

# Mika Vainio



## Eletrónica Mika Vainio

Figura decisiva na música europeia nas últimas duas décadas, quer enquanto membro dos Pan Sonic ou através do heterónimo Ø, Mika Vainio vem à Culturgest Porto na sequência do seu brilhante e mais recente trabalho, *Life (... It Eats You Up)*, editado em 2011 em nome próprio pela Editions Mego.

O percurso deste artista finlandês tem-se definido por uma exploração e concretização das possibilidades de textura e dinâmica do som, para isso torcendo sempre que necessário instrumentação pré-existente, ou recorrendo à utilização de meios eletrónicos desenhados para si próprio, à medida das suas positivamente ambiciosas necessidades de projeção acústica. O trabalho novo que nos vem mostrar, sempre contratualmente imprevisível

até bem perto da hora da apresentação, vem no encaço de *Life...*, o seu primeiro registo centrado na guitarra elétrica, que nos mostra uma brutalizante leitura do vocabulário rock, operado nesta instância como máquina poética preciosa, capaz de produzir e ilustrar uma leitura extraordinariamente cáustica e profundamente escura da vida.

Neste álbum podemos encontrar um novo e potencialmente crucial marco no percurso deste músico – uma rara interseção entre o digital e o eletrónico que tem sido a sua paleta primordial, e um desenho acusmático da eletricidade, onde o confronto, choque e pavor provocados pelas conjunções sonoras de Vainio edificam um trabalho onde todo o ouvinte é, acima de tudo, submisso a uma experiência sonora que se quer abismal e epifânica, pelo confronto com o vazio que lhe é implícita.

A narrativa da obra de Mika Vainio pode ser encarada simplesmente – e por isso tem sido infinita em possibilidades – como uma eterna busca da concretização de um conjunto de imagens e realidades sonoras enquanto experiências intensamente vividas, como objetivo fundamental da criação. É na pureza dessa busca pelo que é mais real que está o cerne deste fascinante artista, que continua a ver bem para lá da limitação dos géneros, da forma canónica e de um cumprimento de uma falsa obrigação tecnológica, para melhor nos revelar o significado mais cru que ele próprio procura deslindar a cada dia.

[www.allmusic.com/artist/vainio-p169055](http://www.allmusic.com/artist/vainio-p169055)

## Próximo Concerto:

**Sei Miguel – Prelúdio e Cruz de Sala**  
Sáb 4 de fevereiro, 22h, Duração: 1h

---

MÚSICA SEX 27 DE JANEIRO · 22H · CULTURGEST PORTO · DURAÇÃO: 1H · M12

---

FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

**Culturgest**