

Performance x

Artes Visuais x

JONATHAN ULIEL SALDANHA

SØMA

9-10 NOV 2018

SEX 21:00 SÁB 19:00

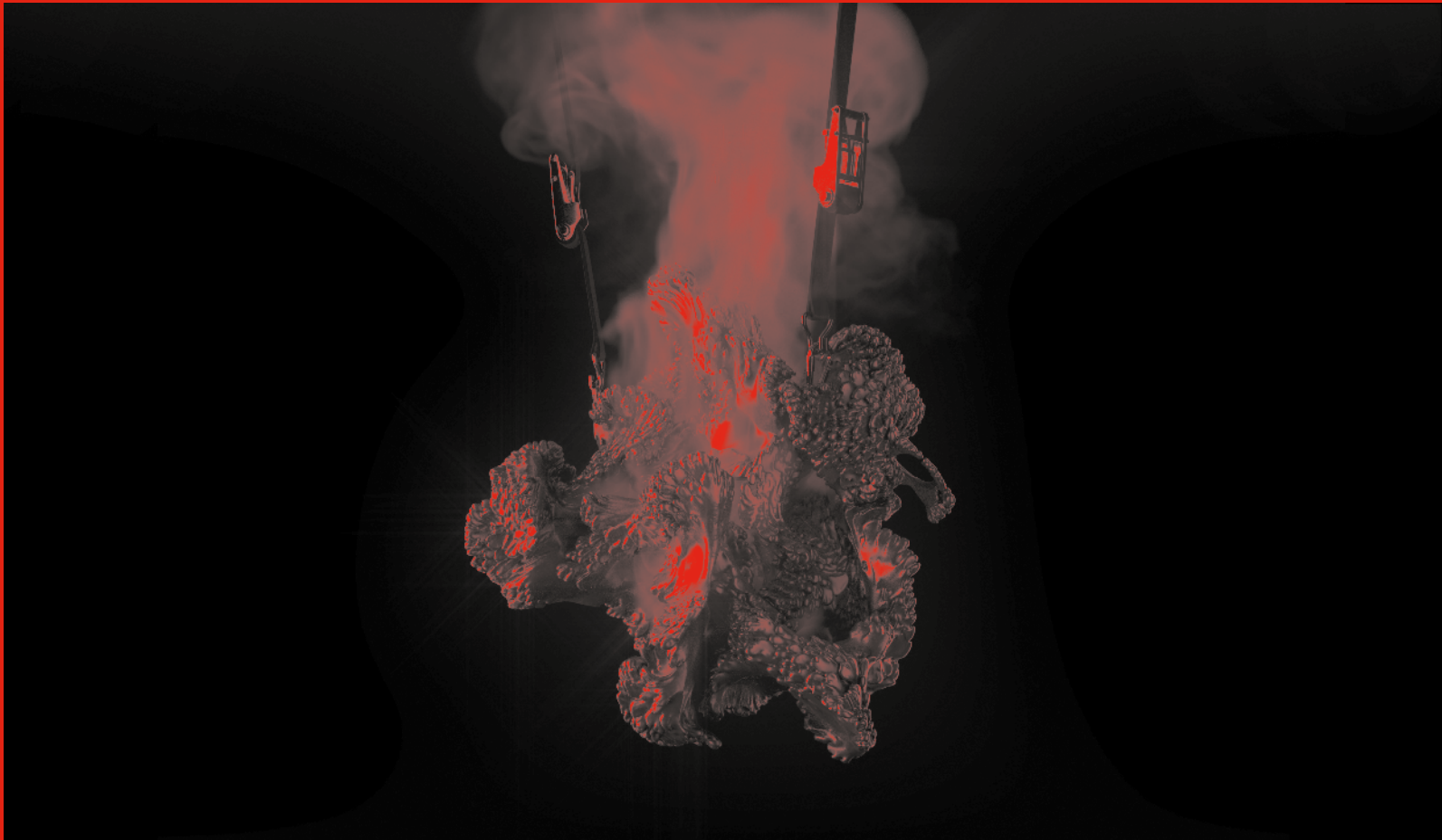
Pequeno Auditório

Duração 50 min

M/12

PARCERIA





As filmagens de um tribunal afásico e estático são a partitura vídeo para uma sonoplastia gestual, que se desenvolve numa temporalidade circunscrita a um sistema fechado, a partir de ações de inquérito a um objeto inerte.

Ao longo de um protocolo de ações que inferem sobre a delimitação de um corpo-aglomerado, reconstitui-se um acidente a partir da sua orla. Esta máquina cênica e forense ausculta o julgamento de um objeto ausente, uma Relíquia Futura.

Em 1494, perto de Clermont, França, um jovem porco foi preso por ter “estrangulado e desfigurado uma criança no seu berço”. Várias testemunhas foram questionadas, relatando que “na manhã do dia de Páscoa, tendo a a criança sido deixada sozinha no seu berço, o mencionado porco entrou na casa e desfigurou e comeu o rosto e o pescoço da mencionada criança... a qual, conseqüentemente, partiu para o outro mundo.” Depois de avaliar as provas, e perante a inexistência de circunstâncias atenuantes, o juiz emitiu a seguinte sentença: “Nós, em face da repugnância e do horror do crime em causa, e considerando que é nosso dever dar o exemplo e preservar a justiça, concluímos, sentenciamos, pronunciamos e declaramos que o mencionado porco, agora detido na abadia, será enforcado e estrangulado pelo mestre de trabalhos sagrados numa forca de madeira.”

Nicholas Humphrey em *The Mind Made Flesh*

JONATHAN SALDANHA

Construtor sonoro e cénico que trabalha com pré-linguagem, dub, cristalização, percussão, *allopoiesis*, animismo e eco. Entre 2016/2018 apresentou a instalação/performance *Vocoder & Camouflage* no CAC Passerelle/DaňsFabrik (Brest); a peça *O Poço* no Festival DDD – Teatro Municipal do Porto Rivoli; a instalação *Oxidation Machine* no DoDisturb Palais de Tokyo (Paris) e na Casa de Serralves; a peça *Plethora* nos festivais Out.Fest e Verão Azul; e as exposições *Afasia Tática* na Culturgest e *Anóxia* na Anozero Bienal de Coimbra. Fundador da plataforma de arte SOOPA. Cofundador da editora discográfica Silorumor. Dirigiu a peça *Jungle Machine, Khòros Anima, Sancta Viscera Tua, Del, Silvo Umbra* e co-criou as peças *Nyarlathotep* e *Rei Trilogy*. Co-organizou o programa *Sonores* para a CEC Guimarães 2012. Dirige o ensemble HHY & The Macumbas e é cofundador da banda Fujako. Tocou com diferentes formações ou a solo nos festivais Sónar, Primavera Sound, Amplifest, Milhões de Festa, Neopop, Elevate. A sua música está editada na Ångström, Tzadik, Rotorelief, SiloRumor e Wordsound. Tem o filme/ensaio *Mundo de Cristal* editado pelo Museu de Serralves.



Stíll do vídeo SØMA

SØMA

ecrã 4:3 / gesto /
technicolor / síntese /
auralidade / surdez /
simulação / aglomerado /
afasia / lacunar / UV

DIREÇÃO ARTÍSTICA,
COMPOSIÇÃO SONORA
Jonathan Saldanha
INTERPRETAÇÃO
Ana Beatriz Silva
João Teixeira
Mariana Alves
Hugo Silva
(alunos da EB Eugénio
de Andrade, Porto)
ATORES DO FILME
Ana Renata Polónia
Ece Canli
Igor Bisser
Nuno Pinto
Luísa Saraiva
Coro Sénior Fundação Manuel
António da Mota
Grupo de Teatro da FEUP
CO-ENCENAÇÃO
Catarina Miranda
CENOGRAFIA
Jonathan Saldanha
Catarina Miranda
CÂMARA
Sofia Arriscado
Jonathan Saldanha
PÓS-PRODUÇÃO DE VÍDEO
Diogo Tudela
Jonathan Saldanha
DESENHO DE SOM
João Polido
Jonathan Saldanha
INTERAÇÃO SONORA,
MAPEAMENTO DE GESTOS
Alonso Torres
DESENHO DE LUZ
Rui Monteiro

ASSISTÊNCIA
DE DESENHO DE LUZ
Teresa Antunes
DOCUMENTAÇÃO VÍDEO
Sofia Arriscado
IMAGEM E VÍDEO 3D
AALTAR (Daniel Martins)
INTÉRPRETES DE LÍNGUA
GESTUAL PORTUGUESA
Fátima Ferreira
Sara Sousa
DOCENTE RESPONSÁVEL
PELOS ALUNOS
Olinda Cardoso
DIREÇÃO TÉCNICA
Patrícia Gilvaia
PRODUÇÃO EXECUTIVA
Sara Gomes
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO
SOOPA
Patrícia Gilvaia
PRODUÇÃO
SOOPA
COPRODUÇÃO
Temps d'Images / Duplacena
Teatro Municipal do Porto
APOIOS
DGArtes
Culturgest
Escola Básica Eugénio
de Andrade
AGRADECIMENTOS
Paulo Vasques
Rui Simão
Filipa Alfaro
Fátima Marinho
Reitoria da UP
Paulo Vinhas
Coro Sénior Fundação Manuel
António da Mota
Grupo de Teatro da FEUP
Olinda Cardoso
Juan Luís Toboso
mala voadora
Jorge Quintela
Francisco Queimadela
José Cordeiro
Mariana Caló

Brevemente

23 NOV

SEX 21:00

Grande Auditório

M/14

Cinema x

Dança x

LA RIBOT & DANÇANDO COM A DIFERENÇA HAPPY ISLAND

8-9 DEZ

SÁB 19:00 DOM 15:00

Grande Auditório

M/12

Dança x

GISÈLE VIENNE CROWD

Culturgest