

Cinanima

O Cinanima – Festival Internacional de Cinema de Animação é o mais importante festival de cinema de animação português. Realiza-se em Espinho desde 1976, tendo este ano a sua 33ª edição, o que o torna um dos mais antigos festivais deste tipo de cinema em todo o mundo. É organizado pela Cooperativa NASCENTE e pela Câmara de Espinho. Para além das secções não competitivas, tem duas secções competitivas principais.

A Secção Internacional abrange as categorias de Curtas-metragens, Médias-metragens, Longas-metragens, Primeiro Filme ou Filme de Estudos, Séries, Publicidade e Informação.

Na Competição Nacional há dois concursos: Prémio António Gaio / Prémio FNAC, para o melhor filme português em competição e Prémio Jovem Cineasta Português. O Cinanima atribui prémios relativos a cada categoria, e vários outros como, por exemplo, o Grande Prémio Cinanima 2009 para o melhor filme do Festival, o Prémio Especial do Júri ou o Prémio José Abel.

À semelhança do que vem acontecendo desde há uns anos, a Culturgest tem o prazer de se associar ao Cinanima projectando uma selecção de filmes premiados feita pela organização do Festival.



O ASSALTO

Alunos da EBI Sede n.º 1 de Vila do Conde, Portugal · Recortes, 4'17"

PRÉMIO JOVEM CINEASTA PORTUGUÊS

Filmes feitos por crianças e jovens até 18 anos

Foi um festim no barco dos piratas, depois de terem encontrado um valioso tesouro! Mas havia gente a observar a celebração e o perigo está sempre à espreita.



PÁSSAROS

Filipe Abranches, Portugal · Desenho sobre papel, computador 2D, 7'

GRANDE PRÉMIO TOBIS

A desventura de uma velha mulher, obcecada com pássaros, e do filho que pensa poder voar.



GARY

Clément Soulmagnon, Sébastien Eballard, Quentin Chaillet, Yann Benedi, França · Computador 3D, 7'15"

PRÉMIO PARA O MELHOR PRIMEIRO FILME, FILME DE FIM DE ESTUDOS, FILMES DE ESCOLA

O jovem Gary está apaixonado por uma rapariga mais velha. Ele cria um alter ego para tentar seduzi-la, mas perde o controlo.



O DIREITO À INFELICIDADE

Colectivo NEFASTO, Pedro Vaz, Mário Dinis, Miguel Coelho, Portugal

Sombras chinesas, 5'24" · PRÉMIO JOVEM CINEASTA PORTUGUÊS

Primeiro filme de jovens realizadores (menos de 30 anos)

Esta curta-metragem de animação parte de uma obra do ilustrador José Carlos Fernandes.



HARMONIX "ROCK BAND II"

Pete Candeland, Reino Unido · Computador 3D, 1'30"

PRÉMIO PARA O MELHOR FILME PUBLICITÁRIO OU DE INFORMAÇÃO

Este trailer apresenta a actualização de um jogo. Definido para o hino clássico *Hello there*, de Cheap Trick, desafia os jogadores: "Estão prontos para curtir?"



MADAGASCAR – CARNET DE VOYAGE

Bastien Dubois, França · Computador 2D e 3D, 12'

PRÉMIO RTP2: ONDA CURTA

Contada sob a forma de diário de viagem, a história descreve os passos de um viajante ocidental que tem que enfrentar costumes e rituais que lhe são estranhos, nomeadamente o Famadihana ou "virar dos ossos".

CINEMA SEG 30 DE NOVEMBRO DE 2009 · 21H30 · GRANDE AUDITÓRIO · M12

FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

Culturgest

Festival Internacional de Cinema de Animação



MI VIDA EM TUS MANOS
Nuno Beato, Portugal - Pintura em vidro, 7'
PRÊMIO ANTÓNIO GAIO / PRÊMIO FNAC

A Espanha chega um conhecido matador Português, El Matador, para realizar uma "faena" há muito esperada. Com ele, viaja o filho, o Pedrito, que sonha um dia ser como o pai. Mas, entre correrias pelos bastidores da praça momentos antes da corrida, Pedrito trava contacto com o touro que será lidado pelo seu pai.



LOST AND FOUND
Philip Hunt, Reino Unido - Computador 3D, 24'
PRÊMIO PARA A MELHOR MÉDIA-METRAGEM

Uma história mágica sobre a solidão e a amizade, baseada no livro premiado de Oliver Jeffers. Um dia, o menino encontra um pinguim à entrada de sua casa e decide levá-lo para casa... Mesmo que isso signifique remar até ao Polo Sul!



RED-END AND THE SEEMINGLY SYMBIOTIC SOCIETY

Robin Noorda, Bethany de Forest, Holanda

Marionetas, fotografia, animação de objectos e outros, 15'

PRÊMIO PARA A MELHOR CURTA-METRAGEM

Formigas recolhem cubos de açúcar para construir um palácio que acaba por se transformar num berçário para criar larvas.

A Culturgest agradece ao Cinanima e à sua equipa toda a colaboração prestada, sem a qual não seria possível apresentar estes filmes.
