

# The Unplayable Sofa Guitar

Fotografia: Nuno Mendes

---

Voz, Guitarra Acústica,  
Guitarra Eléctrica Ana Figueiras  
Voz, Acordeão Ana Lopes  
Voz, Guitarra Eléctrica, Guitarra Acústica,  
Banjo Francisco Silva  
Violino Mikhail Aryutunian  
Guitarra Acústica, Guitarra Eléctrica,  
Sintetizador Paulo Miranda  
Co-produção Bor Land / Culturgest

---

Música inspirada na *folk* e na *country-music* da América do Norte, com sonoridade *low-fi*, The Unplayable Sofa Guitar (TUSG) situa-se na corrente habitualmente designada por *alternative country*. *Alternative* pela tentativa de inovação sonora que alia sintetizadores, computadores, guitarras eléctricas e acústicas, a guitarras “dobro”, banjo, *slide-guitar* e voz. *Country* pela inspiração, pelas influências, pelo conteúdo lírico, pela instrumentação. O novo disco de TUSG *Rocky Grounds, Big Sky*, são três anos de trabalho, vividos intensamente no meio do *Blues*, do *Punk*, do *Bluegrass*, das *murder ballads* do *Folk* americano e das *cattle calls* do faroeste.

“Como nos primeiros versos de aço mais Hammond para a excelente multi-arrepiante *Drowning Song*. E são 12 pedras. O aviso está feito.”

EDUARDO SARDINHA, *BLITZ*, MARÇO 2005

