

Famílias x

Escolas x

Música x

Teatro x

PEIXE LUA

CARLA GALVÃO E FERNANDO MOTA

22,26,27 FEV 2019

SEX TER QUA 10:30

23,24 FEV 2019

SÁB DOM 16:00

Sala 6

Duração 35 min

M/6

1

Em que língua estão a cantar e a falar?

Neste espetáculo falamos e cantamos em português, mirandês, francês, grego clássico, espanhol, inglês e até através dos fonemas inventados pelo alemão Kurt Schwitters no seu poema fonético *Ursonate*.

2

Inspiraram-se no quê para criar o espetáculo e demoraram quanto tempo a prepará-lo?

Inspirámo-nos no universo marítimo, nas *Vinte mil léguas submarinas*, de Júlio Verne, em músicas de várias épocas, culturas e línguas, nos livros do autor Shaun Tan e noutros materiais de diversas naturezas. Criámos este espetáculo ao longo de cerca de dois meses, com algumas interrupções.

Que instrumentos musicais estão a utilizar?

3

Usamos vários objetos do quotidiano para fazer sons e música. Usamos também gongos, címbalos, taças tibetanas, viola amarantina, um instrumento criado a partir de um remo, kalimba e ukelele.

4

Por que é que decidiram usar lanternas e estar às escuras?

Tal como o Peixe Lua, também este espetáculo vive no fundo do mar a grande profundidade, onde há pouca luz e precisamos de lanternas para nos podermos deslocar..



Para onde vai tudo aquilo que imaginamos?

Voa para trás dos Frigoríficos
Encaixa-se atrás de um tijolo Solto
Enfia-se Misteriosamente dentro
de uma garrafa Vazia
É levado pelo Vento até ao cais e apanha Boleia
de um navio cruzeiro
Descansa dentro dos relógios dos Avós
Passeia dentro dos Livros de receitas culinárias
Agarra-se às copas das árvores no Outono
Para onde quer que vá, há uma coisa espantosa
que acontece.

As coisas que imaginamos juntam-se
magneticamente às coisas que os outros imaginam
e vão-se unindo devagar, formando uma bola
imensa que rebola pelo mundo e fica a boiar na
superfície dos oceanos, onde conversa longamente
com o único ser que a entende, com a sua
linguagem estranha e sonhadora...

O Peixe Lua.



Na sequência de *NANA NANA | poema vocal com novelos de lã*, uma performance plástico-sonora para bebés, Carla Galvão e Fernando Mota partem agora para mais uma viagem musical e cênica, desta vez dedicada a pessoas com mais de 6 anos.

Peixe Lua explora música vocal de diversas épocas e geografias, desde um fragmento de um coro grego da Oresteia de Eurípidés a peças de música contemporânea, passando por temas tradicionais ou por uma polifonia francesa do séc. XVIII.

Uma expedição por recantos do mundo onde podemos observar o céu e quase tocar a Lua mas sempre em busca de algo, de um ser fantástico e fascinante que pode estar muito perto ou pode mesmo ser um sítio dentro de nós. *Peixe Lua* avança no tempo e no espaço como um ritual atemporal, um canto universal, uma constelação tão familiar quanto bizarra...

Peixe Lua foi criado em 2013 sob encomenda pelo departamento Participação | Famílias e Escolas da Culturgest.

CONCEÇÃO, INTERPRETAÇÃO
Carla Galvão e Fernando Mota
REALIZAÇÃO PLÁSTICA
Marco Fonseca
PRODUÇÃO
Violeta Mandillo
OPERAÇÃO TÉCNICA
Catarina Côdea

Brevemente

Artes Visuais x

Performance x

Famílias x

Escolas x

OUTROS MODOS DE VER #2 STEVE PAXTON TIAGO CADETE

20-23 MAR

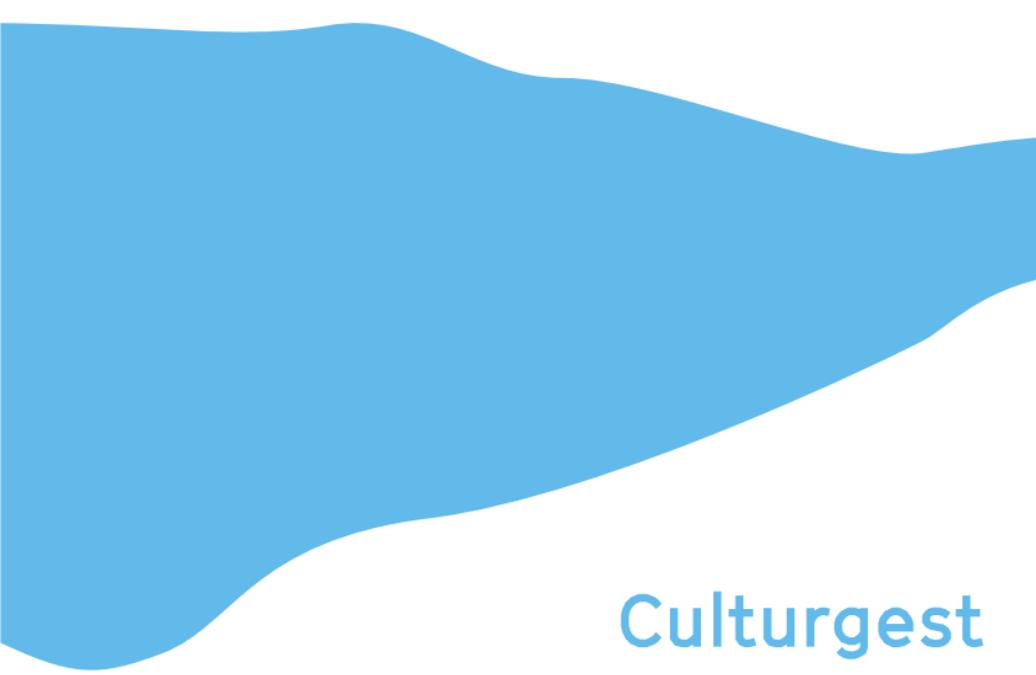
QUA-SEX 10:30, 14:30 (Escolas)

SÁB 16:00 (Famílias)

Galeria

Duração 40 min

M/6



Culturgest