



P.E.D.R.A.

Projeto Educativo em Dança de Repertório
para Adolescentes

DANÇA SEX 20, SÁB 21 ABRIL · PEQUENO AUDITÓRIO · 18H30 · DURAÇÃO: 30 MIN · M6

FUNDAÇÃO CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

Culturgest

Coreógrafa convidada da edição de 2018

Clara Andermatt

Coreógrafos locais

Amélia Bentes (Lisboa), Cristina Planas Leitão (Porto) e Romulus Neagu (Viseu)

Interpretação e participação criativa

Anastásia Russkikh, António Liberato, Carolina Inácio, Catarina Keil, Hugo Mendes, Jonathan Taylor, Leonor Mendes, Margarida Souza e Mariana Vasconcelos (Lisboa); Ana Beatriz Sequeira, Alice Ferreira, Dalila Pereira, Flávia Freitas, Maria Beatriz Costa, Maria Catarina Diogo e Vanessa Ferreira (Porto); Beatriz Almeida, Cecília Borges, Daniela Dias, Inês Fernandes, Isabel Obrist, Mariana Silva, Rita Obrist, Sara Lopes e Beatriz Teixeira (Viseu)

Música

João Lucas

Montagem musical

Jon Lux

Desenho de luz

Cláudia Rodrigues

Agradecimentos

Joaquim Leal e Catarina Telo

Coprodução

Culturgest, Teatro Municipal do Porto e Teatro Viriato

P.E.D.R.A. é um projeto de dança contemporânea, realizado entre janeiro e abril, destinado a jovens entre os 15 e os 18 anos, com ou sem experiência artística.

Teve como ponto de partida o convite à participação de um coreógrafo nacional de renome que dispunha de um repertório que pudesse ser descoberto por esse grupo. O processo foi desenvolvido em simultâneo em três cidades, num regime de cocriação entre os participantes e um coreógrafo local, com o acompanhamento do coreógrafo convidado.

A escolha do repertório foi livre ainda que limitada ao trabalho que o coreógrafo convidado privilegiou. O programa termina com a apresentação de um exercício a partir da interpretação, leitura e fruição desse repertório.

O projeto é coproduzido pela Culturgest, pelo Teatro Municipal do Porto e pelo Teatro Viriato e terá três edições. Em cada cidade, será selecionado um grupo de participantes e anualmente uma das estruturas é também anfitriã.

Para esta primeira edição, a coreógrafa convidada foi Clara Andermatt e a cidade anfitriã é o Porto. Os três trabalhos serão apresentados no Teatro Municipal do Porto a 5 de maio, no âmbito do Festival DDD – Dias da Dança 2018.

“Revisitar obras passadas faz-nos ir ao encontro de nós próprios, diretos às memórias, aos conceitos, aos estados que perduram e continuam a ressoar, e a outros que olhamos com distância e ternura porque pertencem a um lugar que entretanto se transformou.

Neste projeto o fundamental é conseguir dar a conhecer aos coreógrafos e aos participantes envolvidos, as razões, os conceitos, a miríade de ingredientes de uma parcela do meu trabalho; consciente que a forma de passar essa informação ainda está em fase de descoberta...

A peça escolhida como objeto de estudo chama-se *So Solo*, uma peça criada para ser dançada por mim. A tarefa não é fácil, porque são vários grupos, em espaços geográficos distintos e a carga horária de trabalho é reduzida. Mas é um exercício que me obriga a sintetizar, a encontrar o alicerce desta arquitetura, a identificar o que é essencial partilhar e fazer experienciar.

Fazemos parte da edição zero deste projeto, e sinto que é à medida que o vou vivenciando e sendo confrontada com as questões e problemáticas que surgem, que vou encontrando a melhor forma de o concretizar. Partilhar com os coreógrafos e com os jovens o meu universo e o meu pensamento criativo. Faço parte de uma engrenagem que vai rodando em torno de um eixo que sou eu, mas que se expande nos outros como matéria de exploração criativa.

Estou lá e ao mesmo tempo não estou. Apareço e desapareço na expectativa de que no fim se descubra algo sobre a criação, sobre a história e sobre nós próprios.”

Clara Andermatt

“Neste exercício coletivo, trabalhamos a partir de *So Solo* de Clara Andermatt com incursões e desdobramentos por uma parte do seu corpo de trabalho. Partindo dos desejos e questões deste grupo de curiosas adolescentes, debruçamo-nos sobre temas como a solidão, o amor, a obsessão, o corpo animal e visceral. Simultaneamente desconstruímos os próprios elementos cénicos, usando-os como motor de trabalho para este solo coletivo. É um exercício de criação, onde os participantes observam, questionam, agem e reagem através da dança.”

Cristina Planas Leitão

“Encenar os conflitos interiores é uma característica do trabalho de Clara Andermatt. Deixar o corpo dizer é neste caso mergulhar na essência da personagem de *So Solo*, peça lançada como estímulo para este processo.

Neste exercício, procuramos estados de alma desta criatura tão só. Juntos na mesma viagem, a do conflito, da inquietação, e também a do prazer e do encontro, numa constante procura de apaziguamento e equilíbrio.”

Amélia Bentes

“P.E.D.R.A. representa um complexo processo de pesquisa, descoberta, valorização e revitalização do património coreográfico nacional contemporâneo, dirigido para um vasto e abrangente público-alvo, adolescentes com ou sem formação no campo da dança, mas todos eles interessados pelo fenómeno das artes performativas em geral. Nesta edição somos convidados a mergulhar no universo coreográfico/performativo especial da Clara Andermatt e da sua obra *So Solo*. Um território especificamente marcado por uma forte presença interpretativa que combina a explosão do movimento interior com os silêncios metafóricos dos textos de Tennessee Williams, onde a rebeldia da Joana D'Arc conquista o espaço cénico e contrasta com a resignação melancólica de um gato preto.



© Patricia Blázquez

Momentos e pedaços de uma intensa eferescência interior na procura de uma saída para um tempo futuro utilizando apenas uma antiga receita que ainda funciona, *I love you...*

São estes os ingredientes que vamos descobrir, analisar, aprofundar, adaptar e trabalhar com este grupo heterogéneo, mas não apenas do ponto de vista de uma simples passagem de repertório. Procuramos contribuir para uma perspetiva mais ampla e consistente da relação entre o indivíduo e a educação artística, como forma essencial de autoconhecimento e desenvolvimento pessoal no contexto sócio-cultural contemporâneo.”

Romulus Neagu

Apresentações dos outros grupos

Teatro Viriato (Viseu)

Sex 20 de abril · 15h e 21h30

www.teatroviriato.com

Auditório do Teatro Campo Alegre (Porto)

Sex 4 de maio · 15h

www.festivalddd.com

Apresentação dos 3 grupos

Auditório do Teatro Campo Alegre (Porto)

Sáb 5 de maio · 19h

www.festivalddd.com

P3DRA
PROJETO EDUCATIVO
DANÇA E REPORTÓRIO
PARA ADOLESCENTES

 teatroviriato

Porto.

Teatro Municipal do Porto
Rivoli ● Campo Alegre

