



► 22 FEV › 11 MAIO 2008

Ricardo Jacinto

EXPOSIÇÃO GALERIA 1
Curadoria: Miguel Wandschneider

Culturgest

Grupo Caixa Geral de Depósitos

6. DO ENSINO PRÉ-ESCOLAR AO SECUNDÁRIO

Ricardo Jacinto

Ricardo Jacinto desmente a ideia de que a obra de arte deva corresponder a um processo irreversível que culmina num estático objecto icónico. Entende antes o processo de fazer arte como uma constante interacção entre acaso e ordem, e entre corpos e materiais.

Delfim Sardo in *Caminos*

Ricardo Jacinto (n. 1975) vive e trabalha em Lisboa.

Artista plástico, músico e arquitecto de formação transpõe para as suas peças a sua formação polifacetada. Os seus trabalhos recorrem com frequência a objectos reais (funcionais e do quotidiano) num gesto de apropriação que se afasta do *ready-made* na medida em que não negligencia o contexto pragmático do objecto escolhido, mas antes sublinha-o em temáticas recorrentes: o jogo, o desporto e os dispositivos de exibição (palcos, projectores, bancadas, concertos, instrumentos e espectáculos).

Tão cenográficas quanto escultóricas, as suas peças recorrem ao registo sonoro e a vários tipos de intervenção social em que o público ou a audiência têm um papel predominante na “activação” das peças ou das *performances*. O espaço como campo performativo de inter-relação entre a audiência e os intérpretes tem uma existência limitada no tempo e ocupa um lugar central na obra de Ricardo Jacinto.

Ricardo Nicolau