

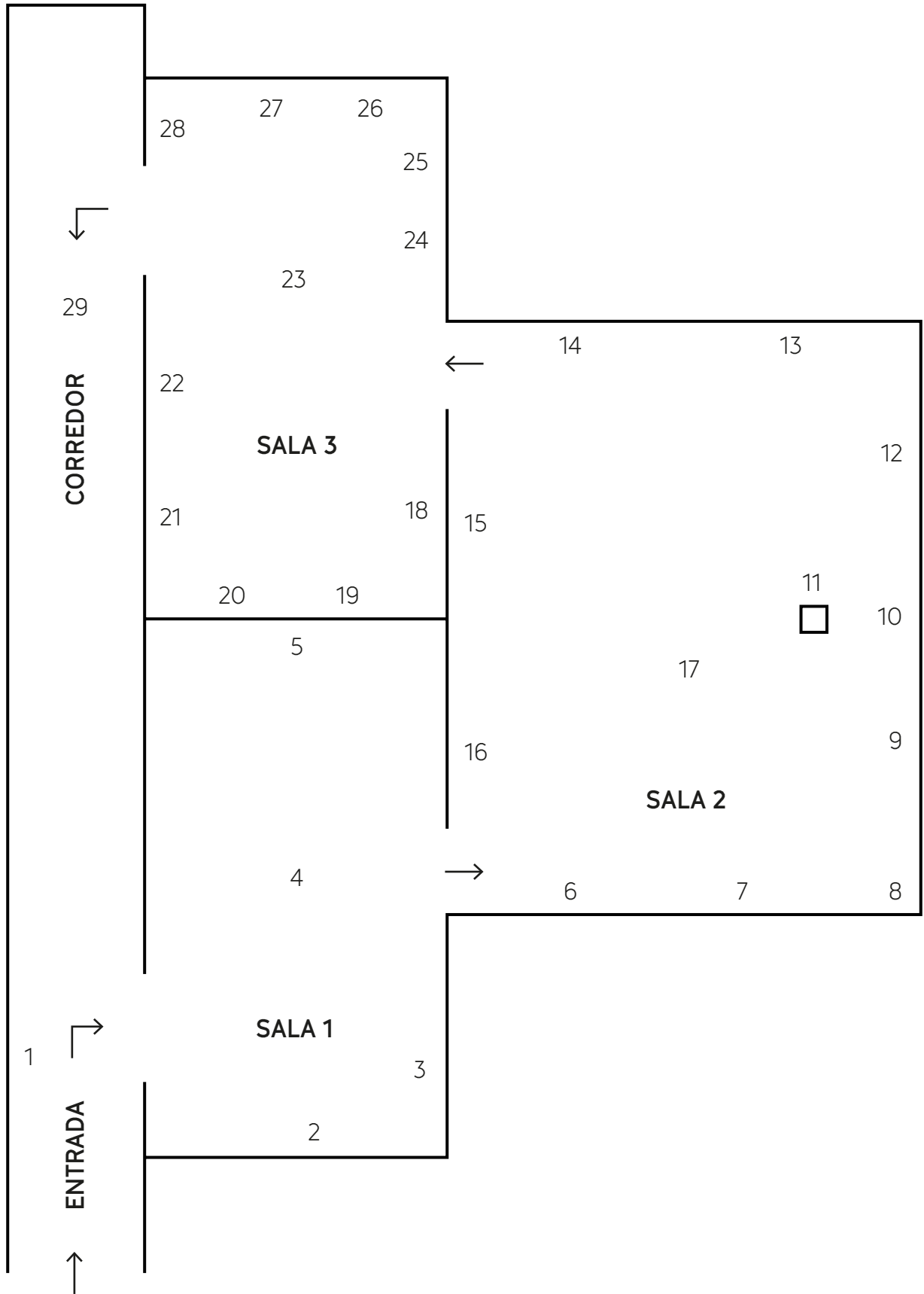
# O PEQUENO MUNDO

A PARTIR DA COLEÇÃO  
DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

Curador / Curator  
Sérgio Mah

Álvaro Lapa, Ana Hatherly,  
Ana Jotta, Ana Vieira,  
Ângelo de Sousa, António Sena,  
Hugo Canoilas, Joaquim Bravo,  
Joaquim Rodrigo, Jorge Molder,  
Jorge Pinheiro, Jorge Queiroz,  
José Pedro Croft, Julião Sarmento,  
Lourdes Castro, Luisa Correia Pereira,  
Pedro Casqueiro, Pedro Sousa Vieira,  
Rui Chafes, Rui Sanches,  
Susanne Thémilitz, Vítor Pomar

Artista convidado / Invited artist  
Gonçalo Barreiros



## ENTRADA

- 1 ANA JOTTA  
(Lisboa, 1946)
- On peut*, 1988  
Óleo sobre papel de parede e tela  
Oil on wallpaper and canvas
- On peut encore*, 1988  
Óleo sobre papel de parede e tela  
Oil on wallpaper and canvas

## SALA 1

- 2 ANA HATHERLY  
(Porto, 1929 - Lisboa, 2015)
- Neograffiti*, 2002  
Tinta spray sobre tela  
Spray paint on canvas
- 3 ÁLVARO LAPA  
(Évora, 1939 - Porto, 2006)
- Sem título / Untitled*, n.d.  
Guache e óleo, colagem sobre papel  
Gouache and oil, collage on paper
- Sem título / Untitled*, 1963  
Tinta de água e flow-master sobre papel  
Water-based paint and flow-master on paper
- 4 GONÇALO BARREIROS  
(Lisboa, 1978)
- Grains of Space*, 2019  
Alumínio e ferro pintado  
Aluminum and painted iron
- Cortesia / Courtesy  
Galeria Vera Cortês, Lisboa
- 5 PEDRO SOUSA VIEIRA  
(Porto, 1963)
- Sem título / Untitled*, 1992  
Carvão sobre papel  
Charcoal on paper

## SALA 2

- 6 ANTÓNIO SENA  
(Lisboa, 1941)
- Gravura*, 1965  
Litografia sobre papel de algodão (1/150)  
Lithograph on cotton paper (1/150)
- Litografia*, 1970  
Litografia sobre papel de algodão (1/150)  
Lithograph on cotton paper (1/150)
- 7 JORGE PINHEIRO  
(Coimbra, 1931)
- Mensagem Inequívoca I*, 1977  
Tinta acrílica sobre tela  
Acrylic paint on canvas
- 8 ANA JOTTA
- Jotas*, 1985-2005  
Modelos de jotas em diversos materiais  
Models of J's made of different materials
- 9 HUGO CANOILAS  
(Lisboa, 1977)
- Uma ideia clara*, 2002  
Tinta acrílica sobre tela  
Acrylic paint on canvas
- 10 JOAQUIM BRAVO  
(Évora, 1935 - Lisboa, 1990)
- O segredo*, 1985  
Tinta acrílica sobre tela  
Acrylic paint on canvas
- 11 ANA JOTTA
- C.A.*, 1984  
Madeira e bronze  
Wood and bronze
- 12 ÂNGELO DE SOUSA  
(Maputo, Moçambique, 1938 - Porto, 2011)
- 3-4-10G*, 2003  
Tinta acrílica sobre tela  
Acrylic paint on canvas
- 13 RUI SANCHES  
(Lisboa, 1954)
- Desenho ("Corpos (e) móveis")*, 1993  
Grafite, carvão e guache sobre papel  
Graphite, charcoal and gouache on paper
- Sem título / Untitled*, 2003  
Contraplacado de tola e tinta  
Tola plywood and paint
- 14 PEDRO SOUSA VIEIRA
- Para Nada*, 1988  
Madeira, cera e papel craft  
Wood, wax and kraft paper
- Filme*, 1989  
Colagem, fotografia e recortes impressos, colados sobre cartão  
Collage, photograph and print cuttings glued on cardboard

- 15 LUÍSA CORREIA PEREIRA  
(Lisboa, 1945 - 2009)
- Da esquerda para a direita / from left to right:
- Céu cinzento e chuva, chuva, chuva, chuva*, 1973  
Gravura em metal (P.A.)  
Metal engraving (A/P)
- Source animal et vegetal (interchangeable)*, 1974  
Gravura em metal (P.A.)  
Metal engraving (A/P)
- Sem título / Untitled*, c. 1972  
Gravura em metal  
Metal engraving
- Sem título / Untitled*, 1972  
Gravura em metal (P.A.)  
Metal engraving (A/P)
- Sem título / Untitled*, c. 1973  
Gravura em metal  
Metal engraving
- Progressão a vermelho*, c. 1972  
Gravura em metal  
Metal engraving
- Source animale et vegetale (interchangeable) III*, 1974  
Gravura em metal (P.A.)  
Metal engraving (A/P)
- O Sol, a força, a terra e o céu*, 1973  
Gravura em metal (P.A.)  
Metal engraving (A/P)
- Stairs*, 1973  
Gravura em metal (P.A.)  
Metal engraving (A/P)
- 16 ANA JOTTA
- Sem título / Untitled*, 1992 - 2002  
Serigrafia sobre tecido estampado  
Silkscreen on printed fabric
- 17 GONÇALO BARREIROS
- Sem título / Untitled*, 2020  
Ferro pintado  
Painted iron
- Cortesia / Courtesy  
Galeria Vera Cortês, Lisboa

## SALA 3

- 18 RUI CHAFES  
(Lisboa, 1966)
- Depois de para sempre XII*, 1988  
Ferro pintado  
Painted iron
- 19 JORGE MOLDER  
(Lisboa, 1947)
- Sem título / Untitled (da série / from the series Inox)*, 1995  
Prova de gelatina sal de prata  
Gelatin silver print
- 20 ANA VIEIRA  
(Coimbra, 1940 - Lisboa, 2016)
- O objecto*, 1993  
Poliester  
Polyester
- 21 JORGE QUEIROZ  
(Lisboa, 1966)
- Sem título / Untitled*, 2005  
Lápis, pastel, carvão, grafite, cera, guache sobre papel  
Pencil, pastel, charcoal, graphite, wax, gouache on paper
- 22 JULIÃO SARMENTO  
(Lisboa, 1948 - Estoril, 2021)
- Moderato Cantabile*, 1985  
Acrílico sobre papel  
Acrylic paint on paper
- 23 JOSÉ PEDRO CROFT  
(Porto, 1957)
- Sem título / Untitled*, 1990  
Bronze pintado  
Painted bronze

## CORREDOR

- 24 VÍTOR POMAR  
(Lisboa, 1949)
- Calendário IV*, 1976  
Serigrafia, prova 1/200  
Silkscreenprint, proof 1/200
- 25 LOURDES CASTRO  
(Funchal, 1930)
- Caixa alumínio (óculos)*, 1962  
Assemblage de objetos diversos, tinta de alumínio  
Assemblage of varied objects, aluminium paint
- Caixa alumínio (lagostins)*, 1962  
Assemblage de objetos diversos, tinta de alumínio  
Assemblage of varied objects, aluminium paint
- 26 PEDRO CASQUEIRO  
(Lisboa, 1959)
- 34 Dias Castanhos*, 1993  
Óleo sobre papel japonês colado em tela, lacre, fio do norte e fórmica  
Oil on Japanese paper glued to canvas, sealing wax, linen twine and formica
- 27 JOAQUIM RODRIGO  
(Lisboa, 1912 - 1997)
- Madrid - Nice*, 1980  
Vinílico sobre platex  
Vinyl gouache on hardboard
- 28 ANA JOTTA
- Who cares?*, n.d.  
Bibelô, espelho e livro  
Bibelot, mirror and book
- 29 SUSANNE THEMLITZ  
(Lisboa, 1968)
- Galeria dos solitários, carrancudos e ensimesmados*, 1997-2001  
Barro cozido pintado, barro cru, madeira, ferro, desenho  
Painted baked clay, raw clay, wood, iron, drawing

Obras pertencentes à Coleção da Caixa Geral de Depósitos (excepto 4 e 17)

Works from the Caixa Geral de Depósitos Collection (except 4 and 17)