

Famílias x

Escolas x

Música x

Teatro x

# PEIXE LUA

# CARLA GALVÃO E FERNANDO MOTA

22,26,27 FEV 2019

SEX TER QUA 10:30

23,24 FEV 2019

SÁB DOM 16:00

Sala 6

Duração 35 min

M/6

1

## Em que língua estão a cantar e a falar?

Neste espetáculo falamos e cantamos em português, mirandês, francês, grego clássico, espanhol, inglês e até através dos fonemas inventados pelo alemão Kurt Schwitters no seu poema fonético *Ursonate*.

2

## Inspiraram-se no quê para criar o espetáculo e demoraram quanto tempo a prepará-lo?

Inspirámo-nos no universo marítimo, nas *Vinte mil léguas submarinas*, de Júlio Verne, em músicas de várias épocas, culturas e línguas, nos livros do autor Shaun Tan e noutros materiais de diversas naturezas. Criámos este espetáculo ao longo de cerca de dois meses, com algumas interrupções.

## Que instrumentos musicais estão a utilizar?

3

Usamos vários objetos do quotidiano para fazer sons e música. Usamos também gongos, címbalos, taças tibetanas, viola amarantina, um instrumento criado a partir de um remo, kalimba e ukelele.

4

## Por que é que decidiram usar lanternas e estar às escuras?

Tal como o Peixe Lua, também este espetáculo vive no fundo do mar a grande profundidade, onde há pouca luz e precisamos de lanternas para nos podermos deslocar..

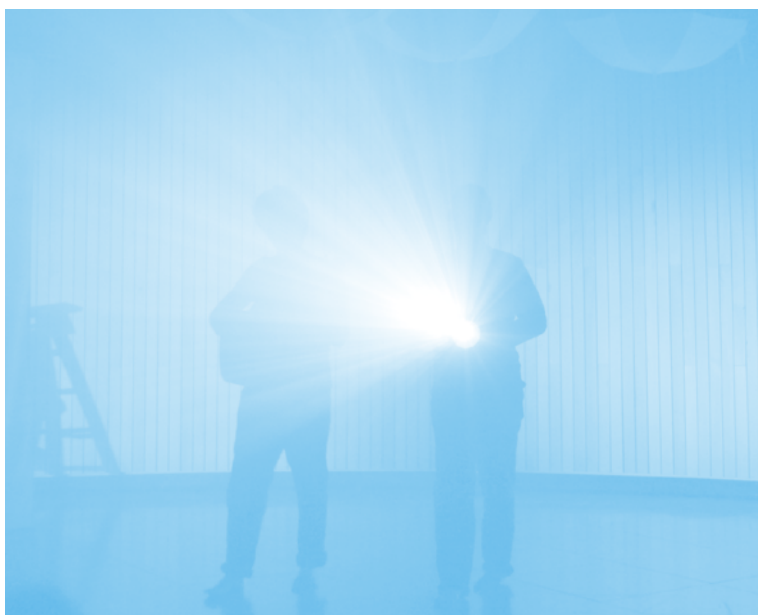


Para onde vai tudo aquilo que imaginamos?

Voa para trás dos Frigoríficos  
Encaixa-se atrás de um tijolo Solto  
Enfia-se Misteriosamente dentro  
de uma garrafa Vazia  
É levado pelo Vento até ao cais e apanha Boleia  
de um navio cruzeiro  
Descansa dentro dos relógios dos Avós  
Passeia dentro dos Livros de receitas culinárias  
Agarra-se às copas das árvores no Outono  
Para onde quer que vá, há uma coisa espantosa  
que acontece.

As coisas que imaginamos juntam-se  
magneticamente às coisas que os outros imaginam  
e vão-se unindo devagar, formando uma bola  
imensa que rebola pelo mundo e fica a boiar na  
superfície dos oceanos, onde conversa longamente  
com o único ser que a entende, com a sua  
linguagem estranha e sonhadora...

O Peixe Lua.



Na sequência de *NANA NANA | poema vocal com novelos de lã*, uma performance plástico-sonora para bebés, Carla Galvão e Fernando Mota partem agora para mais uma viagem musical e cénica, desta vez dedicada a pessoas com mais de 6 anos.

*Peixe Lua* explora música vocal de diversas épocas e geografias, desde um fragmento de um coro grego da Oresteia de Eurípides a peças de música contemporânea, passando por temas tradicionais ou por uma polifonia francesa do séc. XVIII.

Uma expedição por recantos do mundo onde podemos observar o céu e quase tocar a Lua mas sempre em busca de algo, de um ser fantástico e fascinante que pode estar muito perto ou pode mesmo ser um sítio dentro de nós. *Peixe Lua* avança no tempo e no espaço como um ritual atemporal, um canto universal, uma constelação tão familiar quanto bizarra...

*Peixe Lua* foi criado em 2013 sob encomenda pelo departamento Participação | Famílias e Escolas da Culturgest.

CONCEÇÃO, INTERPRETAÇÃO  
Carla Galvão e Fernando Mota  
REALIZAÇÃO PLÁSTICA  
Marco Fonseca  
PRODUÇÃO  
Violeta Mandillo  
OPERAÇÃO TÉCNICA  
Catarina Côdea

Brevemente

---

Artes Visuais x

Performance x

Famílias x

Escolas x

# OUTROS MODOS DE VER #2 STEVE PAXTON

## TIAGO CADETE

20-23 MAR

QUA-SEX 10:30, 14:30 (Escolas)

SÁB 16:00 (Famílias)

Galeria

Duração 40 min

M/6

---



Culturgest