

2.

Atlas Group (1989-2004)

Um projecto de Walid Raad

EXPOSIÇÃO DE 29 DE SETEMBRO A 30 DE DEZEMBRO 2007



VISITAS-JOGO À EXPOSIÇÃO

Ensino secundário

5 SENTIDOS

Visita-jogo à exposição. Saber falar, saber ver e saber ouvir são objectivos incontornáveis numa visita em grupo à exposição. Saber tocar, saber cheirar e saber saborear serão também importantes na análise da obra de arte? Memória e experiência ou novidade e aprendizagem? Saber o que se vê não é tarefa fácil.

Concepção e orientação: Raquel Ribeiro dos Santos e alguns colaboradores do Serviço Educativo.

Ensino secundário

VISITA DINÂMICA: A ARTE (RE)CONTA A HISTÓRIA?

Visita-jogo à exposição direccionada para a História do Líbano e para a Arte Contemporânea. Propõe-se ao grupo visitar a exposição e, recorrendo a imagens e a alguns textos de apoio, compreender um pouco melhor algumas das problemáticas da arte do nosso tempo.

Concepção e orientação: Raquel Ribeiro dos Santos e alguns colaboradores do Serviço Educativo.

SET	S	D	03	04	05	06	07	S	D	10	11	12	13	14	15	D	17	18	19	20	21	S	D	24	25	26	27	28	29	D			
												INÍCIO DO ANO LECTIVO			Inauguração da exposição de Luisa Cunha														Inauguração das exposições Atlas Group e Jean-Luc Moulène. Conversa com os artistas e visita guiada				
OUT		01	02	03	04	05	S	7	08	09	10	11	12	13	D	15	16	17	18	19	S	D	22	23	24	25	26	27	D	29	30	31	
								Visita guiada às exposições Atlas Group e Jean-Luc Moulène			Conversa com o artista Walid Raad-Atlas Group				Dança: Import/Export														Conversa com o curador Miguel Wandschneider a propósito da exposição Atlas Group		Visita guiada à exposição de Jean-Luc Moulène por Miguel Wandschneider		
NOV			01	02	S	4	05	06	07	08	09	S	D	12	13	14	15	16	S	D	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
								Visita guiada às exposições Atlas Group e Jean-Luc Moulène																					Visita guiada à exposição de Jean-Luc Moulène por Miguel Wandschneider		Encerramento da exposição de Jean-Luc Moulène		
DEZ	S	2	03	04	05	06	07	8	9	10	11	12	13	14	S	D	17	18	19	20	21	22	D	24	25	26	27	28	S	30	31		
		Visita guiada à exposição Atlas Group						Inauguração da exposição Museus do Século XXI		Visita guiada à exposição Museus do Século XXI																			Oficinas de Férias de Natal		Encerramento da exposição de Luisa Cunha		Encerramento da exposição Atlas Group

SITES A VISITAR *

Atlas Group www.theatlasgroup.org

Arab Image Foundation www.fai.org.lb

Líbano on-line www.libanoonline.com.br

Walid Raad, Atlas Group Archive, por Ana Cardoso, www.artecapital.net

Walid Raad, *Atlas Group Opens Its Archive por Kaelen Wilson-Goldie*, revista Bidoun, n.º 2,

Outono de 2004 www.bidoun.com/issues/issue_2/01_all.html#article

* Consulta a 4 de Setembro de 2007

BIBLIOGRAFIA ACONSELHADA

AL-KASSIM, Dina, "Crisis of the unseen: unearthing the political aesthetics of hysteria in the archaeology and the arts of the new Beirut" in *Parachute*, n.º 108, Montréal, 2002, pp. 146-161.

AMELUXEN, Hubertus von, "The photography of History – the History of photography. Some peripheral observations" in *Photography: crisis of history*, coord. Joan Fontcuberta, Barcelona, Actar, 2002, pp. 218-223.

BARTHES, Roland, *A câmara clara*, Lisboa, Edições 70, 1981.

BATCHEN, Geoffrey, *Burning with desire: the conception of photography*, London, The MIT Press, 1997.

BATCHEN, Geoffrey, et al, *Deep storage: collecting, storing, and archiving in art*, New York, Prestel, 1998.

BATCHEN, Geoffrey, *Each wild idea: writing, photography, history*, London, The MIT Press, 2001.

BATCHEN, Geoffrey, *Forget me not: photography an remembrance*, Amsterdam, Van Gogh Museum, New York, Princeton Architectural Press, 2004.

CADAVA, Eduardo, *Words of light: theses on the photography of history*, Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1997.

FRADE, Pedro Miguel, *Figuras do espanto: a fotografia antes da sua cultura*, Porto, Edições Asa, 1992.

KHBEIZ, Bilal, "Beirut's costly modernity" in *Parachute*, n.º 108, Montréal, 2002, pp. 118-131.

KUNARD, Andrea, "The mechanical art: some historic debates on art and photography" in *Photography: crisis of history*, coord. Joan Fontcuberta, Barcelona, Actar, 2002, pp. 156-175.

LAVOIE, Vincent, "The instant of History" in *Photography: crisis of history*, coord. Joan Fontcuberta, Barcelona, Actar, 2002, pp. 190-207.

ROGERS, Sarah J., "Forging history, performing memory: Walid Ra'ad's The Atlas Project" in *Parachute*, n.º 108, Montréal, 2002, pp. 68-79.

SADEK, Walid, "A matter of words" in *Parachute*, n.º 108, Montréal, 2002, pp. 34-49.

WALTER, Benjamin, *Sobre arte, técnica, linguagem e política*, Lisboa, Relógio d'Água, 1992.

WRIGHT, Stephen, "Like a spy in a nascent era: on the situation of the artist in Beirut today" in *Parachute*, n.º 108, Montréal, 2002, pp. 13-31.

DOSSIER PEDAGÓGICO

Solicite a programação trimestral para saber com pormenor as propostas de exploração pedagógica para esta exposição.

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES

Ana Ribeiro, Carmo Rolo, Raquel Ribeiro dos Santos e Sara Nogueira

Tel. 21 790 54 54 · Fax 21 848 39 03

Outros projectos: raquel.ribeiro.santos@cgd.pt

OS COLABORADORES DO SERVIÇO EDUCATIVO

Ana Isabel Gonçalves, Ana Raquel Ribeiro, Bruno Marques, Diana

Ramalho, Fátima Alves, Isabel Gomes, Marco Santos, Marília Pasqual,

Marta Nunes, Miguel Horta, Pietra Fraga, Proto/Pedro Saavedra, Raquel

Pedro, Sara Nogueira, Susana Alves, Susana Guerreiro, Tiago Pereira

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Pedimos o máximo rigor no cumprimento dos horários.

Os atrasos significam menos tempo para a realização da visita.

As desistências deverão ser comunicadas ao Serviço Educativo, atempadamente e por escrito.

CULTURGEST

Edifício Sede da Caixa Geral de Depósitos

Rua Arco do Cego, 1000-300 Lisboa

Metro: Campo Pequeno

Autocarros: Campo Pequeno 54 e 56; Av. da República 21, 36, 44, 45, 49, 83, 90, 91, 727, 732 e 738; Av. de Roma 7, 35, 727 e 767; Praça de Londres 7, 22, 40 e 767

GALERIAS

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 11h00 às 19h00 (última admissão às 18h30).

ENCERRADAS À TERÇA-FEIRA.

Sábados, domingos e feriados, das 14h00 às 20h00 (última admissão às 19h30).

Guias áudio disponíveis gratuitamente.

Para visitas escolares e de grupos consulte o programa do Serviço Educativo.

BILHETEIRA

Horário de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 11h00 às 19h00.

Sábados, Domingos e feriados, das 14h00 às 20h00.

Consulte a nossa programação actual em WWW.CULTURGEST.PT

ou solicite através de e-mail ou telefone os posters do Serviço Educativo.