
DANÇA
DE 5 A 11 MAIO '07
MATRIOSKA

Culturgest

Grupo Caixa Geral de Depósitos



SÁB 5 · DOM 6 · SEG 7 · TER 8 · QUA 9 · QUI 10 · SEX 11 MAIO 2007
PEQUENO AUDITÓRIO · 11H00 (DIAS 6, 7, 8, 9, 10, 11) 15H00 (DIAS 5, 6, 9, 10)
DURAÇÃO 40 MIN. · M/6

Estreia Absoluta Théâtre Le Vivat, Armentières (França), 30 de Janeiro de 2007

Direcção e Coreografia Tiago Guedes
Interpretação Inês Jacques, Pietro Romani
Cenografia e Figurinos Catarina Saraiva
Sonoplastia Sérgio Cruz
Música Sérgio Cruz a partir da *Sinfonia nº 1 em D Menor opus 13* de Rachmaninov
Desenho de luzes Mafalda Oliveira e Tiago Guedes
Operação de luz Jorge Borges
Produção delegada RE.AL
Co-produção Le Vivat, Armentières (França), Centro de Pedagogia e Animação (CPA) do Centro Cultural de Belém, Lisboa (Portugal), RE.AL, Lisboa (Portugal)
Apoio Lusitânia Companhia de Seguros, Lisantigo, Atelier RE.AL
Agradecimentos Filipe Galante (sound synthesis)
Projecto financiado pelo Ministério da Cultura / Instituto das Artes

Digressões

Armentières (França), Le Vivat, 30 de Janeiro e 2 e 3 de Fevereiro 2007
Tours (França), Centre Choregraphique de Tours, 5 e 6 de Fevereiro 2007
Lisboa (Portugal), Centro Cultural de Belém, de 3 a 11 de Março 2007
Woking (Inglaterra), Woking Dance Festival, 16 e 17 Março 2007
Utrecht (Holanda), Springdance Festival, 22 de Abril 2007
Lisboa (Portugal), Culturgest, de 5 a 11 de Maio 2007
Viseu (Portugal), Teatro Viriato, 17, 18 e 19 de Maio 2007

MATRIOSKA

Este dueto tem como público-alvo crianças de 6-10 anos. O tema principal é a descoberta - descoberta do 'Outro', mas também descoberta de novos significados perante as coisas que nos rodeiam. A peça está baseada numa narrativa cuja estrutura é ritmada por sucessivas transformações cenográficas. Matrioska parte da ideia de que existem muitas camadas sobrepostas nas coisas que vemos. Muitas vezes o que vemos à frente dos nossos olhos não é mais do que uma primeira imagem, a mais imediata de muitas outras que estarão por trás dela.

A nossa matrioska, em vez de ser uma grande boneca com outras similares lá dentro (tal como a famosa boneca russa), é uma espécie de lugar que, devido ao seu dispositivo, permite trabalhar dentro, fora, atrás, à frente, escondido e à vista, fazendo com que diferentes

camadas da realidade se descubram umas às outras numa espécie de caleidoscópio de imagens e situações.

É este descobrir constante que queremos passar às crianças, este ficar curioso pelas imagens que se apresentam e pelas suas mutações.

O que está dentro disto? O que estará atrás daquilo? O que é aquela sombra? Estará alguém dentro dela? Que língua canta esta cantora? O que se esconde debaixo desta forma?

Queremos que Matrioska seja um enigma do princípio ao fim, com questões que são levantadas, umas respondidas outras não e que, acima de tudo, no final sejam as crianças a construir a sua própria história.

Nós damos os elementos e os ingredientes, muitas vezes sem qualquer ordem aparente, às crianças deixamos o desafio de os organizar como quiserem.



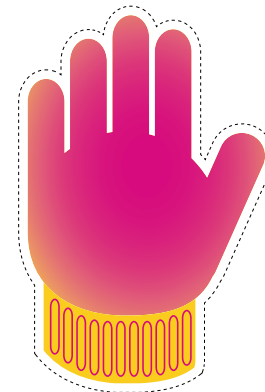
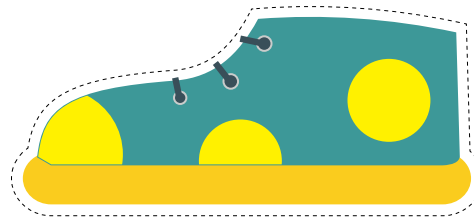
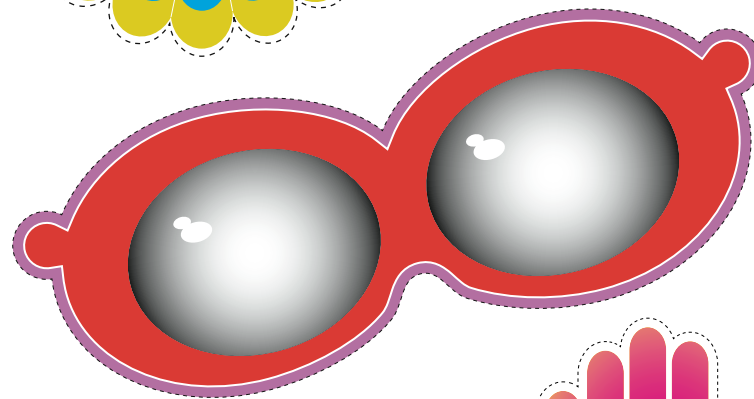
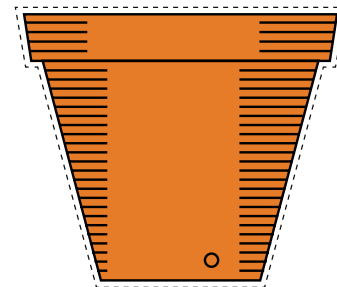
AQUI PODES VER UMA IMAGEM DO ESPECTÁCULO.

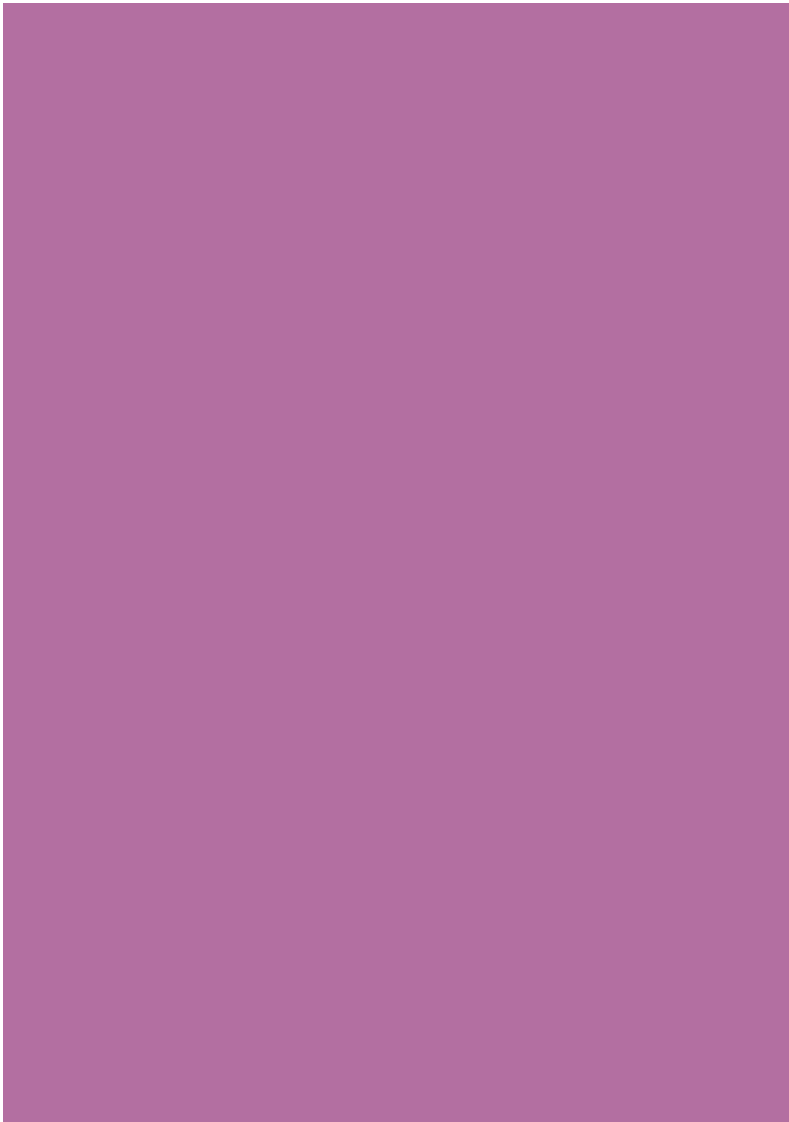
APOIA ESTE CADERNO NUMA MESA E FAZ UM ÂNGULO RECTO COMO A IMAGEM MOSTRA. JÁ REPARASTE QUE PARECE O CENÁRIO DO ESPECTÁCULO? COM A TUA IMAGINAÇÃO, DESENHA NOVAS PERSONAGENS. O QUE ESTÃO A FAZER?



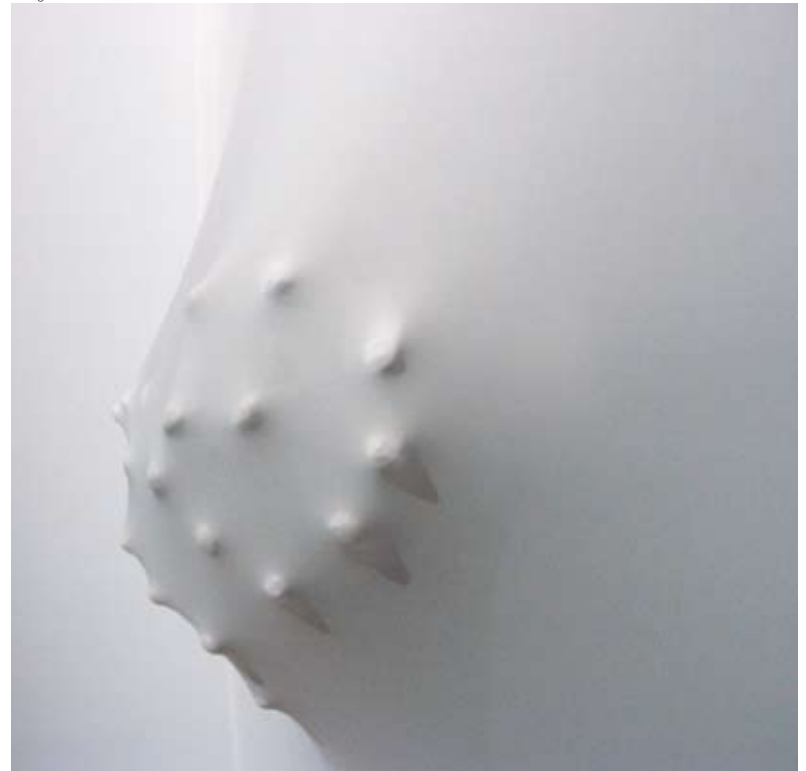


TESTA A IMAGINAÇÃO DOS TEUS AMIGOS! RECORTA ESTES OBJECTOS E, ATRÁS DE UMA CORTINA, ENCOSTA-OS CONTRA O PANO. OS TEUS AMIGOS CONSEGUEM ADIVINHAR O QUE É?





Fotografia: Dimitri Wazemski © RE.AL 2007



AQUI ESTÁ UM GRANDE PLANO DO CENÁRIO. O QUE VÊS?

CULTURGEST, UMA CASA DO MUNDO

NOME

IDADE

DIA EM QUE VIM VER O ESPECTÁCULO

COLA AQUI O TEU BILHETE

grupo

Caixa Geral
de Depósitos

M|C
MINISTÉRIO DA CULTURA




CENTRO
CULTURAL
DE BELÉM

 Instituto das Artes



ATELIER
REAL

 Lisantiga
Comunidade e Recuperação do Património, Lda

LUSITANIA
SEGURADORA

Grupo Montepio