmo por Samuel Levy - Reforma Protestante: uma história do passado ou uma opção atual? por Blaise Oliveira - Testemunhar Deus com os seus Sentesos: Fé e a importância para além das letras e dos escritos por Abdolkarim Yahli - Carnívoros da Ontologia por Ivan Moody - O catolicismo como radical: Hoje da Beira por José Tolentino de Mendonça	29 Jan 05 Feb 12 Feb 26 Feb 03 Mar	GA Sala 2 GA GA PA	
O exercício crítico da liberdade Arte em sentido amplo e a sobrevivência da medium Conferências por Beifim Barak - História, espaço e arte em sentido lato - A pintura como exercício antropológico - Sumirir à grandeza - Um fotograma e uma fotografia?	20 Jan 13 Feb 22 Feb 27 Feb	PA GA GA PA	
Óperas (MAG) Amadas do Século XX - "Brahmazon" - Ariane et Barbe-Bleue de Paul Dukas e O Castelo de Barbe-Ariane de Bela Bartók , por João Paulo - Daphne de Richard Strauss , por Rui Vieira Hery - Palmavall de Albert Roussel , por Cristina Fernandes - Von aut auf Bergen de Arnold Schönberg , por Carina Fontes Leça - Das Wunder der Heliane de E. W. Korngold , por Eugénio Bone - O Jugete de Sergei Prokofiev , por Luís Tinoco - Férpote de Gabriel Fauré , por Alexandre Delgado	31 Jan 02 Feb 14 Feb 21 Feb 28 Feb 14 Mar 28 Mar	PA Sala 2 PA PA PA PA Sala 2	
Pensar a criação contemporânea Por Tiago Bartolomeu Costa - Colóq. com Paula Sá Nogueira e Tiago Guadalupe - Espaço com Helena Victorino e Mónica Cello - Texto com Pedro Passim e Tânia Carvalho - Identidade com Nuno Pereira e Patrícia Portela	09 Abr 16 Abr 23 Abr 30 Abr		
Marças (Impressos) O Romance: quatro vestígios numa longa viagem Por Helena Vasconcelos - Jane Austen - o romance terrado burguês - James Joyce - o romance como música das palavras - Virginia Woolf - o romance como corrente da consciência - Jan Patočka - o romance urbano de novo sistema	11 Abr 18 Abr 26 Abr 02 Mai		
Especialistas de todo o mundo Com Stefan Kangl e Paulo Raposo	14 Abr	Sala 2	
Comunidade de leitores Por Helena Vasconcelos	19 Abr, 03, 17 e 31 Mai, 14 e 28 Jun	Sala 4	
Lançamento da coleção onde está integrado o livro Que tempo as conferências sobre reflexões da Caixa realizadas na Culturgest Com Jorge Reis-Bá, Clara Pinto Correia, Carlos Fidalgo e Mariann Gago	3 Mai	Sala 2	
A Ilha de Felicidade Integradas na programação do Festival Os Ines do Paraíso Concepção e Coreografia Rafael Trindade - A Ilha de Felicidade com Barrin McMahon e Daniel Gilbert - A Felicidade na Economia com Luís Santos-Pinto e Rita Campos e Cunha - A Felicidade das Religiões com Ruud Veenhoven e Elina Lignovsky - Ideias Felizes com Sadafu Abid e Miguel Alves Martins - O Futuro da Felicidade: Portugal e a Europa com João Ferreira de Almeida, José Luís Pais Ribeiro, Nuno Rebelo e Isabelle Esche , Emotions and Life Satisfaction com Eva Illouz	31 Mai 31 Mai 01 Jun 01 Jun 02 Jun		
Comercia sobre o trabalho de Meg Stuart Integrado no Ciclo Meg Stuart Com Meg Stuart, Myriam Van Ineschoot, Mark Degutter e Sil Hando	10 Jul	Sala 2	
Deus Vive Nature Deus ou a natureza II Encontro de História das Ciências Naturais e da Saúde Comissão Executiva Profs. Clara Pinto Correia, José Pedro Sousa Dias e Ricardo Lopes Coelho Comissão Científica Profs António Amorim Costa, António Augusto Marques de Almeida, Eduardo Crespo e Ruy Pinto - Da Olfactos da História: As Alifolhas Saneadas na Obra de Pedro Hispano por Prof.ª Ana Maria Rodrigues ; O Apogeu Biométrico da Primeira metade do séc. XX por Prof.ª Fátima Nunes - Saúde e Sociedade - As Ciências Biomédicas no seu Contexto Social e Histórico: A luta contra a Malaria na Península Ibérica por Prof. Enrique Pastorquero ; As Redes de Investigadores nas Ciências Biomédicas em Portugal na Primeira metade do séc. XX por Prof. José Pedro Sousa Dias ; Quando não se Moura como nas Óperas de Verdi: Microscópio, Sonda e Estetoscópio por Prof.ª Laura Ferreira dos Santos - Comunicações livres e posters - Ontogenia e Filogenia: Entre Microórganos e Insetos, quando a Citologia do (a) Luís e a Genética Comensal por Prof.ª Isabel Belagarda Eschevarria ; A Sugra e das Luzes e as Motivações de Vandermonde por Prof.ª Clara Pinto Correia ; Gradualismo e Saltacionismo: Almas, de que é que estamos a falar? por Prof.ª Teresa Avelar	07 Jul 07 Jul 08 Jul	Sala 2 Sala 2 Sala 1, 2 e 6	
A crítica de teatro: como analisar que Assis e como e Por Katalina Stefanova	07 Set	Sala 2	
Arte e cultura italiana Com João Alarcão, Jorge Barreto Xavier, Luís Sérgio, Manuel Castilho e Arg. Manuel Vicente	20 Set	Sala 2	Organização da Secção Artes & Letras
Comunidade de Leitores Por Helena Vasconcelos	27 Set, 11 e 21 Out, 15 e 29 Nov, 17 Dez	Sala 4	
Evolução e Criação Uma Relação Inevitável - História das relações entre criação e evolucionismo por Teresa Avelar - Mito e criação e a atualidade atual do Criação Científica por Bonifácio Jesus e Augusta Gaspar - Alguns Erros do Criação Científica Explicados e Corrigidos por Frederico Almada e Oscar Pinto - O que nos ensinam duas décadas de evolução experimental em <i>Drosophila</i> ? Por Margarida Mateu - Uma história evolutiva da Ética humana por Augusta Gaspar	08 Out 09 Out 10 Out 11 Out 17 Out	PA PA PA PA PA	
Personas, (re)criador e inspirador de Poesia Com Teresa Rita Lopes, José Branco e Rui Vieira Hery	08 Out	Sala 2	
Workshop Roger Williams/ROMA Publications	20 Out	Ator	
Next Opera Next Colóquio internacional sobre o futuro da criação de ópera Com Paula Gomes Ribeiro	14 Dez	PA	Organização da Com-Em- Si e do CEGEP (URL)

GA = Grande Auditório
PA = Pequeno Auditório

Culturgest, uma casa do mundo.

6



Exposição . Miguel Palma

(Ano = 2007)

MAPA RESUMO DE EXPOSIÇÕES

Exposições Realizadas	Local	Data	Observações
Hall Real Pelágio	Foyer GA	19 a 27 Jan	
Benjamin Callaway	G1	20 Jan a 25 Mar	Apoio: British Council
Bruno Pacheco All Together	G2	20 Jan a 25 Mar	
Francisco Tropa	Galeria CGD Porto	28 Out 06 a 20 Jan	
Dan Perjovschi	Galeria CGD Porto	17 Fev a 05 Mai	
Prémio União latina	G1	13 Abr a 13 Mai	
Prémio Fidelidade Mundial Jovens Pintores	G2	13 Abr a 13 Mai	
IRWIN	G1	02 Jun a 02 Set	
Miguel Palma	G1 e 2	02 Jun a 02 Set	
Roland Schimmel Psychoscope	Galeria CGD Porto	23 Jun a 09 Set	
The Atlas Group 1989-2004	G1	29 Set a 30 Dez	
Jean-Luc Moulène	G2	29 Set a 25 Nov	
Museus do Século XXI	G2	08 Dez a 03 Fev 08	
Luisa Cunha	Galeria CGD Porto	15 Set a 22 Dez	

G1 = Galeria 1
G2 = Galeria 2

Galeria CGD = Galeria do Edifício CGD, Porto

Culturgest, uma casa do mundo.

(Ano = 2007)

Aluguer de Espaços

Descrição	Espaço	Nº Dias	Data	Estabelecimento
Reunião Imocalix	Sala	1	16-Jan	Imocalix
XIII Congresso Nacional de Cirurgia	GA, PA e Salas	4	De 4 a 7 Mar	Sociedade Portuguesa de Cirurgia
Reunião Remax Mulher	PA	1	06-Mar	Remax
Reunião "Innovation in Allergology: New tools for clinical Practice"	Sala	1	24-Mar	Merck e Aba Viagens
Conferência "O valor da floresta portuguesa no mercado do carbono"	PA	1	28-Mar	Confederação dos Agricultores Portugueses
Conferência anual do Infarmed	GA e Sala	1	4-Abr	Infarmed
Conferência "Mais responsabilidade, mais ambiente"	PA	1	4-Abr	E Value
Simpósio "O Papel do médico dentista na oncologia oral"	PA	2	20 e 21 Abr	Hipp Saúde
Conferência "Flying Fish"	GA	1	31-Mai	BMW Portugal
Conferência "Advogados de empresa em Portugal"	GA	1	1-Jun	Ordem dos Advogados
Cerimónia de atribuição de assinatura dos contratos relativos ao programa Pares	PA	1	11-Jun	Governo Civil de Lisboa
I Congresso do centro arbitragem da Câmara de Comércio e Indústria Portuguesa	PA	2	15 e 16 Jun	Centro de Arbitragem Comercial
Reunião ESN M&A	Sala	2	25 e 26 Jun	Caixa BI
Reunião Caixa BI	Sala	3	12, 13 e 14 Set	Caixa BI
European Tooling Forum	Sala	1	14 de Set	ISTMA
1ª Conferência Anacom	GA	1	26-Set	ANACOM
1ª Encontro Agrilhoja	GA	1	2-Out	Agrilhoja
Colóquio "Jurisprudência do Tribunal de Justiça da Comunidade Europeia no domínio do seguro obrigatório automóvel"	PA	1	10-Out	Fidelidade Mundial
Conferência Internacional sobre gestão de secas	PA	1	16-Nov	Instituto da Água
Arte- estreia do filme "O assassino de Jesse James pelo cobarde Robert Ford"	PA	1	12-Dez	Columbia TriStar Warner
Lançamento do livro "Impacto da política de desenvolvimento em turismo- o caso PMAs, em especial Moçambique: Contingências e estratégias"	Sala	1	18-Dez	Visabeira Turismo
Cerimónia de assinatura de protocolos com corporações de bombeiros	PA	1	27-Dez	Governo Civil de Lisboa
Total	-	30	-	-

PA = Pequeno Auditório GA = Grande Auditório

Culturgest, uma casa do mundo.

Eventos Internos da C.G.D.

(Jun a 2007)

Evento	Formato	Op (No)	Data	Evento
Encerramento do ano novo CGD	GA	1	01-Jan	C.G.D. - DCM
Jornada Análise CGD	PA	1	05-Jan	C.G.D. - DAJ
Reunião DPL	Dado	1	09-Jan	C.G.D. - DPL
Reunião Sogrupa GI	Dado	1	10-Jan	C.G.D. - Sogrupa GI
Reunião DPL	Dado	1	16-Jan	C.G.D. - DPL
Reunião DPL	GA	1	01-Feb	C.G.D. - DPL
Reunião DPL	Dado	1	02-Feb	C.G.D. - DPL
Reunião DPL	Dado	1	05-Feb	C.G.D. - DPL
Reunião DPL	Dado	1	08-Feb	C.G.D. - DPL
Reunião DOR	Dado	1	07-Feb	C.G.D. - DOR
Reunião DPL	Dado	1	08-Feb	C.G.D. - DPL
Reunião DPL	Dado	1	16-Feb	C.G.D. - DPL
Reunião DPL	Dado	1	22-Feb	C.G.D. - DPL
Reunião DES	PA	1	24-Feb	C.G.D. - DES
Reunião DPL	GA	1	27-Feb	C.G.D. - DPL
Reunião DPL	Dado	1	05-Mar	C.G.D. - DPL
Reunião DPL	Dado	1	16-Mar	C.G.D. - DPL
Reunião DPL	Dado	1	19-Mar	C.G.D. - DPL
Reunião promovida pelo DMI	PA	1	23-Mar	C.G.D. - DMI
Conferência de imprensa "Apresentação do site Caixa F&E"	Dado	1	20-Mar	C.G.D. - DCM
Reunião DPL	Dado	1	20-Mar	C.G.D. - DPL
Reunião DPL	Dado	1	23-Abr	C.G.D. - DPL
Reunião DPL	Dado	1	6-Mai	C.G.D. - DPL
Reunião DPL	Dado	1	13-Abr	C.G.D. - DPL
Reunião DPL	Dado	1	16-Abr	C.G.D. - DPL
Conferência "Joy & with presentation"	PA	1	16-Abr	C.G.D. - DPE
Reunião DPL	Dado	1	20-Abr	C.G.D. - DPL
Reunião DPL	Dado	1	27-Abr	C.G.D. - DPL
Reunião DPL	Dado	1	3-Mai	C.G.D. - DPL
Reunião DPL	Dado	1	4-Mai	C.G.D. - DPL
Reunião DPL	Dado	1	7-Mai	C.G.D. - DPL
Reunião do Conselho de Trabalhadores com a Caixa	Dado	1	09-Mai	C.G.D. - DPE
Reunião DPL	Dado	1	11-Mai	C.G.D. - DPL
Conferência imprensa de Touro Montado	Dado	1	17-Mai	C.G.D. - DCM
Reunião DPL	Dado	1	18-Mai	C.G.D. - DPL
Reunião DPL	Dado	1	21-Mai	C.G.D. - DPL
Conferência imprensa da Federação Portuguesa de Rugby	Dado	1	22-Mai	C.G.D. - DCM
Reunião Sogrupa GI	Dado	1	23-Mai	C.G.D. - Sogrupa GI
Conferência de imprensa "Seleção Nacional de Basquetebol em cadete de elite"	Dado	1	24-Mai	C.G.D. - DCM
Reunião DPL	Dado	1	25-Mai	C.G.D. - DPL
Reunião DPL	Dado	1	29-Mai	C.G.D. - DPL
Reunião DPL	Dado	1	31-Mai	C.G.D. - DPL
Conferência "Apresentação aos elementos dos serviços sociais"	PA	1	04-Jun	C.G.D. - Serviços Sociais
Ação de Formação aos segretários funcionais Gerente e Gerente de Cliente da DPL	Dado	1	04-Jun	C.G.D. - DPE
Ação de Formação aos segretários funcionais Gerente e Gerente de Cliente da DPL	Dado	1	05-Jun	C.G.D. - DPE
Ação de Formação aos segretários funcionais Gerente e Gerente de Cliente da DPL	Dado	1	06-Jun	C.G.D. - DPE
Reunião DPL	Dado	1	06-Jun	C.G.D. - DPL
Apresentação do Programa de Lista candidata aos Órgãos Sociais dos Serviços Sociais	PA	1	06-Jun	C.G.D. - GAB
Reunião por ocasião de visita ao Ministério das Regiões Estrangeiras da Caixa	Dado	1	11-Jun	C.G.D. - DPE
Reunião DPL	Dado	1	11-Jun	C.G.D. - DPL
Reunião DPL	Dado	1	18-Jun	C.G.D. - DPL
Reunião DPL	Dado	1	22-Jun	C.G.D. - DPL
Reunião DPL	Dado	1	25-Jun	C.G.D. - DPL
Encontro CGD BCO	Dado	1	29-Jun	C.G.D. - DPE
Total		54		

PA = Pequeno Auditório GA = Grande Auditório

Culturgest, uma casa do mundo.

Handwritten initials/signature

Eventos Internos da C.G.D. (Cont)

Evento	Evento	1.º Dia	Data	Endereço
Reunio DPL	Data	1	12-Jul	C.G.D. - DPL
Reunio Tematico de Paises dos Barcos Batas	Data	1	24-Jul	C.G.D. - DAB
Reunio DPL	Data	1	25-Jul	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	26-Jul	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	29-Jul	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	30-Jul	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	31-Jul	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	13-Ago	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	13-Ago	C.G.D. - DPL
Viagem de convulidos chineses a DGD	Data	1	13-Ago	C.G.D. - DCM
Reunio DPL	Data	1	16-Ago	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	16-Ago	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	20-Ago	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	23-Ago	C.G.D. - DPL
Conferencia de Imprensa Matias - Tematico de Verde	Data	1	24-Ago	C.G.D. - DCM
Reunio DPL	Data	1	25-Ago	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	27-Ago	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	27-Ago	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	27-Ago	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	27-Ago	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	27-Ago	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	27-Ago	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	27-Ago	C.G.D. - DPL
Conferencia de Imprensa da Federacao Nacional de Motociclismo	Data	1	10-Sep	C.G.D. - DCM
Reunio DPL	Data	1	21-Sep	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	24-Sep	C.G.D. - DPL
Reunio de DPL - Formacao "Gestores CaixaEmpresas"	Data	1	01-Out	C.G.D. - DPE
Reunio DPL	Data	1	04-Out	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	08-Out	C.G.D. - DPL
Apresentacao do site de Talma Monteiro	Data	1	16-Out	C.G.D. - DCM
Reunio DPL	Data	1	13-Out	C.G.D. - DPL
Reunio de Gestores do Grupo GI	Data	1	16-Out	C.G.D. - Grupo GI
Reunio DPL	Data	1	13-Out	C.G.D. - DPL
Reunio DMH	PA	1	20-Out	C.G.D. - DMH
Reunio DPL	Data	1	21-Out	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	22-Out	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	23-Out	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	23-Out	C.G.D. - DPL
Acao de Grupo GI	Data	1	17-Nov	C.G.D. - Grupo GI
Reunio DPL	Data	1	16-Nov	C.G.D. - DPL
Reunio Grupo GI	Data	1	23-Nov	C.G.D. - Grupo GI
Reunio DPL	Data	1	21-Nov	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	24-Nov	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	30-Nov	C.G.D. - DPL
Concurso Caixa de Idosos - Evento Final	PA	1	30-Nov	C.G.D. - DCM
Acao de sensibilizacao "Muito na net"	PA	1	29-Nov	C.G.D. - DAB
Reunio DPL	Data	1	03-Dez	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	05-Dez	C.G.D. - DPL
Reunio Grupo GI	Data	1	09-Dez	C.G.D. - Grupo GI
Reunio DPL	Data	1	16-Dez	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	13-Dez	C.G.D. - DPL
Reunio Grupo GI	Data	1	15-Dez	C.G.D. - Grupo GI
Reunio DPL	Data	1	17-Dez	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	18-Dez	C.G.D. - DPL
Reunio DPL	Data	1	20-Dez	C.G.D. - DPL
Conferencia Imprensa de Talma Monteiro	Data	1	27-Dez	C.G.D. - DCM
Total		64		

PA = Programa Aprobado DA = Grande Auditorio

Culturgest, uma casa do mundo.

CF

Outras Acções da C.G.D

(Ano + 2007)

Descrição	Paralelo	NP Dias	Data	Entidade
Sessão de Formação - 60 minutos com a Remax	PA	1	25-Jan	Remax
Conferência "Apresentação de um estudo realizado a partir de um inquérito à produção de relatórios de sustentabilidade"	PA	1	30-Jan	BCSD Portugal
Espectáculo - Angerção de fundos para o Serviço de Psiquiatria do Hospital D. Estefânia	GA	1	31-Jan	Associação Internacional de Clubes Lions
Conferência "Doors Business Roundtable with the Government of Portugal"	Foyer e Sala	2	14 e 15 Fev	Economist
Sessão de Formação - 60 minutos com a Remax	Sala	1	27-Fev	Remax
XIII Jornadas de Contabilidade e Fiscalidade	GA	1	01-Mar	Apotec
Conferência "A Prevenção do Brucamento de Capitais e do Financiamento do Terrorismo"	PA e Salas	2	12 e 13 Mar	Unidade de Informação Financeira da Polícia Judiciária
Sessão de Formação - 60 minutos com a Remax	PA	1	20-Mar	Remax
Conferência "Best practices in public works construction and safety"	PA	1	29-Mar	Arcep
Sessão de Formação - 60 minutos com a Remax	PA	1	17-Abr	Remax
Conferência "Transformação das Forças Armadas"	PA	1	18-Abr	Diário de Bord
Anta estrela - "O mistério da estrada de Sintra"	GA	1	18-Abr	FF Filmes do Fundo
Congresso 12th European NF Meeting	PA	4	26 a 29 Abr	Associação Portuguesa de Neurofisiologia
Aniversário dos Doadores de Sangue da CGD	GA	1	11-Mai	Serviços Sociais da CGD
4º Encontro Celes	GA, PA e Salas	1	16-Mai	COTEC
Ação de Formação - Entajuda	Sala	2	23 e 24 Mai	Entajuda
Sessão de Formação - 60 minutos com a Remax	PA	1	29-Mai	Remax
Conferência "PhDA em crianças e adolescentes: origem, diagnóstico e intervenção"	GA	1	04-Jun	Fundação Rarasser
Conferência "Projecto Simbiosis Industriais"	PA	1	04-Jun	Conselho Empresarial para o Desenvolvimento sustentável - BCSD
Ação de Formação - Entajuda	Sala	2	18 e 19 Jun	Entajuda
Sessão de Formação - 60 minutos com a Remax	PA	1	19-Jun	Remax
Concerto pela Orquestra Os Videntes	Anteatro	1	23-Jun	OCM - Orquestra Os Videntes
2ª Convenção da Ordem dos Economistas	GA	1	26-Jun	Ordem dos Economistas
Ação de Formação Entajuda	Sala	2	27 e 28 -Jun	Entajuda
Conferência de Imprensa Vale do Lobo Grand Champions	Sala	1	12-Jul	Premier Sports
Reunião do Grupo de Trabalho do BCSD Portugal	Sala	1	24-Jul	Conselho Empresarial para o Desenvolvimento sustentável - BCSD
Sessão de Formação - 60 minutos com a Remax	PA	1	18-Set	Remax
Ação de Formação Entajuda	Sala	1	26 e 27 Set	Entajuda
Ação de Formação - Entajuda	Sala	3	9, 10, 11 Out	Entajuda
Sessão de Formação - 60 minutos com a Remax	PA	1	30-Out	Remax
Colóquio "Terrorismo Global e os seus desafios"	PA	1	06-Nov	Revista segurança e Defesa
9ª Feira da Sociedade Portuguesa de Medicina do Trabalho	PA e Salas	3	8 a 10 de Nov	Sociedade Portuguesa de Medicina do Trabalho
Ação de Formação - Entajuda	Sala	3	13 a 15 Nov	Entajuda
Concerto de Solidariedade Hospital de Santa Maria	GA	1	20-Nov	Associação dos Amigos do H.S.M.
Sessão de Formação - 60 minutos com a Remax	PA	1	20-Nov	Remax
Entrega do Prémio Vício Literária	Sala	1	21-Nov	Associação Portuguesa de Escritores
3ª Conferência anual da Ordem dos Economistas	GA	1	22-Nov	Ordem dos Economistas
Ação de Formação - Entajuda	Sala	3	29-Nov	Entajuda
Conferência "Economic Development and World Peace"	GA	1	04-Dez	Curha & Vaz Associados
Ação de Formação - Entajuda	Sala	2	5 e 6 Dez	Entajuda
Apresentação de equipas de Rali Lisboa - Dakar 2008	PA	1	10-Dez	Lagor Team
Apresentação do Programa operacional "Factores de Competitividade"	PA	1	17-Dez	Cotec
Sessão de Formação - 60 minutos com a Remax	PA	1	18-Dez	Remax
Total	---	60	---	---

PA = Pequeno Auditório GA = Grande Auditório

Culturgest, uma casa do mundo.

2 - DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

BALANÇO

DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS

- *por Naturezas*
- *por Funções*

MAPA DE FLUXOS DE CAIXA

ANEXO AO BALANÇO E À DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS

Culturgest, uma casa do mundo.

Balanco em 31 de Dezembro de 2007

(Unidade = euro)

Contas	ACTIVO	2007		2006		Contas	CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO	2007	2006
		Activo Bruto	Amortizações Ajustamentos	Activo Líquido	Activo Líquido				
	Imobilizado:						Capital Próprio:		
	Imobilizações Incorpóreas:					51	Capital	250.000,00	250.000,00
431	Despesas de Instalação	0,00	0,00	0,00	0,00		Reservas:		
432	Despesas de Invest. e Desenvolvimento	0,00	0,00	0,00	0,00	571	Reservas Legais	1.401,84	1.401,84
		0,00	0,00	0,00	0,00	59	Resultados Transitados	-17.757,89	-14.378,49
	Imobilizações Corpóreas:						Subtotal	233.643,95	237.023,35
423	Equipamento Básico	77.670,07	39.681,13	37.988,94	44.936,94	88	Resultado Líquido do Exercício	-3.469.757,42	-3.379,40
424	Equipamento de Transporte	78.047,04	67.507,14	10.539,90	32.108,26		Total do Capital Próprio	-3.236.113,47	233.643,95
425	Ferramentas e Utensílios	0,00	0,00	0,00	0,00		Passivo:		
426	Equipamento Administrativo	45.378,85	34.014,01	11.364,84	16.404,85		Provisões		
		201.095,96	141.202,28	59.893,68	93.450,05	292	Provisões para Impostos	28.999,01	88.421,10
	Circulante:					293	Outras Provisões	0,00	0,00
	Dividas de Terceiros - Curto Prazo							28.999,01	88.421,10
211	Clientes c/c	36.580,27	0,00	36.580,27	133.137,10		Dividas a Terceiros - M/L Prazo		
24	Estado e Outros Entes Públicos	102.812,67	0,00	102.812,67	18.817,29	2611	Fornecedores Imobilizado c/c	5.192,44	10.969,44
262	Outros Devedores	8.749,28	0,00	8.749,28	25.117,59		Dividas a Terceiros - Curto Prazo		
		148.142,22	0,00	148.142,22	177.071,98	221	Fornecedores c/c	307.320,04	283.781,41
	Depósitos Bancários e Caixa					24	Estado e Outros Entes Públicos	43.732,63	50.992,14
12	Depósitos Bancários	575.470,79		575.470,79	483.321,11	252	Empresas do Grupo	3.500.000,00	0,00
11	Caixa	1.750,00		1.750,00	1.750,00	269	Adiantamento p/ Conta Vendas	18.548,55	18.699,75
		577.220,79		577.220,79	485.071,11	2611	Fornecedores Imobilizado c/c	5.792,93	32.884,71
	Acréscimos e Diferimentos					262+267	Outros Credores	6.650,55	19.279,96
271	Acréscimos de Projeitos	349,10		349,10	296,50			3.882.044,70	405.637,97
272	Custos Diferidos	47.085,55		47.085,55	130.615,23		Acréscimos e Diferimentos		
		47.434,65		47.434,65	130.911,73	273	Acréscimos de Custos	151.582,57	138.562,40
	Total de Amortizações		141.202,28			274	Projeitos Diferidos	986,09	9.270,01
	Total de Ajustamentos		0,00					152.568,66	147.832,41
	TOTAL DO ACTIVO	973.893,62	141.202,28	832.691,34	886.504,87		TOTAL DO PASSIVO	4.068.804,81	652.860,92
							TOTAL DO CAPITAL PRÓPRIO E DO PASSIVO	832.691,34	886.504,87

Grupo Caixa Geral de Depósitos

Culturgest



Culturgest, uma casa do mundo.

Demonstração dos Resultados em 31 de Dezembro de 2007

(Unidade = euro)

Contas	CUSTOS E PERDAS:	2007		2006		Contas	PROVEITOS E GANHOS	2007		2006	
61	Custo Merc. e Mat. Consumidas: Mercadorias	0,00	0,00	0,00	0,00	71	Vendas: Mercadorias	0,00	0,00	0,00	0,00
62	Fornecimentos e Serviços Externos		2.969.401,74		2.577.176,66	72	Prestação de Serviços	545.623,97	545.623,97	620.602,83	620.602,83
641	Custos com Pessoal: Remunerações	1.093.165,55		998.582,94		73	Proveitos Suplementares	116.999,74		116.306,16	
645	Encargos Sociais: Outros	234.930,54	1.328.096,09	214.094,18	1.212.677,12	74	Subsídios à Exploração (B)	176.297,00	293.296,74	3.237.360,30	3.353.666,46
66	Amortizações de Imob. Corp. e Incorp.	31.865,83		51.299,99		78	Outros Juros e proveitos Similares: Outros (D)	32.240,10	32.240,10	27.204,26	27.204,26
67	Provisões	0,00	31.865,83	7.359,90	58.659,89	79	Proveitos e Ganhos Extraordinários		166.095,96		3.558,59
63	Impostos	1.898,84		2.402,72							
65	Outros Custos Operacionais (A)	83.961,14	85.859,98	100.585,46	102.988,18						
68	Juros e Custos Similares: Outros (C)	5.360,63	5.360,63	6.226,97	6.226,97						
69	Custos e Perdas Extraordinárias (E)		84.964,95		43.703,27						
86	Imposto SI Rendimento do Exercício (G)		1.464,97		6.979,45						
88	Resultado Líquido do Exercício		4.507.014,19		4.008.411,54						
			-3.469.757,42		-3.379,40						
			1.037.256,77		4.005.032,14				1.037.256,77		4.005.032,14

Resumo:					
Resultados Operacionais	(B) - (A)	-3.576.302,93		22.767,44	
Resultados Financeiros	(D - B) - (C - A)	26.879,47		20.977,29	
Resultados Correntes	(D) - (C)	-3.549.423,46		43.744,73	
Resultados Antes de Impostos	(F) - (E)	-3.468.292,45		3.600,05	
Resultado Líquido do Exercício	(F) - (G)	-3.469.757,42		-3.379,40	

Grupo Caixa Geral de Depósitos

Culturgest

CF

Culturgest, uma casa do mundo.

DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR FUNÇÕES

(Unidade = euros)

Descrição	Exercícios	
	2007	2006
Vendas e Prestações de Serviços	545.623,97	620.602,83
Custo das Vendas e das Prestações de Serviços	2.101.853,22	1.835.930,13
Resultados Brutos	-1.556.229,25	-1.215.327,30
Outros Proveitos e Ganhos Operacionais	374.633,06	3.271.651,73
Custos Administrativos	2.112.409,55	1.934.848,78
Outros Custos e Perdas Operacionais	174.286,72	117.875,60
Resultados Operacionais	-3.468.292,45	3.600,05
Ganhos em Outros Investimentos	0,00	0,00
Perdas em Outros Investimentos	0,00	0,00
Resultados Correntes	-3.468.292,45	3.600,05
Resultados Extraordinários	0,00	0,00
Resultados Antes de Impostos	-3.468.292,45	3.600,05
Imposto sobre o Rendimento do Exercício	1.464,97	6.979,45
Resultados Líquidos	-3.469.757,42	-3.379,40
Resultados por Acção	-13,88	-0,01

Culturgest, uma casa do mundo.

(CE) - CULTURGEST, S.A.

Moeda: EUR

MAPA DE DEMONSTRAÇÃO DE FLUXO DE CAIXA (Directriz Contabilística nº 14)

ACTIVIDADES OPERACIONAIS:

Recebimentos de Clientes	809.358,90
Pagamentos a Fornecedores	3.875.442,97
Pagamentos ao Pessoal	1.315.075,52
Fluxo Gerado pelas Operações:	-3.382.159,99
Pagamento/Recebimento do Imposto sobre o Rendimento	12.261,65
Outros Recebimentos/Pagamentos relativos à Actividade Operacional	-55.801,08
Fluxo Gerado antes das Rubricas Extraordinárias:	-3.425.699,42
Recebimentos relacionados com Rubricas Extraordinárias	11.250,52
Pagamentos relacionados com Rubricas Extraordinárias	82.671,22
Fluxo das Actividades Operacionais:	-3.497.120,12

ACTIVIDADES DE INVESTIMENTO:

Recebimentos provenientes de:	
Investimentos Financeiros	0,00
Imobilizações Corpóreas	0,00
Imobilizações Incorpóreas	0,00
Subsídios de Investimento	0,00
Juros e Proventos similares	32.240,10
Dividendos	0,00
	32.240,10
Pagamentos respeitantes a:	
Investimentos Financeiros	0,00
Imobilizações Corpóreas	-62.390,32
Imobilizações Incorpóreas	0,00
	-62.390,32
Fluxo das Actividades de Investimento:	94.630,42

ACTIVIDADES DE FINANCIAMENTO:

Recebimentos provenientes de:	
Empréstimos Obtidos	3.500.000,00
Aumentos de Capital, Prestações suplementares e Prémios	0,00
Subsídios e Dotações	0,00
Venda de Acções (quotas) próprias	0,00
CoBERTuras prejuizos	0,00
	3.500.000,00
Pagamentos respeitantes a:	
Empréstimos Obtidos	0,00
Amortização de contratos de Locação Financeira	0,00
Juros e Custos similares	5.360,62
Dividendos	0,00
Reduções de Capital e Prestações suplementares	0,00
Aquisição de Acções (quotas) próprias	0,00
	5.360,62
Fluxo das Actividades de Financiamento:	3.494.639,38

Variação de Caixa e seus equivalentes	92.149,88
Efeito das diferenças de câmbio	0,00
Caixa e seus equivalentes no início do período	485.071,11
Caixa e seus equivalentes no fim do período	577.220,79
Disponibilidades a 31/12/07	577.220,79

Culturgest, uma casa do mundo.

ANEXO AO BALANÇO E À DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS

EXERCÍCIO DE 2007

As notas respeitam a ordem estabelecida no POC e os números não indicados neste anexo não têm aplicação ou nada há a referir.

3 - Critérios Valorimétricos Utilizados:

Imobilizado Corpóreo	- Registo ao custo histórico.
Amortizações	- Cálculo efectuado aplicando as taxas do Dec. Regul. Nº2/90, de 12 de Janeiro, com as alterações introduzidas pelo Dec. Regul. Nº42/92, de 9 de Outubro.

4 - As transacções em moeda estrangeira foram convertidas em euros aos câmbios em vigor à data das operações.

7 - Número Médio de Pessoas ao Serviço da Empresa:

Administradores	3
Empregados	25

10 - Os movimentos ocorridos nas rubricas do activo imobilizado constantes do Balanço e nas respectivas amortizações são as seguintes:

Culturgest, uma casa do mundo.

Imobilizado Bruto

(Unidade=euro)

Rubricas	Saldo Inicial	Reavaliação	Aumentos	Alienações	Transf. e Abates	Saldo Final
Imobilizações Incorpóreas						
- Desp. Instalação	0,00	--	--	--	0,00	0,00
	0,00	--	--	--	0,00	0,00
Imobilizações Corpóreas						
- Equipamento Básico	98 303,75	--	7 363,01	--	27 996,69	77 670,07
- Equipamento Transporte	120 547,04	--		--	42 500,00	78 047,04
- Ferramentas e Utensílios	563,91	--		--	563,91	0,00
- Equipamento Administrativo	44 071,58	--	1 882,86	--	575,59	45 378,85
	263 486,28	--	9 245,87	--	71 636,19	201 095,96

Amortizações

(Unidade=euro)

Rubricas	Saldo Inicial	Reforço	Anulação/Reversão	Saldo Final
Imobilizações Incorpóreas				
- Desp. Instalação	0,00	--	0,00	0,00
	0,00	--	0,00	0,00
Imobilizações Corpóreas				
- Equipamento Básico	53 366,81	13 999,60	27 685,28	39 681,13
- Equipamento Transporte	88 438,78	10 943,36	31 875,00	67 507,14
- Ferramentas e Utensílios	563,91	--	563,91	0,00
- Equipamento Administrativo	27 666,73	6 922,87	575,59	34 014,01
	170 036,23	31 865,83	60 699,78	141 202,28

15 - A rubrica do Imobilizado Corpóreo, Equipamento de Transporte, no valor de 78 047,04 €, representa todos os Veículos Ligeiros/Mistos utilizados pela Empresa, em regime de locação financeira.

Culturgest, uma casa do mundo.

34 - Explicita-se no seguinte mapa o movimento ocorrido no exercício de 2006 nas rubricas de provisões:

(Unidade=euro)

Contas	Saldo Inicial	Aumento	Redução	Saldo Final
292 – Provisões Para Impostos				
- 292 – Impostos (IRC estrangeiros)	81 061,20	--	52 062,19	28 999,01
- 292 – Jurcs Compensatórios	7 359,90	--	7 359,90	0,00

36 - O capital social é representado por 250 000 acções nominativas de valor nominal de 1 Euro cada acção.

37 - Participação no capital subscrito:

Caixa Geral de Depósitos, SA	146 000	58,40%
Caixa Participações, SGPS, SA	104 000	41,60%

40 - Explicita-se no mapa seguinte o movimento ocorrido no exercício de 2007 nas rubricas de capitais próprios, o qual respeitou à transferência do resultado líquido negativo de 3 379,40, para a rubrica de Resultados Transitados, conforme aprovado em Assembleia Geral:

(Unidade=euro)

Contas	Saldo Inicial	Aumentos	Diminuição	Saldo Final
51 – Capital	250 000,00	--	--	250 000,00
57 – Reservas:				
- Reserva Legal	1 401,84	--	--	1 401,84
59 – Resultados Transitados	-14 378,49	- 3 379,40	--	-17 757,89
88 – Resultado Líquido	-3 379,40	-3 469 757,42	- 3 379,40	-3 469 757,42

Culturgest, uma casa do mundo.



43 - Remunerações atribuídas a membros dos órgãos sociais:

Conselho de Administração 412 223,44 €

44 - Repartição das Vendas e Prestação de Serviços:

Mercado Interno

- Prestação de Serviços 533 010,93 €

Mercado Externo

- Prestações Serviços 12 613,04 €

45 - Demonstração de Resultados Financeiros:

(Unidade=euro)

Custos e Perdas	Exercícios		Proveitos e Ganhos	Exercícios	
	2007	2006		2007	2006
68.1 - Juros Suportados	938,80	1 577,51	78.1 - Juros Obtidos	32 232,77	27 128,74
68.5 - Dif ^a Câmbio Desfav.	0,01	0,00	78.6 - Descontos pp	7,33	75 ,52
68.8 - Out.Custos Perdas Finan.	4 421,82	4 649,46			
Resultados Financeiros	26 879,47	20 977,29			
	32 240,10	27 204,26		32 240,10	27 204,26

46 - Demonstração dos Resultados Extraordinários:

(Unidade=euro)

Custos e Perdas	Exercícios		Proveitos e Ganhos	Exercícios	
	2007	2006		2007	2006
69.1 - Donativos	200,00	3 200,00	79.4 - Ganhos em Imobilizado	0,00	0,00
69.4 - Perdas em Imobilizado	2 293,57	0,00	79.6 - Reduções de Provisões.	59 422,09	0,00
69.5 - Multas Fiscais	504,77	1 544,50	79.7 - Correc.Rel.Exerc.Ant.	11 253,23	3 528,58
69.7 - Corr.Relativas Exerc.Ant.	81 966,45	2 000,00	79.8 - Outros Prov.Ganhos Ext.	95 420,64	30,01
69.8 - Outros Custos Perdas Ext.	0,16	36 958,77			
Resultados Extraordinários	81 131,01	-40 144,68			
	166 095,96	3 558,59		166 095,96	3 558,59

Lisboa, 31 de Dezembro de 2007

Culturgest, uma casa do mundo.

Culturgest

Grupo Caixa Geral de Depósitos

3 - CERTIFICAÇÃO LEGAL DE CONTAS

Culturgest, uma casa do mundo.

Culturgest · Gestão de Espaços Culturais, S.A. · Em Lisboa: Edifício Sede da CGD · R. Arco do Cego · 1000-300 Lisboa · Portugal
T: (351) 21 7905454 · F: (351) 21 8483903 · No Porto: Av. dos Aliados, 104 · 4000-065 Porto · T: (351) 22 2098116 · F: (351) 22 2098121
email: culturgest@cgd.pt · www.cgd.pt/culturgest/index.html · NIPC: 502 855 509 · Matrícula 02009 C.R.C.L. · Capital Social: € 250.000,00



OLIVEIRA REGO & ASSOCIADOS
Sociedade de Revisores Oficiais de Contas



CERTIFICAÇÃO LEGAL DAS CONTAS

INTRODUÇÃO

1. Examinámos as demonstrações financeiras da *CULTURGEST – GESTÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS, S.A.*, as quais compreendem o Balanço em 31 de Dezembro de 2007, (que evidencia um total de balanço de 832.691 euros e um total de capital próprio negativo de 3.236.113 euros, incluindo um resultado líquido negativo de 3.469.757 euros), as Demonstrações dos Resultados por naturezas e por funções e a Demonstração dos Fluxos de Caixa do exercício findo naquela data, e os correspondentes Anexos.

RESPONSABILIDADES

2. É da responsabilidade do Conselho de Administração a preparação de demonstrações financeiras que apresentem de forma verdadeira e apropriada a posição financeira da Empresa, o resultado das suas operações e fluxos de caixa, bem como a adopção de políticas e critérios contabilísticos adequados e a manutenção de sistemas de controlo interno apropriados.
3. A nossa responsabilidade consiste em expressar uma opinião profissional e independente, baseada no nosso exame daquelas demonstrações financeiras.

ÂMBITO

4. O exame a que procedemos foi efectuado de acordo com as Normas Técnicas e Directrizes de Revisão/Auditoria da Ordem dos Revisores Oficiais de Contas, as quais exigem que o mesmo seja planeado e executado com o objectivo de obter um grau de segurança aceitável sobre se as demonstrações financeiras estão isentas de distorções materialmente relevantes. Para tanto o referido exame incluiu:

- a verificação, numa base de amostragem, do suporte das quantias e divulgações constantes das demonstrações financeiras e a avaliação das estimativas, baseadas em juízos e critérios definidos pelo Conselho de Administração, utilizadas na sua preparação;
- a apreciação sobre se são adequadas as políticas contabilísticas adoptadas e a sua divulgação, tendo em conta as circunstâncias;



OLIVEIRA REGO & ASSOCIADOS
Sociedade de Revisores Oficiais de Contas

- a verificação da aplicabilidade do princípio da continuidade; e
 - a apreciação sobre se é adequada, em termos globais, a apresentação das demonstrações financeiras.
5. O nosso exame abrangeu também a verificação da concordância da informação financeira constante do relatório de gestão com as demonstrações financeiras.
6. Entendemos que o exame efectuado proporciona uma base aceitável para a expressão da nossa opinião.

OPINIÃO

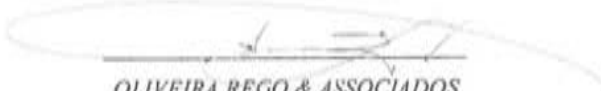
7. Em nossa opinião, as demonstrações financeiras referidas apresentam de forma verdadeira e apropriada, em todos os aspectos materialmente relevantes, a posição financeira da *CULTURGEST – GESTÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS, S.A.*, em 31 de Dezembro de 2007, o resultado das suas operações e os fluxos de caixa no exercício findo naquela data, em conformidade com os princípios contabilísticos geralmente aceites em Portugal.

ÊNFASE

8. Sem afectar a opinião expressa no parágrafo anterior, salientamos que a Caixa Geral de Depósitos, S.A. efectuou entregas ao longo do exercício de 2007, reflectidas como suprimentos, no valor de 3.500.000 euros.

Tendo em consideração que a sociedade apresenta capitais próprios negativos, o apoio concedido pelo accionista maioritário permitiu obviar as consequências financeiras dos elevados resultados líquidos negativos do exercício, evidenciando-se no entanto, o enquadramento da situação no âmbito do artigo 35º do Código das Sociedades Comerciais.

LISBOA, 4 DE ABRIL DE 2008


OLIVEIRA REGO & ASSOCIADOS
SOCIEDADE DE REVISORES OFICIAIS DE CONTAS
Representada pelo sócio Manuel de Oliveira Rego

Culturgest

Grupo Caixa Geral de Depósitos

4 - RELATÓRIO E PARECER DO FISCAL ÚNICO

Culturgest, uma casa do mundo.

Culturgest · Gestão de Espaços Culturais, S.A. · Em Lisboa: Edifício Sede da CGD · R. Arco do Cego · 1000-300 Lisboa · Portugal
T: (351) 21 7905454 · F: (351) 21 8483903 · No Porto: Av. dos Aliados, 104 · 4000-065 Porto · T: (351) 22 2098116 · F: (351) 22 2098121
email: culturgest@cgd.pt · www.cgd.pt/culturgest/index.html · NIPC: 502 855 509 · Matrícula 02009 C.R.C.L. · Capital Social: € 250.000,00

RELATÓRIO E PARECER DO FISCAL ÚNICO

Senhores Accionistas,


1. No desempenho das Funções previstas no artigo 420º do Código das Sociedades Comerciais, cumpre ao Fiscal Único emitir relatório e dar parecer sobre os documentos de prestação de contas da CULTURGEST – GESTÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS, S.A., relativos ao exercício findo em 31 de Dezembro de 2007.
2. O Fiscal Único acompanhou a evolução da gestão da Empresa ao longo do exercício e trimestralmente desenvolveu trabalhos de revisão legal de contas, emitindo relatórios sobre as verificações efectuadas e sugestões, os quais foram enviados oportunamente ao Conselho de Administração.
3. No final do exercício a Sociedade de Revisores Oficiais de Contas analisou os documentos de prestação de contas e o Relatório de Gestão, efectuou a revisão legal, emitindo na sequência o relatório de fiscalização anual e a Certificação Legal das Contas.
4. Em 09 de Março de 2008 faleceu o Sr. Engº Manuel José de Carvalho Fernandes Vaz, que vinha desempenhando, desde a constituição da Sociedade, de maneira exemplar, a função de Presidente do Conselho de Administração da Culturgest.
O Fiscal Único associa-se à manifestação de homenagem do Conselho de Administração, inserta no Relatório de Gestão.
5. **PARECER:**

Tudo devidamente ponderado, somos de parecer que a Assembleia Geral:

- a) aprove o relatório de gestão e as contas do exercício de 2007, apresentados pelo Conselho de Administração;
- b) aprove a proposta de aplicação dos resultados contida no relatório de gestão apresentada pelo Conselho de Administração;
- c) proceda à apreciação geral da Administração e Fiscalização da Sociedade e delas tire as conclusões referidas no artº 455º do Código das Sociedades Comerciais.

LISBOA, 4 DE ABRIL DE 2008

O FISCAL ÚNICO


OLIVEIRA REGO & ASSOCIADOS
SOCIEDADE DE REVISORES OFICIAIS DE CONTAS
Representada pelo sócio Manuel de Oliveira Rego

Culturgest, uma casa do mundo.