

PARTIDA... é o primeiro momento do ciclo *Joga o Jogo*, onde se dão as cartas e se definem as regras do jogo ou dos jogos que se irão jogar. Algumas questões se levantam através dos significados e da história do jogo. Podem os objetos artísticos ser formas de diversão? Será que o jogo democratiza a arte? Pelas salas do antigo Casino de Sintra, agora MU.SA – Museu das Artes de Sintra, é possível agrupar as obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos por afinidades ou simpatias, constituindo assim as premissas da sua fruição: *Jogo de Palavras*; *Virar o Jogo*; *Jogo de Sombras*; *Jogo Mental*; *Jogo de Cintura*; *Fora de Jogo*; *Jogo Limpo/Sujo*; *Jogo de Sorte/Azar*; e *Jogo de Poder*. Nesta última sala, revela-se a monumentalidade da obra de Pedro Cabrita Reis da Coleção Municipal de Arte. Serão ainda apresentadas fotografias do Arquivo Municipal de Sintra que revelam a história deste espaço icónico da vila. Através de um trabalho de colaboração com um grupo de jovens *queer*, a artista Pauliana Valente Pimentel desenvolve a série de fotografias intitulada *New Age Kids*. Este projeto visa um retrato consentido que promove a visibilidade dos próprios. A exposição estende-se ainda à Biblioteca Municipal de Sintra para disponibilizar ao público alguns dos livros que compõem a obra de Fernanda Fragateiro.

Os dados estão lançados.

O ciclo *Joga o Jogo*, tomando em consideração as condições arquitetónicas dos espaços e as condições históricas, sociais, políticas e culturais das comunidades envolvidas, terá o seu segundo momento, **LARGADA...**, no Forum Arte Braga, entre setembro e dezembro de 2025 e terminará com **FUGIDA!** no Centro de Artes de Águeda, entre janeiro e abril de 2026.

MU.SA - MUSEU DAS ARTES DE SINTRA

Produção
Câmara Municipal de Sintra

COLEÇÃO DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS

Coordenação
Lúcia Marques

Produção
Hugo Dinis

Conservação Preventiva
Maria Manuel Conceição

Estagiária Conservação Preventiva
Vera Martins

EXPOSIÇÃO

Design Gráfico
Sofia Gonçalves

Montagem
SKOG

Transporte
Eventart Logistics

Seguro
Hiscox

Agradecimentos
Aos artistas, seus herdeiros e/ou representantes legais
A Alex, Ali, Carlota, Davide, Demeter, Didito, Kai, Kiko, Kira, Jay, Maria Ines, Rafa, Ricardo, Salmone, Zuwa e todos os amigos que os acompanham
Ao Fernando Pina

Apoio:

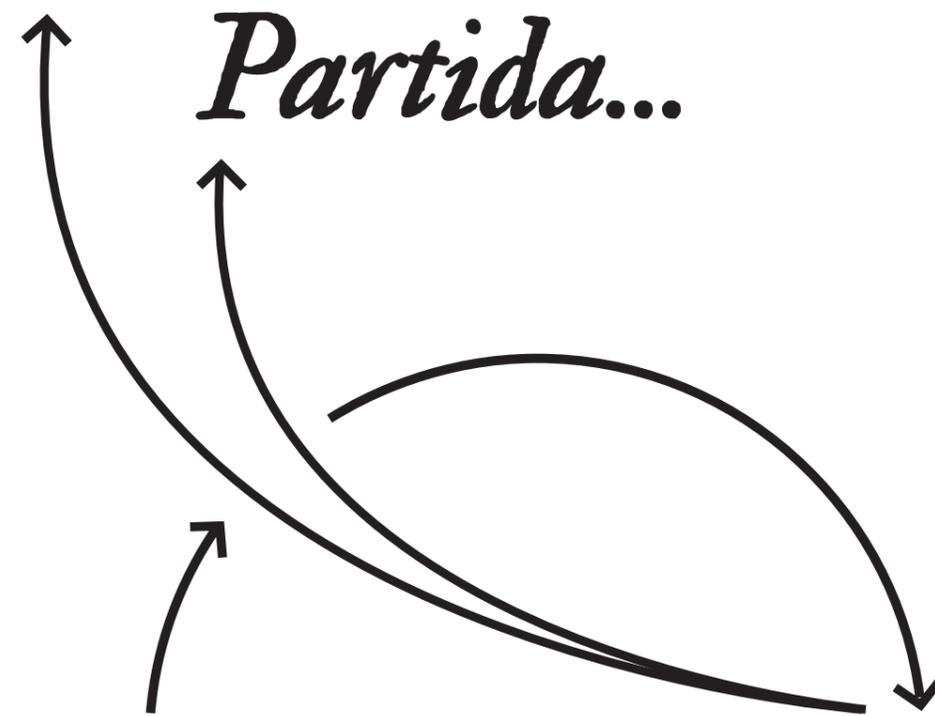


Parceria:



JOGA O JOGO

Partida...



Em torno da Coleção da CGD

MU.SA
Museu das Artes de Sintra
18.05 – 31.08.2025

Curadoria
Hugo Dinis

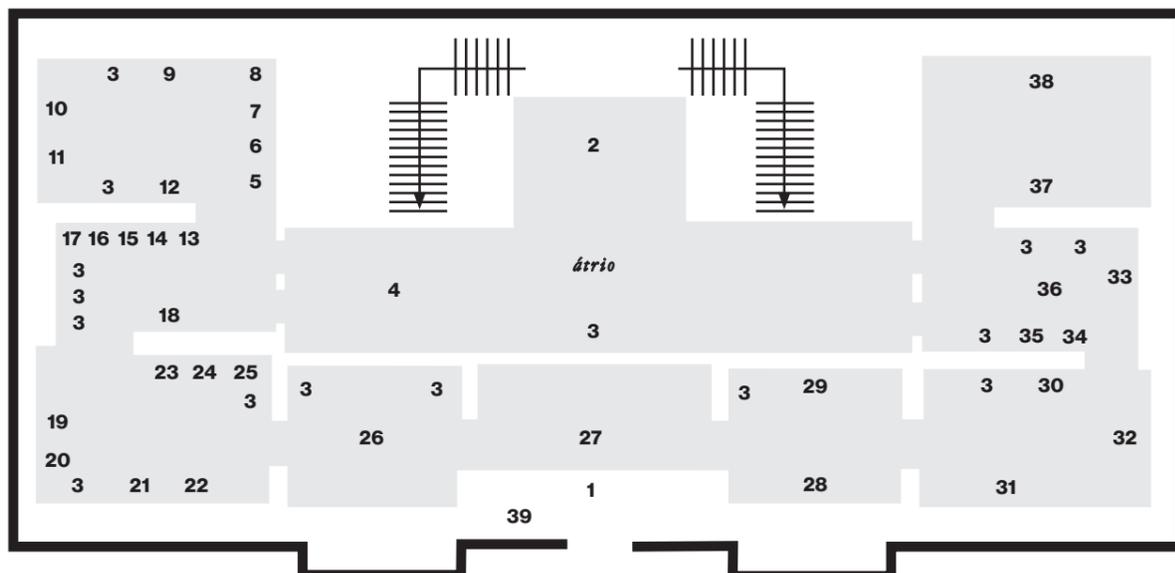
Artista na Coleção
Municipal de Arte, Sintra
Pedro Cabrita Reis

- Artistas na Coleção da CGD
- Ana Jotta
 - Ana Vieira
 - Ana Vidigal
 - Bruno Pacheco
 - Bruno Zhu
 - Fernanda Fragateiro
 - Gaëtan
 - Helena Almeida
 - João Penalva
 - João Vieira
 - Joaquim Rodrigo
 - José Pedro Croft
 - Júlia Ventura
 - Leonor Antunes
 - Lourdes Castro
 - Luisa Correia Pereira
 - Luisa Cunha
 - Noronha da Costa
 - Susanne Thémilitz



Artista Convidada
Pauliana Valente Pimentel

LISTA DE OBRAS



- | | | |
|---|--|--|
| <p>1. JOSÉ PEDRO CROFT
Sem título, 1985
Mármore
Coleção da CGD</p> <p>2. ARQUIVO MUNICIPAL DE SINTRA
2.1 Início da construção do casino de Sintra, 1922-1923
2.2 Grupo de individualidades junto às obras de construção do casino de Sintra, 1923
2.3 Vista geral da Estefânica com o casino de Sintra e o antigo cinema do Bairro das Flores, s.d.
2.4 Vista panorâmica do casino de Sintra com o antigo cinema do Bairro das Flores, s.d.
2.5 Vista geral da Estefânica com o casino de Sintra e o antigo cinema do Bairro das Flores, s.d.
2.6 Sala de jogos no Casino de Sintra, s.d.
2.7 Átrio do 1.º andar do casino de Sintra, s.d.
2.8 Átrio do 1.º andar do casino de Sintra, s.d.
2.9 Restaurante do casino de Sintra, s.d.
2.10 Restaurante do casino de Sintra, s.d.
2.11 Bar do Casino de Sintra, s.d.
2.12 Salão do Casino de Sintra, s.d.
2.13 Bar e sala de jogos do Casino de Sintra, s.d.
2.14 Átrio principal do casino de Sintra, s.d.
2.15 Átrio principal do casino de Sintra, s.d.
2.16 Cozinha do casino de Sintra, s.d.
2.17 Salão do Casino de Sintra, s.d.
2.18 Átrio principal do casino de Sintra. "IV exposição dos artistas sintrensenses e simultaneamente a exposição de plantas ornamentais e de flores", 1961
2.19 Átrio principal do casino de Sintra. "IV exposição dos artistas sintrensenses e simultaneamente a exposição de plantas ornamentais e de flores", 1961
2.20 Espetáculo numa sala no casino de Sintra. "Actuação do maestro Dr. Ivo Cruz e o professor Campos Coelho", 1949</p> | <p>2.21 Baile de Carnaval no casino de Sintra, 1959
2.22 Baile de Carnaval no casino de Sintra, 1959
2.23 Baile de Carnaval no casino de Sintra, 1959
2.24 Baile de Carnaval no casino de Sintra, 1959
2.25 Pormenor de uma parede no casino de Sintra, s.d.
2.26 Pormenor de uma parede no casino de Sintra, s.d.
2.27 Átrio do casino de Sintra, s.d.
2.28 Obras no casino de Sintra para instalação da conservatória do registo predial, 1969
2.29 Fachada este do casino de Sintra em obras, 1962
2.30 Obras no casino de Sintra para instalação da conservatória do registo predial, 1969
2.31 Obras no casino de Sintra para instalação da conservatória do registo predial, 1969
2.32 Fachada principal do casino de Sintra em obras, 1993
2.33 Fachada principal do casino de Sintra em obras, 1993
2.34 Obras na fachada principal do casino de Sintra, 1993
2.35 Obras na fachada principal do casino de Sintra, 1993</p> <p>3. PAULIANA VALENTE PIMENTEL
<i>New Age Kids</i>, 2024-2025
Impressão a jacto de tinta sobre papel
Cortesia da artista</p> <p>4. JOÃO PENALVA
<i>TU — Para ser lido como "EU?"</i>, 1997
Frente e verso
Dracon
Coleção da CGD</p> | <p>5. ANA JOTTA
<i>Cours pratique de résistance des matériaux</i>, s.d.
Coleção de coelhos em diversos materiais e livro
Coleção da CGD</p> <p>6. ANA JOTTA
<i>Who cares?</i>, s.d.
Bibelô, espelho e livro
Coleção da CGD</p> <p>7. ANA JOTTA
<i>Coruscanti</i>, 2000
Semiesferas de loiça, página de errata de livro e película de PVC de cozinha
Coleção da CGD</p> <p>8. ANA JOTTA
<i>Jotas</i>, 1985-2005
Modelos de jotas em diversos materiais
Coleção da CGD</p> <p>9. FERNANDA FRAGATEIRO
<i>Estante e Coleção de livros de autores que se suicidaram</i>, 2000
Madeira (carvalho maciço) e livros
Coleção da CGD</p> <p>10. JOÃO VIEIRA
Sem título, 1969
Acrílico sobre tela
Coleção da CGD</p> <p>11. JOÃO VIEIRA
<i>Amor à Italiana</i>, 1969
Acrílico sobre tela
Coleção da CGD</p> |
|---|--|--|

- | | | |
|---|--|---|
| <p>12. HELENA ALMEIDA
<i>Ouve-me</i>, 1979
Prova de gelatina sal de prata (vintage)
Coleção da CGD</p> <p>13. LUISA CORREIA PEREIRA
<i>3 Elementos no preto</i>, 1973
Linóleo
Coleção da CGD</p> <p>14. LUISA CORREIA PEREIRA
<i>3 Elementos no amarelo</i>, 1973
Linóleo
Coleção da CGD</p> <p>15. LUISA CORREIA PEREIRA
<i>3 Elementos no verde</i>, 1973
Linóleo
Coleção da CGD</p> <p>16. LUISA CORREIA PEREIRA
<i>3 Elementos no vermelho</i>, 1973
Linóleo
Coleção da CGD</p> <p>17. LUISA CORREIA PEREIRA
<i>3 Elementos no azul</i>, 1973
Linóleo
Coleção da CGD</p> <p>18. BRUNO ZHU
<i>O Presidente vai a Londres</i>, 2013-2018
Bombasine, algodão, catorze lápis de cor, três canetas, lapiseira e minas, notas aderentes Choco Café, capa A4 Hamley's, bloco de notas A5, bloco de notas Urgente, perfume 7ml Prada Amber, mala e carteira em algodão e esponja
Coleção da CGD</p> <p>19. LOURDES CASTRO
<i>Caixa alumínio (óculos)</i>, 1962
Assemblagem de objetos diversos, tinta de alumínio
Coleção da CGD</p> <p>20. LOURDES CASTRO
<i>Caixa alumínio (lagostins)</i>, 1962
Assemblagem de objetos diversos, tinta de alumínio
Coleção da CGD</p> <p>21. JOAQUIM RODRIGO
<i>Madrid - Nice</i>, 1980
Vinílico sobre Platex
Coleção da CGD</p> <p>22. JOAQUIM RODRIGO
<i>Vau - IV</i>, 1980
Vinílico sobre Platex
Coleção da CGD</p> | <p>23. ANA VIDIGAL
<i>Woman's Work is never done</i>, 2002
Técnica mista sobre papel
Coleção da CGD</p> <p>24. ANA VIDIGAL
<i>Woman's Work is never done</i>, 2002
Técnica mista sobre papel
Coleção da CGD</p> <p>25. ANA VIDIGAL
<i>Woman's Work is never done</i>, 2002
Técnica mista sobre papel
Coleção da CGD</p> <p>26. JOSÉ PEDRO CROFT
Sem título, 1995
Gesso e madeira
Coleção da CGD</p> <p>27. LEONOR ANTUNES
<i>Funambulismo</i>, 2000-01
Madeira de Cambala
Coleção da CGD</p> <p>28. BRUNO PACHECO
<i>Happy Hour #2</i>, 2005
Óleo sobre tela
Coleção da CGD</p> <p>29. JÚLIA VENTURA
Sem título, 1989
Serigrafia sobre alumínio
Coleção da CGD</p> <p>30. NORONHA DA COSTA
Sem título, 1967
Madeira, vidro pintado a têmpera vinílica, vidro espelhado e crânio de plástico
Coleção da CGD</p> <p>31. GAËTAN
<i>A última morada</i>, 1994
Grafite sobre papel
Coleção da CGD</p> <p>32. LUISA CUNHA
<i>3, 2, 1</i>, 1998
Marcador e acrílico sobre parede
Coleção da CGD</p> <p>33. ANA VIEIRA
<i>O Objecto</i>, 1993
Gesso e poliéster
Coleção da CGD</p> <p>34. ANA JOTTA
<i>Calvin</i>, 1993
Aquários de vidro
Coleção da CGD</p> | <p>35. BRUNO ZHU
<i>Mimos do Bruno (citrino, framboesa, arandos, mirtilos)</i>, 2017-2018
Bordado em algodão e caixa em algodão, cetim e esponja
Coleção da CGD</p> <p>36. BRUNO PACHECO
<i>Studio Astray</i>, 2005
Plástico, tinta acrílica, metal e papel (assemblagem)
Coleção da CGD</p> <p>37. PEDRO CABRITA REIS
<i>Uma Nuvem Negra</i>, 2021
Óleo sobre tela
Coleção Municipal de Arte – Sintra</p> <p>38. SUSANNE THEMLITZ
<i>Galeria dos solitários, carrancudos e ensimesmados</i>, 1997-2001
Barro cozido pintado, barro cru, madeira, ferro, desenho
Coleção da CGD</p> <p>39. JOSÉ PEDRO CROFT
Sem título, 2002
Ferro galvanizado e vidro
Coleção da CGD</p> |
|---|--|---|