



INICIATIVA
Culturgest
PARCERIA
Escola Superior de Música, Escola Superior de Dança, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Escola Superior de Teatro e Cinema, Curso de Jazz e Música Moderna da Universidade Lusíada, Fórum Dança / PACAP e AND Lab
COFINANCIADO
Programa Europa Criativa da União Europeia – Projeto Create to Connect / Create to Impact



ATO I, CENA V, ROMEO E JULIETA, WS
COCRIAÇÃO, PERFORMANCE
Acauã ElBandido, Daniel Primeira, Diego Bagagal, Gabriela Cordovez, Miguel Ponte

APEX
CRIAÇÃO
Gabriel Siams, João Francisco Reis, Maria Miguel Café
COM
Adriana João, Alice Giuliani, Cinza Nunes, Guilherme Barroso, Isabel Medeiros, Laurinda Marques, Maria Abrantes, Hugo Januário, Z

CAPTURE
CRIAÇÃO
João Francisco Reis
DESIGN DE SOM
Hugo Xavier Almeida
COM
Maria Abrantes

JMB
COCRIAÇÃO, COM
Filipa Duarte, Guilherme Barroso, Pedro Latas

KEEP WATCHING
CRIAÇÃO
Gabriel Siams e Maria Miguel Café

ULTIMAMENTE
COCRIAÇÃO, COM
Ana Ester, André Simões, Pedro Marques, Samara Azevedo

PASSADA! CHOQUE DE MONSTRX
CRIAÇÃO
Acauã ElBandido, Diego Bagagal, EZA Alina, Samara Azevedo
CONVIDADOS
Leonardo MouraMateus, Mauro Soares, Tita Maravilha
MÚSICOS
Lucas Augusto da Silva, Cigarra
INSTALAÇÃO
Pixa Bixa

TEMPORARY ENTRANCE
CONCEITO
Lola Bezemer e Maria Abrantes
DESIGN DE SOM
Pedro Latas
COM
Alice Giuliani, Ana Ester, Ana Catarina Santos, Lola Bezemer, Maria Abrantes

WHY DO THE BIRDS GO ON SINGING
CRIAÇÃO, COM
Alice Giuliani e Sofia Freitas Abreu

Performance x Música x Artes Visuais x

Teatro x Dança x

ZONA TEMPORÁRIA

RESIDÊNCIA MULTI- DISCIPLINAR DO ENSINO ARTÍSTICO

13 JUL
17:00-19:00
21:00-23:00
Vários espaços
Entrada gratuita
M/16



A Culturgest convidou um conjunto de instituições e organizações de ensino artístico para participarem numa residência multidisciplinar entre maio e julho de 2019. A residência inspirou-se livremente no conceito da *Zona Autónoma Temporária*, teorizado pelo filósofo Hakim Bey, que descreve a criação de eventos pontuais onde seria possível suspender temporariamente as forças e estruturas que condicionam a nossa maneira de viver e de agir em comunidade. Estas zonas ofereceriam as oportunidades de debate e experimentação necessárias para pensar e ensaiar modelos alternativos.

O projeto visa abrir um espaço mental e físico de intercâmbio entre estudantes das várias disciplinas artísticas, respondendo assim às práticas cada vez mais multidisciplinares e pluriformas da criação profissional. Hoje convidamos o público a conhecer os resultados num programa de apresentações, improvisações e instalações.

PROGRAMA	
TEMPORARY ENTRANCE 16:45–17:00 Instalação Entrada principal da Culturgest	TEMPORARY ENTRANCE 20:45–21:15 Entrada principal da Culturgest
KEEP WATCHING 17:00–18:40 Instalação Sala 6	KEEP WATCHING 21:00–22:00 Instalação Sala 6
APEX 17:00–18:00 Grande Auditório	ATO I, CENA V, ROMEU E JULIETA, WS 21:00–22:00 Palco do Grande Auditório
ULTIMAMENTE 18:00–18:30 Pequeno Auditório	ULTIMAMENTE 21:20–21:50 Pequeno Auditório
CAPTURE 18:20–18:40 Foyer do Grande Auditório	CAPTURE 21:40–22:00 Foyer do Grande Auditório
JMB 18:30–19:10 Foyer do Pequeno Auditório	JMB 21:50–22:30 Foyer do Pequeno Auditório
WHY DO THE BIRDS GO ON SINGING 18:40–19:10 Foyer Superior	WHY DO THE BIRDS GO ON SINGING 22:00–22:30 Foyer Superior
PAUSA	PASSADA! CHOQUE DE MONSTRX 22:40–23:10 Escadas do Grande Auditório
	FIM

É possível entrar e sair durante todas as apresentações.