

RELATÓRIO E CONTAS

2009

ÍNDICE

1. Introdução
2. Síntese da Actividade Desenvolvida
3. Recursos Humanos
4. Situação Económica-Financeira
5. Perspectivas para 2010
6. Proposta de Aplicação de Resultados
7. Nota Final
8. Mapas de Actividade
 - 8.1 – Espectáculos
 - 8.2 – Exposições
 - 8.3 – Alugueres
9. Demonstrações Financeiras
 - 9.1 – Balanço
 - 9.2 – Demonstração de Resultados
 - 9.3 – Mapa Fluxos de Caixa
 - 9.4 – Anexo ao Balanço e à Demonstração de Resultados

[Handwritten signature]
+ W

10. Órgãos Sociais

11. Certificação Legal de Contas

12. Relatório e Parecer do Conselho Fiscal



1. INTRODUÇÃO

A Fundação Caixa Geral de Depósitos – CULTURGEST, em cumprimento do estipulado nos seus Estatutos, prosseguiu, durante o ano de 2009, as finalidades que lhe estão atribuídas, cumprindo o Plano de Actividades aprovado pela instituidora Caixa Geral de Depósitos, S.A., seguindo as orientações programáticas aí definidas e que continuam, actualizando-as e adequando-as às alterações da realidade, as que foram sendo seguidas ao longo dos anos pela Culturgest – Gestão de Espaços Culturais, S.A.

Durante o ano de 2009 a Fundação consolidou a imagem da Culturgest como um centro cultural de referência no panorama nacional e internacional, onde se apresentam iniciativas, de origem portuguesa ou estrangeira, no domínio de todas as artes, do pensamento, da ciência. Dar a conhecer aquilo que se cria, se pensa, se investiga, no mundo actual, acompanhando-se uma parte do que de mais estimulante está a acontecer no mundo e que não é mostrado noutras instituições de Lisboa, é uma preocupação que atravessa toda a actividade da Fundação. Paralelamente, cuida-se da Colecção da CGD que se dá a conhecer através de exposições que percorrem vários locais do país.

2. SÍNTESE DA ACTIVIDADE DESENVOLVIDA

Mais à frente neste relatório apresenta-se o elenco dos eventos levados a cabo durante 2009 nos domínios da Música, Teatro, Dança, Colóquios, Conferências, Workshops, Cinema, Vídeo, Exposições, e as listas de alugueres de espaços, de eventos internos da CGD e de eventos em que a Fundação disponibilizou os espaços ao seu cuidado a diversas entidades por indicação da CGD.

Além dessa actividade assim listada, há ainda a acrescentar todo o trabalho desenvolvido pelo Serviço Educativo e a relativa à gestão da Colecção de Arte da CGD.

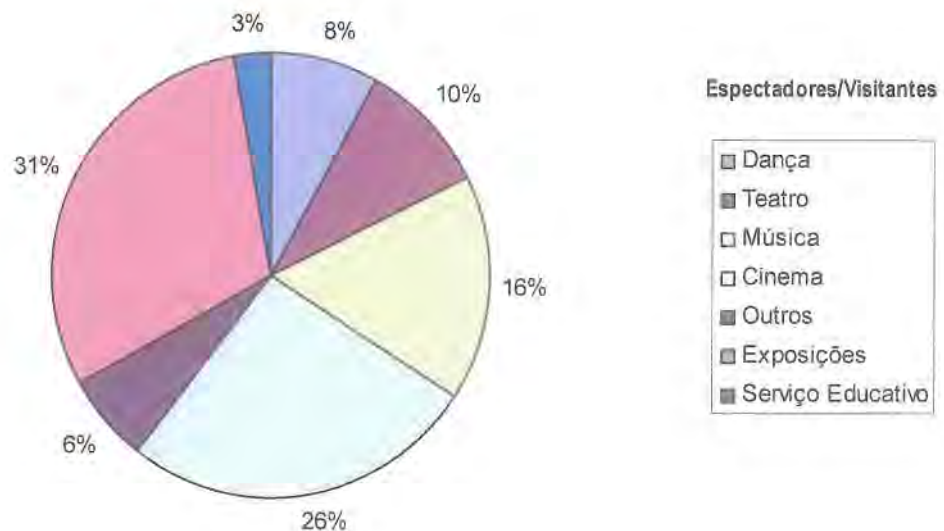
Procedendo a uma apreciação quantitativa da actividade da Fundação, refira-se que durante o ano de 2009 assistiram ou participaram nos eventos culturais que foram organizados nas instalações a cargo da Culturgest, 75 573 pessoas de todas as idades.

Se nos cingirmos aos que foram a espectáculos ou visitaram exposições, excluindo os que participaram em actividades do Serviço Educativo que não se traduziram em visitas a exposições ou idas a espectáculos, o número total de público é de 73 486, o que representa um decréscimo de 2% relativamente a 2008. Considerando todo o período de actividade da Culturgest, enquanto sociedade anónima e enquanto Fundação, desde 1993, 2009 foi o quarto melhor ano de sempre em quantidade de espectadores/visitantes.

Dito isto, não se ignora que o número de visitantes às exposições, que tem tido flutuações ao longo dos anos, não tem crescido, ao contrário do que se deseja. Por ser assim, encomendou-se um estudo de desenvolvimento de públicos a uma jovem empresa que mostrou ter currículo e conhecimentos para o fazer com seriedade e rigor, para se apurar o que a Fundação poderá fazer, sem se desviar da sua linha programática, para que o público das exposições cresça. Os resultados desse estudo serão apresentados em Fevereiro de 2010.

O gráfico seguinte faz a distribuição do número de espectadores e visitantes pelos diversos tipos de actividade. Esclareça-se que os números relativos ao Serviço Educativo estão, na sua esmagadora maioria, incluídos nos relativos às Exposições. As 2 087 pessoas atribuídas ao Serviço Educativo no gráfico correspondem a participantes em oficinas várias e festas de aniversário que não se relacionaram com as exposições ou com os espectáculos.

NÚMERO DE ESPECTADORES/VISITANTES



Em 2009 no domínio da Dança foram apresentados 12 espectáculos em 29 sessões a que assistiram 6 005 espectadores, com uma taxa de ocupação média de 73% (números muito parecidos com o ano anterior, em que tivemos também 12 espectáculos, em 27 sessões e com uma taxa de ocupação de 71%).

No Teatro, houve 11 espectáculos, com 41 sessões, 7 424 espectadores e uma taxa de ocupação média de 77%. Confrontando com 2008, houve o mesmo número de espectáculos, menos sessões (41 em vez de 68), mais espectadores (7424 contra 6 284) e uma taxa de ocupação mais baixa (de menos 6 pontos percentuais). O que significa que se aumentou a lotação total disponível, que não foi totalmente acompanhada pelo procura, embora no final tivéssemos mais espectadores.

Nos diversos géneros musicais (música erudita, ópera, jazz, outras músicas) fizeram-se 42 espectáculos, em 46 sessões, com 12 441 espectadores e uma taxa de ocupação de 70%. Confrontando com o ano anterior, houve muito mais espectáculos (29 em 2008, uma vez que nesse ano co-produzimos uma ópera com o Teatro Nacional de São Carlos, que representou uma fatia muito relevante no orçamento disponível para a música), mais 1 273 espectadores e uma taxa de ocupação inferior em cinco pontos percentuais.

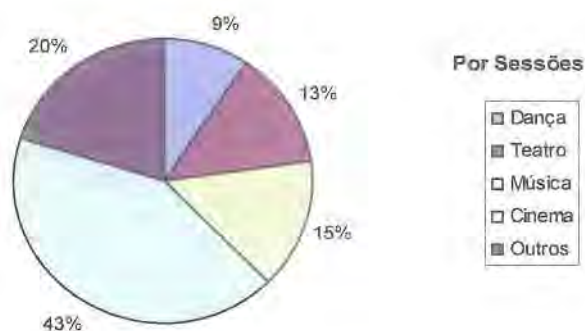
Aqui também ao aumento da oferta não correspondeu a um absoluto equivalente no aumento da procura. Em 2009 realizámos cinco espectáculos musicais na Culturgest Porto, com o objectivo de dinamizar aquele espaço expositivo, torná-lo mais conhecido de franjas do público do Norte e oferecer um género de concertos que não se encontram naquela cidade.

Quanto ao cinema, apresentaram-se 130 sessões (100 incluídas no Festival Doclisboa), vistas por 19 802 espectadores com uma taxa de ocupação de 49% (47% no ano anterior).

Julgamos digno de registo que tivemos a menor taxa de convites de sempre na vida da Culturgest (17% na Dança, 17% no Teatro, 12% na Música e 15% no Cinema). Houve várias circunstâncias específicas do ano 2009 que contribuíram para que isso tivesse acontecido, para além de se ter prosseguido uma política persistente no sentido de diminuir o número de convites. Sendo que haverá sempre convites, porque há espectáculos que têm apoios de empresas do Grupo CGD, porque contratualmente são os artistas e companhias têm direito a um certo número de convites, porque a CGD também tem e utiliza uma parte da sua quota de convites, porque se convidam jornalistas, etc. Não será fácil baixar significativamente as taxas que em 2009 alcançámos, já que há convites que têm que ser concedidos, por exemplo nos espectáculos que têm apoios de empresas do Grupo CGD, ou nas sessões de cinema português do Doclisboa, além de, em menor número, convidados das companhias e artistas, contratualmente fixados, dos meios de comunicação social ou da própria CGD.

O gráfico seguinte refere-se ao número total de sessões dividido pelos vários tipos de eventos:

ACTIVIDADES CULTURAIS



O Serviço Educativo, em 2009, desenvolveu 506 actividades, na sua maioria (334) consistentes em vários tipos de visitas às exposições dirigidas a públicos de várias faixas etárias. As restantes 172 actividades incluíram festas de aniversário e vários tipos de oficinas para públicos de idades variadas, incluindo as que se realizam durante as férias escolares.

Não tendo espaço próprio, o Serviço Educativo não tem margem de crescimento significativo nem em número de iniciativas, nem em adesão de público. As actividades propostas rapidamente esgotam ou

ficam perto disso. Pode melhorar-se um pouco adequando o calendário das exposições ao calendário escolar, o que nem sempre é possível.

Refira-se ainda que as 4 exposições que se produziram para o Espaço Chiado 8 da Fidelidade Mundial, ao abrigo de um acordo entre a Culturgest e a empresa seguradora do Grupo CGD, foram visitadas por 11 882 pessoas (contra 11 831 em 2008 e 9 060 em 2007). O número de 2009 poderia ter sido eventualmente maior, se não se tivesse dado o caso de uma das exposições ter sido dedicada aos vencedores do Prémio Fidelidade para jovens pintores, que teve uma adesão de visitantes muito abaixo da média das mostras apresentadas naquele espaço.

Os números mencionados dão apenas uma ideia parcial da actividade da Fundação. Tanto ou mais importante do que a quantidade, é a qualidade daquilo que se apresenta e se oferece ao público. Na falta de indicadores objectivos, e tal como se fez no relatório do ano passado, pode referir-se – ainda que com todas as prevenções e cautelas – a apreciação da crítica da especialidade nos meios de comunicação.

No balanço anual que o jornal *Público* levou a cabo, relativamente a 2009, no domínio da Dança, dos 10 espectáculos considerados os melhores do ano, 3 foram apresentados na Culturgest. Na área do Teatro, entre os 10 melhores, 4 foram vistos na Culturgest. No que se refere às Exposições, segundo os críticos do jornal *Público* na lista das 10 melhores exposições do ano, em primeiro lugar está uma exposição da Culturgest.

Quanto ao balanço do semanário *Expresso*, na lista dos 10 melhores espectáculos de dança, estão incluídos dois apresentados pela Fundação, no teatro, um, e nas exposições, também uma. Por ser relevante, refira-se que o crítico do *Expresso* viu muito poucos espectáculos nossos, não assistindo a alguns dos que outros consideraram dos melhores do ano.

No balanço que a Revista *L+Artes* levou a cabo junto de um conjunto de críticos, curadores, etc., as exposições mais citadas foram as de Jorge Molder (programada e produzida pela Fundação para o Espaço Chiado 8) e António Olaio, que esteve nas nossas galerias de Lisboa.

Na imprensa escrita foram publicadas, em 2009, 3 050 notícias várias em que a Culturgest figura (menos 6% do que o ano passado), o que corresponde a um valor de 1 352 121 € (menos cerca de 88 000 € do que em 2008). Para além da imprensa escrita muitos milhares de referências surgiram nas televisões, nas rádios e na internet. Em 2009 a Fundação criou uma página no Facebook, a que rapidamente aderiram o número máximo de pessoas (5000), o que levou a abrir nova página e a estudar, o que se fará em 2010, a criação de uma página de fãs.

No que se refere à actividade da Fundação relacionada com a Colecção da Caixa Geral de Depósitos citam-se algumas das principais tarefas levadas a cabo. Quanto à conservação preventiva e curativa criou-se a lista da localização exacta das 1045 obras da Colecção, concluiu-se o plano de intervenções necessárias das obras que se encontram nas reservas do Lumiar, finalizando-se a limpeza, acondicionamento e armazenamento de todas as peças em reserva; em colaboração com o Departamento de Conservação e Restauro da Universidade Nova de Lisboa, foram tratadas sete obras que careciam de trabalhos muito especializados e acolhidos em estágio quatro alunos de Mestrado que estudaram em profundidade peças da Colecção; foram ainda restauradas mais 11 peças por empresas privadas. No que

se refere à inventariação e documentação, foram completadas 558 fichas de obras, e fotografadas 451. Em parceria com diversas empresas do Grupo CGD procedeu-se a benfeitorias nas reservas do Lumiar.

Iniciou-se o projecto de exposições itinerantes de obras da Colecção. Com curadoria de Jürgen Bock, a exposição "De Malangatana a Pedro Cabrita Reis" foi ao Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha, ao Mosteiro de São Martinho de Tibães e ao Centro de Artes de Sines, recebendo o total de 6 945 visitantes. A exposição foi acompanhada de um pequeno catálogo e o Serviço Educativo da Culturgest colaborou com as diversas instituições fornecendo material didáctico e formação que permitiu que fossem realizadas muitas visitas guiadas para todos os tipos de público. Os locais percorridos pela exposição foram escolhidos após visitas a dezenas de espaços e tendo em conta as condições museológicas que ofereciam, a garantia de um bom trabalho com os públicos e a disponibilidade para receber a exposição.

A convite do Turismo de Portugal e no âmbito do programa Algarve foi produzida e montada a exposição, com obras da Colecção, "A Luz, por dentro", comissariada por João Silvério e que esteve patente ao público na Quinta da Fonte da Pipa, em Loulé, onde foi visitada por 2 297 pessoas.

Publicou-se o livro bilingue (português/inglês) "Abrir a Caixa, Obras da Colecção da Caixa Geral de Depósitos" em que se reproduzem uma parte significativa das obras da Colecção, de 64 artistas, seleccionadas por Delfim Sardo, autor do estudo introdutório e de textos que acompanham as obras escolhidas. Trata-se de um livro que não é comercializado, mas distribuído como oferta. Respondeu-se com esta publicação, à falta sentida de um livro de prestígio sobre a Colecção.

3. RECURSOS HUMANOS

Ao longo do ano de 2009 o número médio de colaboradores da Fundação foi de 37 efectivos, incluídos os funcionários cedidos pela CGD. Mantiveram-se 3 programadores (Teatro, Dança e Artes Visuais) em regime de prestação de serviços.

Admitiram-se três colaboradoras durante o ano de 2009, duas para o Serviço Educativo (uma em regime de estágio profissional) e outra para o sector que se dedica à Colecção Caixa Geral de Depósitos.

O serviço Educativo da Culturgest tem já uma actuação consolidada na sua prática e nos seus objectivos. A sua actividade é dirigida a vários públicos alvo, como escolas, funcionários e departamentos da CGD, crianças e jovens em regime individual, ao público em geral, entre outros, e dada esta vasta actividade nos levou à contratação de mais uma colaboradora, para fazer face a este acréscimo de trabalho. Também em 2009 candidatámo-nos ao programa de Estágios Profissionais do Instituto do Emprego e Formação Profissional para a área do Serviço Educativo. A estagiária celebra um contrato de estágio com a Fundação durante 12 meses, recebendo a título de Bolsa de estágio uma importância mensal. Por sua vez o IEFP financia 55% do montante da Bolsa.

O sector responsável pela gestão da Colecção de Arte contratou uma colaboradora que veio substituir um funcionário da CGD que estava cedido à Fundação e que optou por voltar para a Caixa.

4. SITUAÇÃO ECONÓMICA-FINANCEIRA

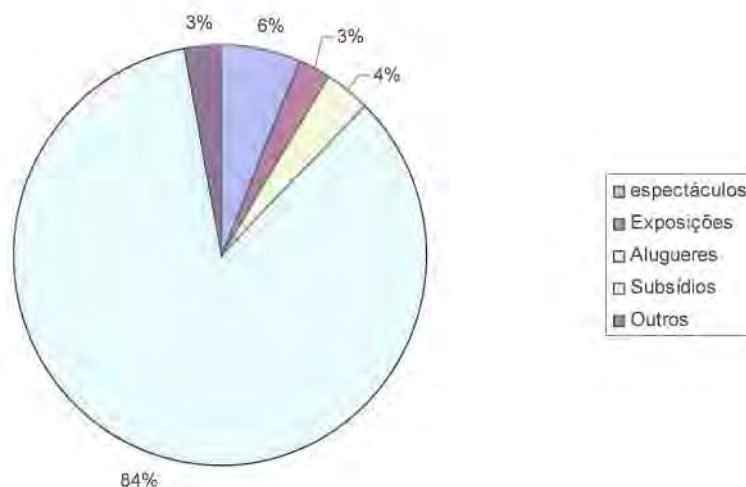
A Fundação Caixa Geral de Depósitos – Culturgest, encerrou o exercício de 2009 com um resultado positivo de 1 084,94€.

A execução orçamental seguiu o Plano de Actividades proposto para 2009, com algumas, pequenas alterações. Não estavam, por exemplo, previstas a encomenda do estudo de desenvolvimento de públicos ou a edição do livro sobre a Coleção, mas a boa execução financeira permitiu ter fundos para suportar tais despesas.

A Fundação tem como principais fontes de financiamento os apoios mecenáticos concedidos pela Instituidora Caixa Geral de Depósitos e por algumas Empresas do Grupo, para além de outras Instituições como é o caso da Mondriaan Foundation ou da Japan Foundation.

Como complemento de financiamento temos as receitas dos nossos espectáculos e exposições, da actividade secundária de alugueres dos auditórios, bem como dos nossos proveitos financeiros. Esses proveitos resultam da aplicação da dotação inicial da Fundação – obrigações e depósitos de taxa fixa – e, sempre que há disponibilidade para tal, de aplicações de curto prazo. Dada a conjuntura económica actual, reflectida nas baixas taxas de juro, não foi possível alcançar os resultados que tinham sido previstos.

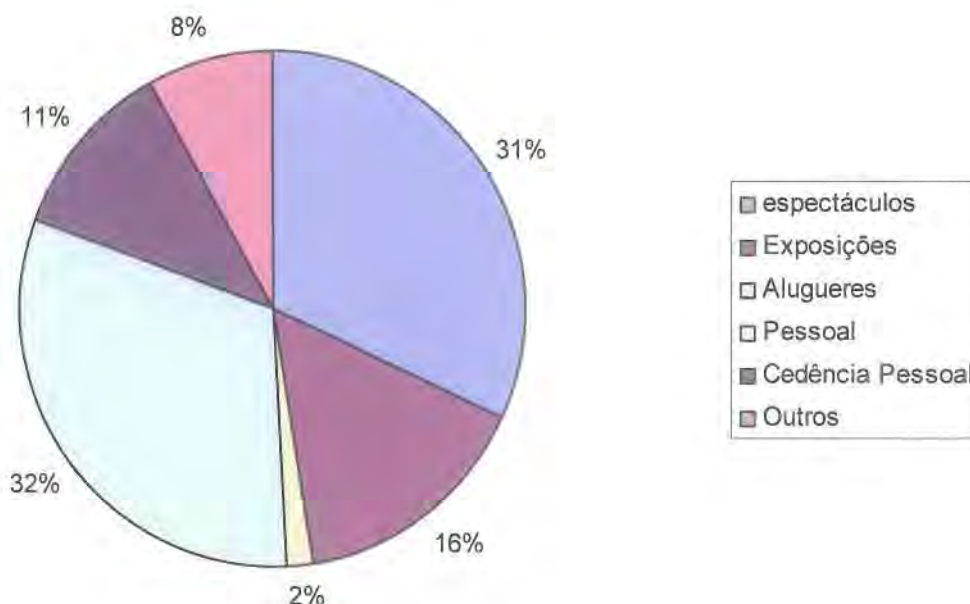
O gráfico seguinte dá conta, por percentagens, da origem dos diversos proveitos operacionais

PROVEITOS OPERACIONAIS

Como resulta do gráfico, em termos de proveitos operacionais sobressaem os subsídios recebidos da Caixa Geral de Depósitos e de algumas Empresas do Grupo, destinados a suportar os custos da actividade cultural que totalizaram 4 971 572,57€. Do total dos proveitos operacionais 13% são provenientes da actividade cultural da Fundação.

O gráfico que se segue indica a distribuição por percentagem dos vários itens por que os custos operacionais se distribuem.

CUSTOS OPERACIONAIS



Como resulta do gráfico, os custos em 2009 associados à produção artística e cultural representam 47% dos custos operacionais, enquanto as despesas com pessoal (efectivo e honorários) equivalem a 32% desses custos operacionais que totalizaram 5 063 688,70 €.

5. PERSPECTIVAS PARA 2010

Para 2010 propõe-se prosseguir a linha programática que vem caracterizando a Culturgest e que lhe atribui um lugar único na oferta cultural da cidade e do país.

Continuar-se-á uma actividade muito diversificada, em todos os domínios das artes e nalgumas zonas do pensamento e da ciência, dirigida a diversos públicos. Persistir-se-á na apresentação de uma programação contemporânea, internacional, mas com uma especial atenção à produção nacional, aos intérpretes e criadores portugueses, sejam mais consagrados ou em início de carreira. Desenvolver-se-á, como se tem feito, relações de colaboração com instituições congéneres nacionais e estrangeiras. Procurar-se-á aprofundar a relação com os públicos, designadamente proporcionando as melhores condições para que tenha uma experiência gratificante quando vem participar das nossas actividades.

Saliente-se que em 2010 a Fundação irá co-produzir e acolher o IndieLisboa, ficando assim a ser a casa principal dos dois mais importantes e mais frequentados festivais de cinema lisboetas o que não deixará, designadamente, de ter reflexos importantes no número total de público.

Prosseguir-se-á no desenvolvimento das actividades do Serviço Educativo e muito se irá fazer no domínio da gestão da Colecção de Arte da Caixa Geral de Depósitos, para além da sua exibição pública. O programa de itinerância vai levar uma selecção de obras da Colecção, feita pelo curador Pedro Lapa, ao Centro Cultural Palácio do Egipto, em Oeiras, ao Museu Grão Vasco em Viseu e ao Museu de Aveiro. Está também prevista uma exposição de fotografias da Colecção nas instalações do Banco Europeu de Investimentos.

6. PROPOSTA DE APLICAÇÃO DE RESULTADOS

Não havendo disposição legal específica que imponha uma distribuição de resultados, o Conselho de Administração decide que o resultado líquido positivo do exercício, no montante de 1.084,94€ se transfira para Resultados transitados.

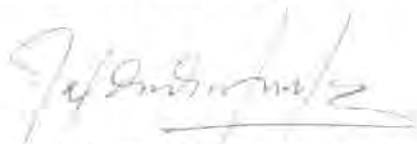
7. NOTA FINAL

O Conselho de Administração da Fundação Caixa Geral de Depósitos – CULTURGEST não quer deixar de aqui expressar o seu profundo reconhecimento a todos os trabalhadores e colaboradores da Fundação pela excelente capacidade, empenho, profissionalismo de que deram provas, e que foram decisivos para a concretização do projecto Culturgest, permitindo assim a sua afirmação e reconhecimento nacional e internacional.

O Conselho de Administração manifesta ainda a sua imensa gratidão pela contribuição exemplar que o Conselho Fiscal lhe foi dando ao longo do ano, acompanhando de forma constante, com minúcia e exigência, o exercício orçamental durante o ano de 2009 e dando sugestões pertinentes sempre que tal julgou necessário.

Lisboa, 03 de Março de 2010

Conselho de Administração



António Manuel Maldonado Gonelha
Presidente



Miguel Lobo Antunes
Administrador



Margarida Santos Ferraz
Administradora

8. MAPAS DE ACTIVIDADE

8.1 - Espectáculos

8.2 - Exposições

8.3 - Alugueres



MAPA RESUMO DE ESPECTACULOS - Teatro

(Ano = 2009)

Eventos	Data	Local	Obs
Trabalho de Bertolt Brecht Encenação de Gonçalo Amorim	19, 20, 21 e 22 Mar	GA	Co-Produção Culturigest, Gonçalo Amorim, Centro Cultural Vila Flor e TEMPO - Teatro Municipal de Portimão
<i>Enceinte et par, il se en oppose</i> / <i>For your who we are so shut up and listen</i> Um espectáculo de Gontrend Goad, Koppiglettery e Richard Jordan Productions Ltd. Encenação de Alexandre Escribano	16, 17 e 18 Abr	PGA	
PANOS: <i>Altoas novas palavras novas</i> Refugiado de Abi Morgan Verso: <i>Marina Corcha de Miguel Castro Caldas</i> Canto: <i>dos Músicos Alunos de Tiago Rodrigues</i>	23 e 24 Mai 22 e 24 Mai 22 e 23 Mai	PA/PGA	
Silencioso De Jacinto Lucas Pires Um espectáculo do Teatro Oficina Encenação de Marcos Barbosa	17, 18 e 19 Jun	PGA	
<i>Officer</i> A partir de Alan Ayckbourn e Harold Pinter Um espectáculo de STAN Integrado no Festival de Almada	11 e 12 Jul	GA	
Contracções de Mike Bartlett Encenação de Solveig Nordlund Integrado no Festival de Almada	13, 14, 15, 16, 17 e 18 de Jul	PA	Co-Produção Culturigest / Festival de Almada
<i>Officer de Sargon</i> Um espectáculo de Philippe Quesne / Vivarium Studio	5 e 6 Out	PGA	
<i>La Métravale des dragons</i> Um espectáculo de Philippe Quesne / Vivarium Studio	8, 9 e 10 Out	PGA	
<i>Archaeology</i> Um espectáculo de the TEAM Encenação de Rachel Chavkin	23, 24 e 25 Nov	PGA	

GA = Grande Auditório
PA = Pequeno Auditório

MAPA RESUMO DE ESPECTÁCULOS - Música

(até a 2009)

Eventos	Data	Local	Obs
Paco Thalhies em Concerto	09 Jan	GA	
Música sem Fronteiras	11 Jan	GA	
Concerto apresentado por Paulo Pinavanti			
Concerto de Jazz	18 Jan	PA	
Nuno Rebelo e DJ Olive	31 Jan e 1 Fev	GA	Produção casabrancia e Co-produção Culturigest
Integrado no Ciclo 1920 e Jazz?			
Ópera			
Lina Vaca Furtado	03 Fev	PA	
em Vitor Bal			
Rock Swoop	07 Fev	GA	
Integrado no Ciclo 1920 e Jazz?			
Tommy Trischka	15 Fev	PGA	
Docu de Paulo Bruscia e Silvestre			
Integrado no Ciclo 1920 e Jazz?			
Fases do Minimalismo - A Volta do Sover-Bass	17 Fev	GA	
Prémio - Grupo do Jazz Club			
Concerto apresentado por Luis Tron			
Concerto de Jazz	19 Fev e 11 Nov	GA	
Feministas	01 Mar	GA	
em André Furtado			
Zoetrope	05 Mar	PA	
em Horta / Microfones			
Concerto de Jazz	20 Mar	PA	
Indigo e	26 Mar	GA	
Gambuca Pedreira	29 Mar	PGA	
Concerto de Jazz	11 Abr	Culturigest Porto	
Dual Identity	17 Abr	PA	
Integrado no Ciclo 1920 e Jazz?			
Concerto para Maquinaria e Estradas Lúpidas	22 Abr	GA	
em Zero			
Concerto de Jazz			
John Taylor			
Quarteto Romp			
Concerto apresentado por Rio Pinava			
Stephen D. Miller			
em Horta / Microfones			
Concerto de Jazz			
Alfaro S. Melo Quartet			
The Bandoneon Lovers, Sérgio Pinava			
Integrado no Ciclo 1920 e Jazz?			
Mulheres no Espetro			
em Estúdios			

GA = Grande Auditório
PA = Pequeno Auditório

Handwritten signature and initials, possibly 'J. Silva' and 'K.M.', with a date '2009' and other illegible markings.

MAPA RESUMO DE ESPECTÁCULOS - Música (cont.)

Eventos	Data	Local	Obs
Camêrta Metropolitana Exposiçaõ Interdisciplinar de Música Direção de Augusto Dumay Concerto comendado por Alexandre Delgado	10 Mai	GA	
Concerto de Jazz Paul Hley, Solo	19 Mai	GA	
Via Látria Orquestra Municipal	29 Mai	RGA	
Joe McPhee	03 Jun	Culturigest Porto	Ciclo de concertos comendado por filho unico
Guarã de Jazz	04 Jun	GA	
João Paulo Torres Corifeo Bica	05 Jun	GA	
Xangai	07 Jun	GA	
Orquestra de Abstrato Ritmos Cênicos Coletivos Concerto comendado por Carlos Costa e Palácio da Silveira	19 Jun	PA	
Rafael Tuzi, John Elvasko e Tereza Nakazoni Integrado por Esporo, Mú e B&B?	11 Set	GA	
Quinteto de Jazz Lorei Barrios, Craig Taborn, Tom Rainey	17 Set	RGA	
Transdisciplinar em colaboração com o UFRJ, Inicial da UFRJ da UFRJ Pauli Orquestra Sinfônica	18 Set	Culturigest Porto	Ciclo de concertos comendado por filho unico
Lula Niu	19 Set	GA	
Son de la Fronteira	01 Out	GA	
Genève de Jazz Henri Texier, Steve Swartz, Saxité	17 Out	Culturigest Porto	Ciclo de concertos comendado por filho unico
Chicliã Tezartes apresenta "Ritmos d'Autunno"	29 Out	GA	
Coastal Jazz Orchestra (oplas)	04 Nov	GA	
Gonzales Solo Piano	05 Nov	PA	
Ston Standell Trio Integrado no ciclo Jazz e Jazz	15 Nov	GA	
Concerto de Jazz Henk Jones Trio	02 Dez	PA	
Concerto de Jazz Música Eletrônica Viva Integrado no ciclo Trájetos Projectivos II	15 Dez	PA	
Rita Whobby e Paul Lytton Integrado no ciclo Jazz e Jazz	18 Dez	Culturigest Porto	Ciclo de concertos comendado por filho unico
Alenny Aze			

GA = Grande Auditório
PA = Pequeno Auditório

(Ano - 2009)

MAPA RESUMO DE ESPECTÁCULOS - Dança

Eventos	Data	Local	Obs
<i>Brindes à challenges, réalisés de Anna Halprin / Anne Coitod & Guests</i>	23 e 24 Jan	GA	Produção ... & alters
<i>Barrileira de Tânia Carvalho</i>	10, 11, 12 e 13 Fev	PA	Produção Bomba Suicida
<i>Live-Royale, Vite-Royale, Vite-Royale de Sônia Baptista</i>	13 e 14 Set	GA (lot. reduzida)	Produção Prado
<i>Bar Moderné</i>	21, 22 e 23 Fev	PGA	Produção ARENA
<i>Quase vá de e com Mathilde Momnier & Le Ribot</i>	3 e 4 Abr	GA	Co-produção Festival Montpellier Danse 2008; Centre Pompidou - Les Spectacles Vivants/Festival d'Automne/Théâtre de la Ville (Paris); Centre de Développement Chorégraphique-Toulouse/Midi-Pyrénées; Culturigest; La Comédie de Genève; Mercat de Les Flors, Barcelona; La Ribot - Genève; Centre Chorégraphique National de Montpellier, Languecroc-Rouillon
<i>L'Amnésique Dans la Main d'Isolina</i> <i>Ensaio de Fabrizio Pazzaglia</i>	29 e 30 Abr	PA	Co-produção Dans la Main d'Isolina, Point Ephémère Paris
<i>La Danseuse Malade de Boris Charmatz</i>	7 e 8 Mai	GA	Produção Association Edna; Musée de la danse/CCNRB
<i>Anticorpo de e por João Costa</i>	25 e 26 Set	PGA	Produção salabrancia; co-produção Culturigest, Balletteatro
<i>Coos moninga, Mr. Cavalho</i> <i>Coreografia de José Montalvo e Dominique Hervieu</i>	18, 19 e 20 Dez	GA	Co-produção Le Théâtre National de Chaillot, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne/Compagnie Montalvo-Hervieu, Le Grand Théâtre de Luxembourg, La Biennale de la Danse de Lyon, Le Théâtre National de Brestagne, Het Muziktheater - Amsterdã, MC2 - Grenoble, La Maison des Arts de Créteil, Le Théâtre - Scène Nationale de Marbionne, L'Espace Jean Legendre - Théâtre de Compiègne

GA = Grande Auditório
PA = Pequeno Auditório

MAPA RESUMO DE ESPECTÁCULOS - Outros

(Ano - 2009)

Eventos	Data	Local	Obs
Musical/Dança Appalachian Roots Eric Bernstein e Riley Baugus Integrado no Ciclo Hoodlenny	05 Fev	PA	
Música (Boemia) Caleo Pisco - Desfilé Argentino Emerson de Cesaré Scartón Parcurso poético e musical para solista e conjunto	23 e 24 Abr	Foyer PA	Co-produção: Duplacena/Festival Tempos d'Imagem
Ópera Jenualém Ópera de câmara de Vasco Mendonça Ulisses de Gonçalo M. Tavares Direção musical de Costino Costa	3 e 4 Jul	GA	Produção Duplacena
Solo J & JJ de António Pinho Vargas	31 Out	GA	
Dança/Performance Der Nacht der Verrückten de Tinka Carvalho e Vera Suchankova No âmbito do Festival Tempos d'Imagem	20 e 21 Nov	PA	Produção Bomba Suicida
Banda/Performance Vera Montero / IFFCC - Fórum d'Arte Direção de Vera Montero	28 e 29 Nov	PGA	
Banda/Performance So Solo de Cláudio Adermatt	11 e 12 Dez	GA	Produção ACCCA, Co-produção Cultwigest e Teatro Nacional de São João

GA = Grande Auditório
PA = Pequeno Auditório

Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.

MAPA RESUMO DE ESPECTACULOS - Colóquios, Conferências e Workshops

Junho de 2009

Eventos	Data	Local	Obs
<p>2. Aberta a iniciativa (apresentações sobre a sua história)</p> <p>Conferências por Paulo Pinamento</p> <ul style="list-style-type: none"> A queda na História Do teatro da política, da novela, até aos libretos de ópera Como é depois saber contar histórias? O empreendedor em ângulos <p>Comentários de Lenores</p> <p>O Buitinho e/ou a Felicidade</p> <p>Por Helena Vasconcelos</p>	<p>06 Jun</p> <p>13 Jun</p> <p>20 Jun</p> <p>27 Jun</p> <p>28 Jun, 11 e 25 Fev</p> <p>4, 18 e 25 Mar</p>	<p>PA</p> <p>Sala 4</p>	
<p>O Fadoz da graça, o zibar, a calçada, o pé-de-lata</p> <p>Conferências por José Pedro Sousa</p> <ul style="list-style-type: none"> Um tempo em o calor da terra beirote No espelho da tragédia Dionísio: São Pedro entre os cluniques Do Bar ao tempo: Aternis e Janssen <p>A Moeda Viva</p> <p>Conferências por Rui Trindade</p> <p>Dias de Glória: A colheita como jato-coro às palmeiras lunares</p> <p>Investimentos SA: Buitinho e afectos</p> <p>O caminho da mim: O Capitalismo da culpa e da vergonha</p> <p>Trocas & Trocas: A monetarização da vida quotidiana</p> <p>A arte antes e depois da Arte</p> <p>Por ocasião da celebração do Museu da CGA</p> <ul style="list-style-type: none"> As salas de arte por José Jimenez: Arte, vida e fé por Mario Permiola Europa Viva por Martin Koenig: Arte e Império por Domingo Hernández Arte e natureza por Gilina Tilavonien Europa Viva por Anne-Marie Christin As origens do pensamento simbólico por João Zilhão <p>A arte labo: o pensamento filosófico para o século XXI?</p> <p>Grande arte reflexão: A. M. Lopes, diálogo na transição para o século XXI?</p> <ul style="list-style-type: none"> As indústrias criativas como factor de desenvolvimento das cidades? I As indústrias criativas como factor de desenvolvimento das cidades? II As indústrias criativas como factor de desenvolvimento das cidades? III <p>O Livro não era só para a reprodução de ideias</p> <p>Conferências por José Afonso Furtado</p> <ul style="list-style-type: none"> A História do Livro Novas leituras e edições tecnológicas Escritor, editor e ler na era digital I Escritor, editor e ler na era digital II: A web 2.0 e o <p>Bibliotecas urbanas: como, onde, e quais normas de usar</p> <p>Por Peter Pal Peibitz, José Gil e Kumiichi Uno</p> <p>Ecologia da Música - (música) Interdisciplinar, Intersectorial</p> <p>Coordenação científica: Mario Vieira de Carvalho (Universidade Nova de Lisboa) e Christian Kaden (Universidade Humboldt de Berlim)</p> <p>Comunidade de Lisboa</p> <p>Conferências, Quadros, Esculturas</p> <p>Por Helena Vasconcelos</p>	<p>04 Fev</p> <p>11 Fev</p> <p>18 Fev</p> <p>25 Fev</p> <p>03 Mar</p> <p>17 Mar</p> <p>24 Mar</p> <p>31 Mar</p> <p>04 Mai</p> <p>11 Mai</p> <p>18 Mai</p> <p>25 Mai</p> <p>25 Mai</p> <p>7, 8 e 9 Mai</p> <p>12 Mai</p> <p>21 e 22 Mai</p> <p>28 e 29 Mai</p> <p>02 Jun</p> <p>16 Jun</p> <p>23 Jun</p> <p>30 Jun</p> <p>22 Jul</p> <p>23 e 25 Jul</p> <p>24 Set, 8 e 29 Out,</p> <p>19 Nov, 3 e 17 Dez</p>	<p>PA</p> <p>Sala 4</p> <p>PA</p> <p>PA</p> <p>Sala 2</p> <p>Sala 2</p> <p>Sala 5</p> <p>Sala 2</p> <p>PA</p> <p>Sala 2</p> <p>Sala 2</p> <p>PA e Sala 2</p> <p>Sala 5</p>	<p>Iniciativa do CECL, UNL - Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens da Universidade Nova de Lisboa</p> <p>Produção O Museu Temporário, Projecto(s) de Engenharia Cultural</p> <p>Iniciativa C.e.m. - centro em movimento.</p>

GA = Grande Auditório
PA = Pequeno Auditório

MAPA RESUMO DE ESPECTÁCULOS - Cinema e Vídeo

(Mapa n. 20097)

Eventos	Data	Local	Obs
<p>Cuba-Haiti (curta)</p> <p>Compartido Ruben do Carvalho</p> <p>Filmes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Amor em Pádua</i> - Apollonia Jourley, de Abel Lemos - <i>Presença Absoluta</i> - The Cure of Sarah Capri summit - <i>Paradise in Paradise</i> - A história de Doc Watson: uma biografia 	<p>2 a 7 Fev</p> <p>02 Fev</p> <p>04 Fev</p> <p>05 Fev</p>	<p>PA</p>	
<p>A <i>Credulidade</i> obsessão do teatro</p> <p>Os filmes de Angela Schimielec</p> <p>Programação: André Dias</p> <p>Filmes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A sorte da família Arnabó</i> - Uma crônica memórias Schimielec <p>2 outros filmes: <i>Uma voz Amarela</i>, <i>Sob o nome de Maria</i>, <i>Viagem de volta ao Brasil</i>, <i>Um encontro</i>, <i>Praga</i>, <i>Raio 92</i>, <i>Frágil</i>, <i>Mãe só</i>, <i>Passos de dança em Berlim</i>, <i>Um dia em setembro</i>, <i>Uma ar</i>, <i>Boia geladeira</i></p>	<p>12 a 15 Mar</p> <p>12 Mar</p> <p>13 Mar</p> <p>13 Mar</p> <p>14 Mar</p> <p>14 Mar</p> <p>15 Mar</p> <p>15 Mar</p>	<p>PA</p>	
<p><i>Lupeónes</i> - <i>Os Colares</i> - <i>Pulzante</i> (1934)</p> <p><i>Carta branca</i> a Angela Schimielec: <i>História do cinema</i>, <i>Queen of cinema</i></p> <p><i>Do Tarde</i> <i>reconstrução</i></p>			
<p>A <i>Missão</i> <i>Vida Verde</i> - <i>Mesa</i> <i>Integridade</i> <i>Cartão</i></p> <p><i>Populista</i> <i>aproveite</i></p>			
<p>Workshop de direcção de actores com Angela Schimielec</p> <p>Os 4 eug, <i>explora</i> <i>nie</i> <i>de</i> <i>film</i></p>	<p>12 a 15 Mar</p>		
<p>Quem é</p> <p>A <i>Experiência</i> <i>do</i> <i>sonho</i> <i>cinema</i></p> <p>Programação: Ricardo Matos Cabo</p>	<p>1 a 6 Abr</p>	<p>PA</p>	
<p>Histórias sortidas - <i>Entre</i> <i>que</i> <i>a</i> <i>vel</i> <i>de</i> <i>Edna</i></p> <p>Os <i>novos</i>, <i>mas</i> <i>atentos</i> <i>do</i> <i>que</i> <i>de</i> <i>olhos</i> - <i>Um</i> <i>Novo</i> <i>Encontro</i>, <i>Wesland</i>, <i>Encontro</i></p> <p><i>Uma</i> <i>América</i></p>	<p>01 Abr</p> <p>01 Abr</p>		
<p>35 sabemos vir, mas agora vamos ouvir a erva a crescer - <i>What the Water Said</i></p> <p><i>Le</i> <i>Tempestade</i> - <i>Living at the Sea</i></p> <p><i>A</i> <i>Orquestração</i> <i>Sombra</i> - <i>Uma</i> <i>Série</i> <i>de</i> <i>Ceylan</i> - <i>Coal Face</i></p>	<p>02 Abr</p> <p>02 Abr</p>		
<p>O <i>sentido</i> <i>silencioso</i> <i>do</i> <i>filme</i> - <i>Stan</i> <i>Binkley</i>, <i>Carl</i> <i>Maguire</i>, <i>Christina</i> <i>Blackfast</i>, <i>Melody</i></p> <p><i>o</i> <i>que</i> <i>é</i> <i>um</i> <i>filme</i> <i>de</i> <i>documentário</i> - <i>A</i> <i>Time</i> <i>of</i> <i>Love</i>, <i>Excuse</i> <i>Thought</i>, <i>A</i> <i>Time</i></p>	<p>03 Abr</p>		
<p>Robert Bravura a <i>arquitectura</i> <i>de</i> <i>cinema</i> - <i>From the Notebook of</i> - <i>AMOR</i></p> <p><i>Compreendendo</i> <i>o</i> <i>filme</i> <i>e</i> <i>o</i> <i>seu</i> <i>contexto</i> - <i>Uma</i> <i>América</i> <i>de</i> <i>documentário</i></p> <p><i>Experiência</i> <i>documental</i> <i>de</i> <i>uma</i> <i>América</i> - <i>Uma</i> <i>América</i> <i>de</i> <i>documentário</i> - <i>Synchronic</i></p> <p><i>Soundtrack</i> <i>de</i> <i>documentário</i> <i>de</i> <i>uma</i> <i>América</i> - <i>Uma</i> <i>América</i> <i>de</i> <i>documentário</i></p>	<p>03 Abr</p>		
<p>Maurício Kagel, <i>realizador</i> - <i>Symphony</i> <i>Mexicana</i>, <i>American</i>, <i>Violin</i></p> <p><i>A</i> <i>obra</i> <i>de</i> <i>uma</i> <i>América</i> - <i>Uma</i> <i>América</i> <i>de</i> <i>documentário</i> - <i>Synchronic</i></p> <p><i>Uma</i> <i>América</i> <i>de</i> <i>documentário</i> - <i>Synchronic</i></p> <p><i>Uma</i> <i>América</i> <i>de</i> <i>documentário</i> - <i>Synchronic</i></p>	<p>04 Abr</p> <p>04 Abr</p>		
<p>Michael Snow a <i>as</i> <i>relações</i> <i>entre</i> <i>o</i> <i>filme</i> <i>e</i> <i>o</i> <i>teatro</i> - <i>From the Notebook of</i> - <i>AMOR</i></p> <p><i>Uma</i> <i>América</i> <i>de</i> <i>documentário</i> - <i>Synchronic</i></p> <p><i>Uma</i> <i>América</i> <i>de</i> <i>documentário</i> - <i>Synchronic</i></p>	<p>05 Abr</p> <p>06 Abr</p> <p>06 Abr</p>		
<p>Other <i>o</i> <i>ouvir</i> - James Remning <i>de</i></p>	<p>06 Abr</p>		

GA = Grande Auditório
PA = Pequeno Auditório

[Handwritten signature]

[Handwritten initials]

[Handwritten mark]

MAPA RESUMO DE ESPECTÁCULOS - Cinema e Vídeo (cont.)

(Ano = 2009)

Eventos	Data	Local	Obs
<p>Festa + Aberto O Reino Unido apresenta aos olhos do Comissário Augusto M. Spaltro</p> <p>Filmes: 1. <i>Thru no mirai</i> (O Caminho do Sol) de Nagisa Oshima. Minon no yaku mirai (Mida e Navegante no Japão) de Nagisa Oshima; 2. <i>Miyon shokko no</i> (Seduzir as Crianças Japonesas de Nagisa Oshima); <i>Meiwa omen</i> (Os Permeios de Akira) de Yasujiro Yoshida; 3. <i>Nippon Kenkaishi</i> (A Mulher-Inseto/Cronica Historiográfica do Judo) de Shiroe Aoki Saburō; <i>Desato Asaninshi</i> de Shōhei Tamamura; 4. <i>Yakuzajima</i> (Japão no Shōjo) de Gō; <i>recall</i> (Uma Virgem) de Kōji Wakabayashi; <i>Para no Sazabi</i> (O Falcão das Ruínas) de Tachio Matsunaga; 5. <i>Mikoto no mon</i> (A Porta do Céu) de Seijun Suzuki; <i>Kenta yoshi</i> (Eligir de Luta) de Seijun Suzuki; <i>Toku Nagayama</i> (O Vagabundo de Tóquio) de Seijun Suzuki; 6. <i>Shōjuzen no Arujima</i> (Causa Solução em Arujima) de Masahiro Shimoda; <i>Koshiba</i> (O Encantamento) de Ikuhisa Oshima; <i>Erosia Gyenwaishi</i> (Eros nats; Masakawa) de Yoshitake Tsuruta;</p>	<p>12 a 17 Mai</p> <p>12 Mai</p> <p>13 Mai</p> <p>14 Mai</p> <p>15 Mai</p> <p>16 Mai</p> <p>17 Mai</p> <p>30 Nov</p> <p>7 a 12 Dez</p> <p>07 Dez</p> <p>08 Dez</p> <p>09 Dez</p> <p>10 Dez</p> <p>11 Dez</p> <p>12 Dez</p>	<p>PA</p> <p>GA</p> <p>PA</p>	<p>Organização: Cinanima</p> <p>Organização: Culturgest Comissariado: ACT</p>

GA = Grande Auditório
 PA = Pequeno Auditório

MAPA RESUMO DE ESPECTÁCULOS - Cinema e Vídeo (Cont.)

(até maio de 2009)

Eventos	Data	Local	Obs
<p>Filmes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arquivo Incompleto de Documentários de Lisboa - Outubro 2009 - The Foxes, From the Hunt, War and Love in Hell - Indicine, Mía e Filles, Teletóns, Hivernals Express, Passado e os 28 Marços, Luzerna to the Silence, Com Que Vie, The Big, Scenes from the Life of Andy Warhol, Happy Birthday to John, The Side of Paradise, Scenes from the Life of George Katsaris, The Marais and The Popes, Letter to Uncle Boonmee, Lunch Break, Bucharest, Memento, Last First Love. - Levi, Last, Last, Paredes Hadas, Encontros com Amigo Vitor, da Costa, Bobby Comedy, Counter Objects, Sogedi, Leses Para Todos, Kennedy Last and Found, Last The Next Resonance and Interogatory, Tunes, Hologram and Clusters, In Terms of Pains, Escapand, City Notes On The Other, Inevitable, Evelyn, California Company - Behind the Paintings, Reservado, Luídis, Fabrisa Já Havia, Ruzufi, A Casa do Moroz, Vidéotagging, Aida, Indecore, Se bil, Amade Zito, Tabo, floorcy, Missing Stories, Tenth Pieces of Lily, Century of a Nation, I Know How, Bad and Me, Diplomats, Yield, Letters From The Smalows, Wilentzou, Brooklyn, Letter From Gredobant. - All Was, Homeno, Stand, Occasionally, I Saw Built, Outside of Beauty, Star, Because, Olliv, This Time, The Breaks, Allos, Basaloid, MGA, Scaramo: Non-God, Mombai, Rough, Audiles, Hada Is Vitoria, Sogedi Is Getting Married, S, part 9, On the Way, To School, He arrispian from Director de York, Martin, Gousses. - Misericordias, Jonas Makasi, Award Presentation to Aisy Wieroff, Hades on the Circus, Caser, 3 Impertent, Three Images Film, Cow Saucer, 7, not Cameraz, Zlatko, Re, Little Breaker From The Moon, Timeless Harvest, Laska, Domillaria, Below, Sea Level, 10 min, Boris Rydzki, Scenes About Jorgien, Uchi, In, The Shadow Of The Mountain, Commisarant, The Future Is Now, To Translator, He One Arrives About, The Persian Cats. - La Ocasal, Tony Foot, Shalows, Letters to the President, 46, Acadou, Ciné Is Still Fan, The Decime of The Century, Pabats, Deparments, Left Behind, The Illusions, Orelis, Bealmon, Interviews, With The Earth, Mimi, Myra, Last of Hemon. - At The Center of The Earth, Of Walls and Men, Mirages, Zlatko, Year of Ender, Centre de City, Above The Clouds, Beneath The Sky, Minutes, The Last Season, Shauwa, Painter's Gianfranco Roy, Madam, Gallery, Blip, Pig, Who Wants to Fly - Slogate, October, Country, Driving Miss, De Vella, 3 Terra Box, Come Back Tomorrow, Apparat, Dupa. - The State of Exception, No illa, Rá, Dundo, Memoria Colonial, Comartin and Elena, Long Distance Love, Leubobos, Apresentação Pública de Projectos de Documentário, Hopesul, The Revolution, The World, In, peluquero, Mollie. - Um do Vietnam, Aesthics, Crifler, Os Escudados, Faltando Justo, Capallary, A Long Story, Labordos, Apresentação Pública de Projectos de Documentário, Palmar, Conférence de Imprimat, The Crime, That changed Sierra, Hope In Sordly. - Widely, Reintroduces Of a Journey To Lithuania, Scenes From Allen's Last, Three Days On Earth, As a Saint, 21, From The First 40. - Filmes Prematados: PASSANDO A DE ZERAROVAS-PAGE, ESCUTE E OUME, THE REVOLUTION THAT WASN'T, PETITION, 10 min, MIRAGES, OCTOBER COUNTRY. 	<p>15 a 25-Out</p> <p>15-Out</p> <p>16-Out</p> <p>17-Out</p> <p>18-Out</p> <p>19-Out</p> <p>20-Out</p> <p>21-Out</p> <p>22-Out</p> <p>23-Out</p> <p>24-Out</p> <p>25-Out</p> <p>25-Out</p>	<p>GA/PA</p> <p>GA/PA</p> <p>GA/PA</p> <p>GA/PA</p> <p>GA/PA</p> <p>GA/PA</p> <p>GA/PA</p> <p>GA/PA</p> <p>GA/PA</p> <p>GA/PA</p> <p>GA/PA</p> <p>GA/PA</p> <p>GA/PA</p> <p>GA/PA</p>	<p>Co-produção ABCRDOC / Culturigest</p>

GA = Grande Auditório
PA = Pequeno Auditório

[Handwritten signature]

MAPA RESUMO DE EXPOSIÇÕES

(Ano = 2008)

Exposições Realizadas	Local	Data	Observações
Miguel Soares Vídeos e Animações 3D / Systems and 3D Animations Workshop 198-2008	G1	até 04 Jan	
Treasures Submersões em Antigo Egipto	Chiado 6	até 30 Jan	
Alexander Guther	Galeria CGD Porto	17 Jan a 04 Abr	
DCJ Vonderstrayen A. Janssen / Jo. Ochoa / The Ecology of the Eye	G1	07 Fev a 10 Mai	
Focherz Lastinger Trabalho de Camillo / Field Work	G2	07 Fev a 10 Mai	
De Malagutana a Pedro Cabrita Reis Colecção Caixa Geral de Depósitos	CCC Califas de Rainha	18 Abr a 14 Jun	
Dexter Siniator Fundada Oculosa (FOCUS)	Galeria CGD Porto	25 Abr a 27 Jun	
Jorge Maider	Chiado 8	22 Mai a 10 Jul	
Dawn von Golden Wasmelloch / Asp. / Set. / Blue	G1	20 Jun a 06 Set	
Galaxy #1 Ana Jotta	G2	20 Jun a 06 Set	
Coleção #2 Francisco Tropa	G2	20 Jun a 06 Set	
A Luz, por dentro	DJP Loulé	20 Jun a 30 Set	
De Malagutana a Pedro Cabrita Reis Colecção Caixa Geral de Depósitos	MSM Tribães	04 Jul a 22 Ago	
Bruno Pacheco Alinda João	Galeria CGD Porto	11 e 16 Jul a 26 Set	
Sónia Almeida	Chiado 6	24 Jul a 25 Set	
De Malagutana a Pedro Cabrita Reis Colecção Caixa Geral de Depósitos	CA Sines	12 Set a 31 Out	
Bof Escobedo The Great Curve	Chiado 6	09 Out a 31 Dez	
Antonio Oltro Brazilian	G1	24 Out a 23 Dez	
Jos de Guzman e Harald Thyh	G2	24 Out a 23 Dez	
Bárbara Sotelo	Galeria CGD Porto	31 Out a 16 Jan	

G1 = Galeria 1
G2 = Galeria 2
Galeria CGD = Galeria do Edifício CGD, Porto
Chiado 8 = Galeria do Edifício Mundial Confiança
CCC = Centro Cultural e Congressos, Caldas da Rainha
MSM = Mosteiro de São Martinho, Tribães
CA = Centro de Artes, Sines
DJP = Quinta da Fonte da Ripa, Loulé

Handwritten signature and initials

Aluguer de Espaços

(Ano = 2009)

Descrição	Espaço	Nº Dias	Data	Entidade
Seminário Acção Envolterm	PA	1	28.01.2009	MS Impacto - Comunicação e Assessoria de Imprensa
Seminário da OCDE	PA + Sala 2	2	19 e 20.02.2009	ANACOM
Apresentação Pública - Lançamento do Novo Sistema de Normalização Contabilística	GA	1	23.04.2009	Câmara dos Técnicos Oficiais de Contas
Seminário Internacional - O Governo das Grandes Empresas, a Regulação e os interesses dos Consumidores	GA	1	27.04.2009	DECO
Assembleia Geral da CIMPOR	GA	1	13.05.2009	CIMPOR
Conferência Anual da Infarmed	GA	1	15.05.2009	Infarmed
Reunião do IPAI	Sala 2	1	27.05.2009	IPAI
Acção "Gente com Ideias"	Sala 1	1	03.07.2009	Fidelidade Mundial
Colóquio "Associativismo e Sindicalismo Judiciários"	PA	1	10.07.2009	Sindicato dos Magistrados do Ministério Público
3ª Conferência do ICP-ANACOM	GA + Sala 1	1	30.09.2009	ANACOM
Lançamento do livro Cairn	GA	1	30.10.2009	Editorial Caminho
Workshop SENDYS	PA	1	26.11.2009	Cap Gemini Portugal, SA
Gala Prémios Eficácia 2009	GA	1	02.12.2009	Grupo Consultores
TOTAL	-	14	-	-

PA = Pequeno Auditório GA = Grande Auditório

Eventos Internos da C.G.D.

(Ano = 2009)

Evento	Espójo	Nº Dias	Data	Entidade
Concerto Ano Novo da CGD	GA	1	02.01.2009	DCM
Workshop "Uma oferta integrada CGD EE/ER"	Sala 2	1	08.01.2009	DCM
Jornadas Jurídicas da DAJ	PA	1	09.01.2009	DAJ
Reunião DPL	Sala 2	1	12.01.2009	DPL
Reunião "Sistema de Gestão da Qualidade GPS"	Sala 2	1	13.01.2009	GPS
Reuniões com Alta Direcção da CGD	PA + Salas	2	15 e 16.01.2009	DCM
Reunião DPL	Sala 2	1	23.01.2009	DPL
Reunião DPL	Sala 2	1	02.02.2009	DPL
Sessão de Debate - Encontro com Escritores - Lúcia Jorge	Sala 2	1	03.02.2009	Serviços Sociais CGD
Reunião Sogrupos SI	GA	1	04.02.2009	SSI
Reunião DPL	Sala 4	1	05.02.2009	DPL
Reunião de Quadros da CGD	GA + Salas	1	06.02.2009	DCM
Reunião de Colaboradores Sogrupos GI	Sala 2	2	11 e 12.02.2009	SGI
Reunião DPL (Oriental)	Sala 6	1	12.02.2009	DPL
Reunião Grupo CERO	Sala 2	1	13.02.2009	DCM
Reunião Sogrupos GI	Sala 6	1	13.02.2009	SSI
Reunião da Comissão de Trabalhadores da CGD	Sala 2	1	16.02.2009	Comissão de Trabalhadores
Reunião DPE	Sala 5	1	16.02.2009	DPE
Conferência de Imprensa da CGD	Sala 2	1	25.02.2009	DCM
Reunião DPL (Av. Novas)	Sala 2	1	27.02.2009	DPL
Reunião DPL	Sala 2	1	02.03.2009	DPL
Reunião de Colaboradores Sogrupos GI - Arranque 2009	GA	1	03.03.2009	SGI
Reunião DCM	Sala 2	1	05.03.2009	DCM
Reunião da DES	PA	1	07.03.2009	DES
Ações de Formação SSI	Sala 4	2	10 e 11.03.2009	SSI
Reunião DPL (Oriental)	Sala 2	1	11.03.2009	DPL
Reunião DMF	Sala 2	1	12.03.2009	DMF
Reunião Planeamento de Actividade DCM 2009	Sala 4	1	13.03.2009	DCM
Reunião Sogrupos SI	Sala 3	2	16 e 17.03.2009	SSI
Seminário Espanha - Um Mercado para as Empresas Portuguesas	PA	1	18.03.2009	ONI
Reunião Sogrupos SI	Sala 3	2	19 e 20.03.2009	SSI
Reunião PTE5 - Desenvolver o Negócio Internacional	Sala 2	1	20.03.2009	ONI
Reunião DPL	Sala 2	1	20.03.2009	DPL
Reunião Sogrupos SI	Sala 3	3	23 a 25.03.2009	SSI
Reuniões Plenária e do Steering Committee do European Covered Bond Council	PA + Salas	2	24 e 25.03.2009	DMF
Reunião DCM	PA	1	26.03.2009	DCM
Reunião DGR	Sala 2	1	27.03.2009	DGR
Almoço da Comitiva Chinesa		1	29.03.2009	DCM
Ação de Formação org. pl Universidade SSI	Sala 4	4	14 a 17.04.2009	SSI
Reunião DPL	Sala 2	1	15.04.2009	DPL
Ação de Formação sobre o "Sistema de Avaliação e Desemprego" DPE	Sala 2	1	20.04.2009	DPE
Reunião da DPL	Sala 2	1	20.04.2009	DPL
Ação de Formação org. pl Universidade SSI	Sala 4	4	21 a 24.04.2009	SSI
Seminário Espanha - Um Mercado para as Empresas Portuguesas	Sala 2 + 3	1	22.04.2009	ONI
Reunião DPL	Sala 2	1	23.04.2009	DPL
Reunião DPE	Sala 4	2	27 e 28.04.2009	DPE
Total	—	81	—	—

PA = Pequeno Auditório GA = Grande Auditório

[Handwritten signature]

[Handwritten initials]

Eventos Internos da C.G.D.

Evento	Espaço	Nº Dias	Data	Entidade
Reunião com Delegados do Edifício Sede org. Serviços Sociais	Sala 4	1	29.04.2009	DPE
Reunião DPE	Sala 4	1	30.04.2009	DPE
Reunião da Sogrupos SI	Sala 4	1	05.05.2009	SSI
Seminário "Invest in America" DNI	PA + Salas	1	06.05.2009	DNI
Reunião DPL	Sala 6	1	07.05.2009	DPL
Reunião da Sogrupos SI	Sala 5	1	12 a 14.05.2009	SSI
Acção de Formação org. p/ Universidade SSI	Sala 3	1	12.05.2009	SSI
Reunião DPL	Sala 2	1	13.05.2009	DPL
Acção de Formação org. p/ Universidade SSI	Sala 3	1	14.05.2009	SSI
Reunião DPL	Sala 4	1	18.05.2009	DPL
Reunião DNI	GA	1	18.05.2009	DNI
Acção de Formação org. p/ Universidade SSI	Sala 4	2	19 e 20.05.2009	SSI
Reunião Sogrupos SI	Sala 4	5	25 a 29.05.2009	SSI
Sessão Magna Assurfinance	GA	1	26.05.2009	DFI
Reunião da DPS	PA	1	26.05.2009	DPS
Reunião Sogrupos SI	PA	1	27.05.2009	SSI
Acção de Formação org. p/ Universidade SSI	Sala 3	3	27 a 29.05.2009	SSI
Reunião DPE	Sala 2	1	30.05.2009	DPE
Aniversário do Grupo de dadores de Sangue da CGD	GA	1	01.06.2009	Grupo Dadores Sangue da CGD
Reunião DPL	PA	1	01.06.2009	DPL
Reunião da Sogrupos SI	Sala 4	5	01 a 05.06.2009	SSI
Acção de Formação org. p/ Universidade SSI	Sala 3	1	02.06.2009	SSI
Reunião SSI - Programa Green	PA	1	04.06.2009	SSI
Acção de Formação org. p/ Universidade SSI	Sala 3	2	04 e 05.06.2009	SSI
Formação GPS	PA	2	04 a 05.06.2009	GPS
Reunião DPE	Sala 2	1	06.06.2009	DPE
Reunião Sogrupos SI	Sala 4	5	15 a 19.06.2009	SSI
Reunião DPL (Central)	Sala 2	1	16.06.2009	DPL
Acção de Formação org. p/ Universidade SSI	Sala 3	1	16.06.2009	SSI
Reunião GPS	PA	1	17.06.2009	GPS
Reunião DPL	Sala 2	1	17.06.2009	DPL
Reunião DPL (Av. Novas)	Sala 2	1	19.06.2009	DPL
Sessão de Debate - Encontro com Escritores - João Tordo	Sala 1	1	23.06.2009	Serviços Sociais CGD
Reunião SSI - Universidades	Sala 3	1	23.06.2009	SSI
Reunião DPL	Sala 2	1	29.06.2009	DPL
Conferência de imprensa da CGD - Cartão Caixa Leisure	Sala 1	1	01.07.2009	DCM
Reunião DPL	Sala 1	1	02.07.2009	DPL
Total	---	54	---	---

[Handwritten signature and initials]

Eventos Internos da C.G.D.

Evento	Espaço	Nº Dias	Data	Entidade
Reunião DPL	Sala 2	1	13.07.2009	DPL
Reunião DPL	Sala 2	1	15.07.2009	DPL
Reunião DPL	Sala 2	1	20.07.2009	DPL
Reunião Apresentação da Campanha NEU2009	Sala 3	1	21.07.2009	DMK
Reunião DPL	Sala 6	1	23.07.2009	DPL
Projecto "Academias de Verão"	Salas	1	28.08.2009	DPE
Formação "LEAN" org. p/ SSI	Sala 3	2	15 e 16.09.2009	SSI
Reunião DPL	Sala 2	1	16.09.2009	DPL
Reunião DPL	Sala 2	1	18.09.2009	DPL
Reunião DPL	Sala 2	1	21.09.2009	DPL
Formação em Liderança org. p/ SSI	Sala 3	2	22 e 23.09.2009	SSI
Reunião "Apresentação a Investidores Estrangeiros" org. DMF	Sala 5	1	01.10.2009	DMF
Reunião DPL	Sala 2	1	02.10.2009	DPL
Reunião SSI	Sala 3	1	02.10.2009	SSI
Reunião "Business Angels" org. DCM - Caixa Capital	Sala 2	1	07.10.2009	DCM
Cerimónia de Entrega de Prémios Caixa de Ideias org. CGD - DCM	Sala 2	1	08.10.2009	CGD - DCM
Ação de Formação org. CGD - SSI	Sala 5	1	08.10.2009	CGD - SSI
Reunião DPL (Marquês)	Sala 2	1	08.10.2009	DPL
Ação de Formação org. CGD - SSI	Sala 5	1	09.10.2009	SSI
Reunião Sogrupos GI	Sala 3	1	12.10.2009	SGI
Reunião GPS - Briefing EPI	PA	1	27.10.2009	GPS
Reunião DPL (Av. Novas)	Sala 2	1	28.10.2009	DPL
Formação PMP org. SSI	Sala 6	1	29 e 30.10.2009	SSI
Assinatura de Protocolo com BEI org. DCM	Sala 2	1	30.10.2009	DCM
Reunião da DFI	Sala 3	1	30.10.2009	DFI
Reunião DPE/DCE	Sala 2	1	31.10.2009	DPE
Ações de Formação DPE	Salas 4 + 5	1	04.11.2009	DPE
Reunião do SSI	PA	1	06.11.2009	SSI
Reunião da DPL	Sala 2	1	09.11.2009	DPL
Reunião DMF	Sala 3	1	18.11.2009	DMF
Assembleia de Comissões de Trabalhadores do Sector Bancário	Sala 6	1	18.11.2009	Comissão de Trabalhadores
Reunião da DPL	Sala 2	1	23.11.2009	DPL
Reunião da DPL (Av. Novas)	Sala 2	1	24.11.2009	DPL
Reunião SSI	Sala 4	2	26 e 27.11.2009	SSI
Reunião do GOH Portugal da DMF	Sala 3	1	09.12.2009	DMF
Conferência Ano Polar - Balança	Sala 2	1	10.12.2009	CGD - DCM
Workshop Mobilidade	Sala 3	1	11.12.2009	CGD - DCM
Reunião da SSI "Gestão do Conhecimento"	Sala 4	1	14.12.2009	SSI
Reunião "Apresentação da Arquitectura da Solução" Projecto Plataforma Balção	Sala 2	1	16.12.2009	SSI
Reunião da SSI "Gestão do Conhecimento"	PA	1	17.12.2009	SSI
Reunião da DPL (Av. Novas)	Sala 2	1	17.12.2009	DPL
Reunião da DES	Sala 2	1	18.12.2009	DES
Total	-	40	-	-

Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.

Outras Acções da C.G.D

(Ano = 2009) (Cont.)

Descrição	Espaço	Nº Dias	Data	Entidade
Conferência de Imprensa - Inovcapital	Sala 2	1	11.09.2009	InovCapital
Gala de Entrega de Prémios - Green Project Awards	GA	1	15.09.2009	TIVERLEY
Acção de Formação Entrajuda	Sala 3	2	15 e 16.09.2009	Entrajuda
Acção de Formação Entrajuda	Sala 3	1	29.09.2009	Entrajuda
Reunião da UCEA Consultoria Energética e Ambiental	PA	1	08.10.2009	UCEA
60' Minutos REMAX	PA	1	12.10.2009	REMAX
Ciclos de Conferências sobre as Cidades	Sala 2	1	27.10.2009	ANEOP
60' Minutos REMAX	PA	1	29.10.2009	REMAX
Acção de Formação Entrajuda	Sala 3	1	04.11.2009	Entrajuda
Congresso E-Design - Visões para o Ensino na Europa nos novos contextos ambientais e económicos	GA	2	06 e 07.11.2009	Centro Português do Design
Seminário A Implantação da "Directiva Serviços" - Impacto na Economia e na Administração	PA	1	10.11.2009	CEEP
IV Forum Nacional de Medicina do Trabalho	PA + Salas	2	12 e 13.11.2009	Sociedade Portuguesa da Medicina do Trabalho
Concerto da Associação dos Amigos do Hospital de Santa Maria	GA	1	13.11.2009	AAHSM
Ciclos de Conferências sobre as Cidades	Sala 2	1	16.11.2009	ANEOP
Acção de Formação Entrajuda	Sala 3	1	18.11.2009	Entrajuda
Reunião da Aliança Connector	Sala 1 + 3	2	19 e 20.11.2009	
Conferência de Lançamento do Projecto Banca & Ambiente	Sala 3	1	20.11.2009	Sustentare
Acção de Formação Entrajuda	Sala 3	2	24 e 25.11.2009	Entrajuda
Apresentação do Projecto de Preparação Paralímpica - Londres 2012	Sala 2	1	15.12.2009	Comité Paralímpico
Total	—	24	—	—

PA =Pequeno Auditório GA = Grande Auditório

Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.

Outras Acções da C.G.D

Descrição	Espaço	Nº Dias	Data	Entidade
Conferência de Imprensa "Coração de Confiança"	Sala 2	1	06.01.2009	HPP Saúde
Reunião da PME Link	Sala 2	1	21.01.2009	SGPICE
Seminário APAN "Comunicação Responsável dirigida a Crianças"	PA	1	29.01.2009	Sair da Casca
60' Minutos REMAX	Sala 2	1	10.02.2009	REMAX
60' Minutos REMAX	Sala 2	1	26.02.2009	REMAX
Conferência de Imprensa - Green Project Awards	Sala 2	1	05.03.2009	TIVERLEY
Conferência Brand Bubble	PA	1	10.03.2009	Young & Rubicam
60' Minutos REMAX	PA	1	18.03.2009	REMAX
Sessão de Esclarecimento Grupo CGD Desenvolvimento Sustentável, Ambiente e Ética	PA	1	26.03.2009	Sustentare
60' Minutos REMAX	PA	1	30.03.2009	REMAX
Apresentação Trust Barometer	PA	1	31.03.2009	TIVERLEY
60' Minutos REMAX	PA	1	16.04.2009	REMAX
Seminário "O Estado da Arte sobre Mediação e verificação de Poupança Energética"	Sala 2	1	17.04.2009	ADENE
Prémio Pessoa	GA	1	29.04.2009	Jornal Expresso
Acção de Formação Entrajuda	Sala 3	2	29 e 30.04.2009	Entrajuda
Apresentação do Projecto da HPP - Ice Care	PA	1	04.05.2009	HPP Saúde
Acção de Formação Entrajuda	Sala 3	1	05.05.2009	Entrajuda
Conferência Media Smart	Sala 2	1	08.05.2009	APAN
Acção de Formação Entrajuda	Sala 3	3	19 a 21.05.2009	Entrajuda
Concurso Imagine Cup - Dia do Empreendedorismo	PA + Salas	1	19.05.2009	Microsoft
60' Minutos REMAX	PA	1	25.05.2009	REMAX
Espectáculo Cavalos Azuis	GA	1	28.05.2009	AFSD
Conferência "Os Bancos e o Financiamento da Economia"	PA	1	02.06.2009	APB
6º Encontro de Inovação COTEC	GA	1	03.06.2009	COTEC - Associação Empresarial para a Inovação
60' Minutos REMAX	PA	1	15.06.2009	REMAX
Reunião da Associação PECDC - Pan European Credit Data Consortium	PA	2	22 e 23.06.2009	PECDC
Conferência do Ciclo "Pensar no Futuro" - MIT	Sala 1 + 2	1	22.06.2009	MIT
Acção de Formação Entrajuda	Sala 3	2	24 e 25.06.2009	Entrajuda
Almoço-Debate da APOCEEP	Sala 2	1	26.06.2009	CEEP
60' Minutos REMAX	PA	1	29.06.2009	REMAX
Acção de Formação Entrajuda	Sala 3	1	01.07.2009	Entrajuda
Conferência de Imprensa Vale do Lobo	Sala 1 + 2	1	16.07.2009	Premier Sports
Reunião com Delegação Chinesa	Sala 1	1	30.07.2009	Câmara do Comércio e Indústria Luso Chinesa
Apresentação da Comitativa Portuguesa aos Surdolimpicos 2009	Sala 2	1	21.08.2009	Comité Paralímpico
TOTAL	-	39	-	-

9. DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

9.1 Balanço

9.2 Demonstração Resultados

9.3 Mapa de Fluxos Caixa

9.4 Anexo ao Balanço e à Demonstração de Resultados



A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. Almeida', is located in the bottom right corner of the page. Below the signature, there is a faint horizontal line and some very small, illegible text.

Balanco em 31 de Dezembro de 2009

(Unidade = euro)

Contas	ACTIVO	2009		2008		Contas	CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO	2009	2008
		Activo Bruto	Amortizações e Ajustamentos	Activo Líquido	Activo Líquido				
	Imobilizado:						Capital Próprio:	3.500.000,00	3.500.000,00
431	Imobilizações Incorpóreas:	0,00	0,00	0,00	0,00	51	Dotação Inicial		
432	Despesas de Instalação	0,00	0,00	0,00	0,00		Reservas:		
	Despesas de Invest. e Desenvolvimento	0,00	0,00	0,00	0,00	571	Reservas Legais	0,00	0,00
						59	Resultados Translatados	808.213,02	0,00
							Subtotal	4.308.213,02	3.500.000,00
423	Imobilizações Corpóreas:	60.147,49	30.546,57	29.600,92	40.246,94	88	Resultado Líquido do Exercício	1.084,94	808.213,02
424	Equipamento Básico	0,00	0,00	0,00	4.542,77		Total do Capital Próprio	4.309.297,96	4.308.213,02
425	Equipamento de Transporte	1.381,81	339,19	1.042,62	0,00		Passivo:		
426	Ferramentas e Utensílios:	18.766,53	12.625,59	6.140,94	6.735,91		Provisões		
	Equipamento Administrativo	80.295,83	43.511,35	36.784,48	51.525,62	292	Provisões para Impostos	0,00	0,00
						293	Outras Provisões	0,00	0,00
	Circulante:							0,00	0,00
211	Dividas de Terceiros - Curto Prazo	134.193,78	0,00	134.193,78	177.178,27		Dividas a Terceiros - M/L Prazo		
24	Clientes c/c	22.041,64	0,00	22.041,64	27.886,63	2611	Fornecedores Imobilizado c/c	0,00	0,00
282	Estado e Outros Entes Públicos	30.144,59	0,00	30.144,59	107.168,34		Dividas a Terceiros - Curto Prazo		
	Outros Devedores	186.380,01	0,00	186.380,01	312.233,24	221	Fornecedores c/c	188.445,62	231.606,64
						24	Estado e Outros Entes Públicos	64.697,84	60.393,23
	Titulos Negociáveis					252	Empresas de Grupo	0,00	0,00
152	Obrigações Tit/Part. Empresas do Grupo	1.002.500,00	0,00	1.002.500,00	1.002.500,00	269	Adiantamento p/ Conta Vendas	4.833,03	150,83
		1.002.500,00	0,00	1.002.500,00	1.002.500,00	2611	Fornecedores Imobilizado c/c	0,00	5.216,06
						262+267	Outros Credores	68.673,55	42.324,62
12	Depositos Bancários e Caixa	3.485.665,95		3.485.665,95	3.284.589,95		TOTAL DO PASSIVO	515.298,95	479.123,27
11	Depositos Bancários	1.750,00		1.750,00	1.750,00		Acréscimos e Diferimentos		
	Caixa	3.487.415,95		3.487.415,95	3.286.339,95	273	Acréscimos de Custos	170.991,12	121.993,89
						274	Provetos Diferidos	17.667,79	17.438,00
271	Acréscimos e Diferimentos	6.696,73		6.696,73	46.489,32		TOTAL DO CAPITAL PRÓPRIO E DO PASSIVO	4.824.596,91	4.787.336,29
272	Acréscimos de Provetos	104.819,74		104.819,74	88.248,16				
	Custos Diferidos	111.516,47		111.516,47	134.737,48				
	Total de Amortizações		43.511,35						
	Total de Ajustamentos	4.868.108,26	43.511,35	4.824.596,91	4.787.336,29				
	TOTAL DO ACTIVO								

O Teneco Oficial de Contas
Maria de Fátima Sanches

Demonstração dos Resultados em 31 de Dezembro de 2009

		(Unidade = euro)			
		2009		2008	
Contas	CUSTOS E PERDAS:				
	Custo Merc. e Mat. Consumidas:				
61	Mercadorias	0,00	0,00	0,00	0,00
62	Fornecimentos e Serviços Externos			2.266.007,15	472.898,29
641	Custos com Pessoal:				
	Remunerações	1.343.974,31	922.821,41		113.491,65
645	Encargos Sociais:				
	Outros	278.706,04	213.180,20		3.569.907,00
66	Amortizações de Imob. Corp. e Incorp.				3.683.398,65
67	Provisões				4.156.296,94
63	Impostos	721,40	26.324,96		
65	Outros Custos Operacionais (A)	76.862,16	21.729,32		32.475,50
68	Juros e Custos Similares:				
	Outros	4.851,03	602,91		112.856,54
69	Custos e Perdas Extraordinárias (E)				
86	Imposto SI Rendimento do Exercício (G)				
		5.094.861,09	1.294,22		
88	Resultado Líquido do Exercício				
		5.095.946,03	1.064,94	5.095.946,03	4.303.493,17
Contas	PROVEITOS E GANHOS				
	Vendas:				
71	Mercadorias	0,00		0,00	
72	Prestação de Serviços	622.382,97		622.382,97	472.898,29
73	Proveitos Suplementares			140.031,18	113.491,65
74	Subsídios à Exploração (B)	4.209.158,42	922.821,41	4.349.189,60	3.569.907,00
				4.971.572,57	4.156.296,94
7812	Rendimentos Títulos Neg. e Outras Aplic. Financ.				
	Outros	22.324,58	26.324,96		32.475,50
7811	Outros Juros e proveitos Similares:				
	Outros	94.375,39	602,91	116.699,97	112.856,54
				5.088.272,54	4.301.628,98
79	Proveitos e Ganhos Extraordinários			7.673,49	0,00
					1.864,19
	(F)			5.095.946,03	4.303.493,17

Resumo:		
Resultados Operacionais	(B) - (A)	-92.116,13
Resultados Financeiros	(D - B) - (C - A)	111.848,94
Resultados Correntes	(D) - (C)	19.732,81
Resultados Antes de Impostos	(F) - (E)	2.379,16
Resultado Líquido do Exercício	(F) - (G)	1.064,94

O Técnico Oficial de Contas
 Maria de Fátima Sanches

DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR FUNÇÕES

(Unidade = euros)

Descrição	Exercícios	
	2009	2008
Vendas e Prestações de Serviços	622.871,97	472.898,29
Custo das Vendas e das Prestações de Serviços	2.411.210,11	1.576.325,92
Resultados Brutos	-1.788.338,14	-1.103.427,63
Outros Proveitos e Ganhos Operacionais	4.333.042,88	3.717.103,23
Custos Administrativos	2.435.585,25	1.729.119,06
Outros Custos e Perdas Operacionais	106.740,33	74.888,34
Resultados Operacionais	2.379,16	809.668,20
Ganhos em Outros Investimentos	0,00	0,00
Perdas em Outros Investimentos	0,00	0,00
Resultados Correntes	2.379,16	809.668,20
Resultados Extraordinários	0,00	0,00
Resultados Antes de Impostos	2.379,16	809.668,20
Imposto sobre o Rendimento do Exercício	1.294,22	1.455,18
Resultados Líquidos	1.084,94	808.213,02
Resultados por Acção	0,00	0,00

O Técnico Oficial de Contas
 Maria de Fátima Sanchas

Associação para o Desenvolvimento e Promoção do Teatro
Culturgest

(FC) - Fundação Caixa Geral de Depósitos - CULTURGEST

MAPA DE DEMONSTRAÇÃO DE FLUXO DE CAIXA (Directriz Contabilística nº 14)

ACTIVIDADES OPERACIONAIS:

Recebimentos de Clientes	4.782.167,61
Pagamentos a Fornecedores	3.234.633,04
Pagamentos ao Pessoal	1.573.411,60
Fluxo Gerado pelas Operações:	-25.877,03
Pagamento/Recebimento do Imposto sobre o Rendimento	7.139,21
Outros Recebimentos/Pagamentos relativos à Actividade Operacional	147.080,23
Fluxo Gerado antes das Rubricas Extraordinárias:	128.342,41
Recebimentos relacionados com Rubricas Extraordinárias	534,20
Pagamentos relacionados com Rubricas Extraordinárias	28.833,40
Fluxo das Actividades Operacionais:	100.043,21

ACTIVIDADES DE INVESTIMENTO:

Recebimentos provenientes de:	
Investimentos Financeiros	0,00
Imobilizações Corpóreas	0,00
Imobilizações Incorpóreas	0,00
Subsídios de Investimento	0,00
Juros e Proveitos similares	108.329,07
Dividendos	0,00
	108.329,07
Pagamentos respeitantes a:	
Investimentos Financeiros	0,00
Imobilizações Corpóreas	2.445,25
Imobilizações Incorpóreas	0,00
	2.445,25
Fluxo das Actividades de Investimento:	105.883,82

ACTIVIDADES DE FINANCIAMENTO:

Recebimentos provenientes de:	
Empréstimos Obtidos	0,00
Aumentos de Capital, Prestações suplementares e Prémios	0,00
Subsídios e Doações	0,00
Venda de Acções (quotas) próprias	0,00
Coberturas prejuízos	0,00
	0,00
Pagamentos respeitantes a:	
Empréstimos Obtidos	0,00
Amortização de contratos de Locação Financeira	0,00
Juros e Custos similares	4.851,03
Dividendos	0,00
Reduções de Capital e Prestações suplementares	0,00
Aquisição de Acções (quotas) próprias	0,00
	4.851,03
Fluxo das Actividades de Financiamento:	-4.851,03

Variação de Caixa e seus equivalentes	201.076,00
Efeito das diferenças de câmbio	0,00
Caixa e seus equivalentes no início do período	4.288.839,95
Caixa e seus equivalentes no fim do período	4.489.915,95

Disponibilidades a 31/12/09	4.489.915,95
------------------------------------	---------------------

O Técnico Oficial de Contas
 Maria de Fátima Sanchas

ANEXO AO BALANÇO E À DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS

EXERCÍCIO DE 2009

As notas respeitam a ordem estabelecida no POC e os números não indicados neste anexo não têm aplicação ou nada há a referir.

NOTA 2 – Os conteúdos do Balanço e Demonstração de Resultados, não são comparáveis aos do exercício anterior, dado que a Fundação iniciou a sua actividade a 01/04/2008.

NOTA 3 – CRITÉRIOS VALORIMÉTRICOS APRESENTADOS:

Imobilizado Corpóreo	- Registo ao custo histórico.
Amortizações	- Cálculo efectuado aplicando as taxas do Dec. Regul. N°2/90, de 12 de Janeiro, com as alterações introduzidas pelo Dec. Regul. N°42/92, de 9 de Outubro.

NOTA 4 - As transacções em moeda estrangeira foram convertidas em euros aos câmbios em vigor à data das operações.

NOTA 7 – NÚMERO MÉDIO DE PESSOAS AO SERVIÇO DA INSTITUIÇÃO:

Administradores	3
Empregados	31

*Verificação
[assinatura]
[assinatura]*

NOTA 10 – MOVIMENTOS OCORRIDOS NAS RUBRICAS DO ACTIVO IMOBILIZADO E RESPECTIVAS AMORTIZAÇÕES:

Imobilizado Bruto

(Unidade=euro)

Rubricas	Saldo Inicial	Reavaliação	Aumentos	Alienações	Transf. e Abates	Saldo Final
Imobilizações Incorpóreas						
- Desp. Instalação	0,00	--	--	--	0,00	0,00
	0,00	--	--	--	0,00	0,00
Imobilizações Corpóreas						
- Equipamento Básico	55 148,74	--	4 998,75	--		60 147,49
- Equipamento Transporte	9 085,55	--	0,00	--	9 085,55	0,00
- Ferramentas e Utensílios	0,00	--	1 381,81	--		1 381,81
- Equipamento Administrativo	13 616,29	--	5 150,24	--		18 766,53
	77 850,58	--	11 530,80	--	9 085,55	80 295,83

Amortizações

(Unidade=euro)

Rubricas	Saldo Inicial	Reforço	Anulação/ Reversão	Saldo Final
Imobilizações Incorpóreas				
- Desp. Instalação	0,00	--	0,00	0,00
	0,00	--	0,00	0,00
Imobilizações Corpóreas				
- Equipamento Básico	14 901,80	15 644,77	--	30 546,57
- Equipamento Transporte	4 542,78	1 892,80	6 435,58	0,00
- Ferramentas e Utensílios	0,00	339,19	--	339,19
- Equipamento Administrativo	6 880,38	5 745,21	--	12 625,59
	26 324,96	23 621,97	6 542,78	43 511,35



NOTA 21 – A Fundação adquiriu em Maio/08 1 000 000 € em obrigações, a dois anos, emitidas pela CGD, com o código ISIN PT CGHROM0002 no valor de 1 002 500,00 € à cotação de 100.25% a uma taxa de 5.38%.

NOTA 35 – REALIZAÇÃO DO CAPITAL SOCIAL (DOTAÇÕES):

O património da Fundação é constituído por uma dotação inicial de 3 500 000,00 € feita pela Instituidora, Caixa Geral de Depósitos, S.A..

NOTA 40 – MOVIMENTOS NAS CONTAS DOS CAPITALS PRÓPRIOS:

(Unidade=euro)

Contas	Saldo Inicial	Aumentos	Diminuição	Saldo Final
51 – Dotação Inicial	3 500 000,00	0,00	--	3 500 000,00
57 – Reservas: - Reserva Legal	-	-	-	-
59 – Resultados Transitados	0,00	808 213,02	--	808 213,02
88 – Resultado Líquido	808 213,02	1 084,94	808 213,02	1 084,94

NOTA 43 – REMUNERAÇÕES DOS ORGÃOS SOCIAIS:

Conselho de Administração 264 887,60€

NOTA 44 – REPARTIÇÃO DAS PRESTAÇÕES SERVIÇOS:

Mercado Interno

- Prestação de Serviços 617 064,22 €

Mercado Externo

- Prestações Serviços 5 318,75 €

NOTA 45 – DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS FINANCEIROS:

(Unidade=euro)

Custos e Perdas	Exercícios		Proveitos e Ganhos	Exercícios	
	2009	2008		2009	2008
68.1 - Juros Suportados	48,10	227,96	78.1 - Juros Obtidos	116 679,14	145 332,04
68.5 - Dif. Câmbio Desfav.	23,51	9,06	785.1 - Dif. Câmbio Fav.	20,83	0,00
68.6 - Descontos pp Concedidos	0,00	360,00			
68.8 - Outros Custos,Perd.Fin.	4 779,42	3 348,32			
Resultados Financeiros	111 848,90	141 386,70			
	116 699,97	145 332,04		116 699,97	145 332,04

NOTA 46 – DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS EXTRAORDINÁRIOS:

(Unidade=euro)

Custos e Perdas	Exercícios		Proveitos e Ganhos	Exercícios	
	2009	2008		2009	2008
69.1 - Donativos	0,00	0,00	79.4 - Ganhos em Imobilizado	0,00	0,00
69.4 - Perdas em Imobilizado	361,66	0,00	79.6 - Reduções de Provisões.	0,00	0,00
69.5 - Multas Fiscais	0,00	0,00	79.7 - Correc.Rel.Exerc.Ant.	4 496,97	0,00
69.7 - Corr.Relativas Exerc.Ant.	24 665,44	0,00	79.8 - Outros Prov.Ganhos Ext.	3 176,52	1 864,19
69.8 - Outros Custos Perdas Ext.	0,04	7,38			
Resultados Extraordinários	-17 353,65	1 856,81			
	7 673,49	1 864,19		7 673,49	1 864,19

Lisboa, 31 de Dezembro de 2009

Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.

10. ORGAÕS SOCIAIS

Conselho de Administração

Dr. António Manuel Maldonado Gonelha
Presidente

Dr. Miguel Lobo Antunes
Administrador

Dra Margarida Santos Ferraz
Administradora

Conselho Fiscal

Dr. José Alberto Santos da Costa Bastos

Eng. João Vieira Gomes de Abreu

Dr. Manuel Oliveira Rego – Oliveira Rego e Associados, SROC, Lda

Lisboa, 31 de Dezembro de 2009

Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.

11 – CERTIFICAÇÃO LEGAL DE CONTAS





OLIVEIRA REGO & ASSOCIADOS
Sociedade de Revisores Oficiais de Contas

CERTIFICAÇÃO LEGAL DAS CONTAS

INTRODUÇÃO

1. Examinámos as demonstrações financeiras de **FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS - CULTURGEST**, as quais compreendem o balanço em 31 de Dezembro de 2009 (que evidencia um total de 4.824.597 euros e um total de património próprio de 4.309.298 euros, incluindo um resultado líquido de 1.085 euros), as demonstrações dos resultados por naturezas e por funções e a demonstração dos fluxos de caixa do exercício findo naquela data e o correspondente anexo às demonstrações financeiras.

RESPONSABILIDADES

2. É da responsabilidade do Conselho de Administração a preparação de demonstrações financeiras que apresentem de forma verdadeira e apropriada a posição financeira da Fundação e o resultado das suas operações, bem como a adopção de políticas e critérios contabilísticos adequados e a manutenção de sistemas de controlo interno apropriados.
3. A nossa responsabilidade consiste em expressar uma opinião profissional e independente baseada no nosso exame daquelas demonstrações financeiras.

ÂMBITO

4. O exame a que procedemos foi efectuado de acordo com as Normas Técnicas e Directrizes de Revisão/Auditoria da Ordem dos Revisores Oficiais de Contas, as quais exigem que o mesmo seja planeado e executado com o objectivo de obter um grau de segurança aceitável sobre se as demonstrações financeiras estão isentas de distorções materialmente relevantes. Para tanto o referido exame incluiu:
 - a verificação, numa base de amostragem, do suporte das quantias e divulgações constantes das demonstrações financeiras e a avaliação das estimativas, baseadas em juízos e critérios definidos pelo Conselho de Administração, utilizadas na sua preparação;
 - a apreciação sobre se são adequadas as políticas contabilísticas adoptadas e a sua divulgação, tendo em conta as circunstâncias;
 - a verificação da aplicabilidade do princípio da continuidade; e
 - a apreciação sobre se é adequada, em termos globais, a apresentação das demonstrações financeiras.
5. O nosso exame abrangeu também a verificação da concordância da informação financeira constante do relatório de gestão com as demonstrações financeiras.



OLIVEIRA REGO & ASSOCIADOS
Sociedade de Revisores Oficiais de Contas

6. Entendemos que o exame efectuado proporciona uma base aceitável para a expressão da nossa opinião.

OPINIÃO

7. Em nossa opinião, as referidas demonstrações financeiras apresentam de forma verdadeira e apropriada, em todos os aspectos materialmente relevantes, a posição financeira da **FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS - CULTURGEST**, em 31 de Dezembro de 2009, o resultado das suas operações e os seus fluxos de caixa do exercício findo naquela data, em conformidade com os princípios contabilísticos geralmente aceites em Portugal.

ÊNFASE

8. Sem afectar a opinião expressa no parágrafo anterior, salientamos que as contas não são comparáveis com as do exercício anterior, dado que a Fundação iniciou a sua actividade em 1 de Abril de 2008.

LISBOA, 04 DE MARÇO DE 2010

OLIVEIRA REGO & ASSOCIADOS
SOCIEDADE DE REVISORES OFICIAIS DE CONTAS
Representada pelo sócio Manuel de Oliveira Rego

12 – RELATÓRIO E PARECER DO CONSELHO FISCAL

RELATÓRIO E PARECER DO CONSELHO FISCAL

1. No desempenho das Funções previstas na alínea b) do nº 1 do artº 20º dos Estatutos da **FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS – CULTURGEST** (adiante designada de Fundação), cumpre ao Conselho Fiscal examinar e emitir parecer sobre o balanço e contas relativos ao exercício findo em 31 de Dezembro de 2009.
2. O Conselho Fiscal salienta que a Fundação iniciou a sua actividade em 1 de Abril de 2008, pelo que as contas de 2009 não são comparáveis com as do exercício anterior.
3. Ao longo do exercício o Conselho verificou, com a periodicidade e extensão que considerou adequada, a regularidade da escrituração contabilística bem como da respectiva documentação.
4. O Conselho Fiscal emitiu o relatório anual sobre a sua acção fiscalizadora previsto na alínea d) do nº 1 do art.º. 20 dos Estatutos da Fundação e apreciou o relatório anual do Revisor Oficial de Contas, ficando os mesmos a fazer parte integrante do presente relatório.
5. No final do exercício o Conselho Fiscal analisou os documentos de prestação de contas e o Relatório de Gestão, procedeu às verificações que considerou convenientes e apreciou a "Certificação Legal das Contas", em relação à qual dá a sua concordância.



6. PARECER:

Tudo devidamente ponderado, somos de parecer que:

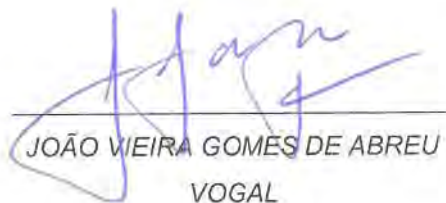
- a) seja aprovado o relatório de gestão e as contas do exercício de 2009, apresentados pelo Conselho de Administração;
- b) seja aprovada a proposta de aplicação de resultados contida no relatório de gestão apresentada pelo Conselho de Administração;
- c) seja efectuada uma apreciação geral da Administração e Fiscalização da Fundação.

LISBOA, 04 DE MARÇO DE 2010


O CONSELHO FISCAL



JOSÉ ALBERTO SANTOS DA COSTA BASTOS
PRESIDENTE



JOÃO VIEIRA GOMES DE ABREU
VOGAL



OLIVEIRA REGO & ASSOCIADOS, SROC, Lda
Representada pelo sócio Manuel de Oliveira Rego
VOGAL ROC