

EXPOSIÇÃO

Curadoria
Antonia Gaeta

Conceção do projeto
Isabel Corte-Real

COLEÇÃO DA CGD

Coordenação
Lúcia Marques

Conservação preventiva
Maria Manuel Benvindo
Conceição

Assistente de produção
Hugo Dinis

Preparação das obras
Maria Manuel Benvindo
Conceição, Maria Marrinhas

Montagens

Joana Garrido, Hugo Dinis,
Maria Manuel Benvindo
Conceição, Maria Torrada,
Ricardo Leite, Rute Delgado

Design gráfico
Raquel Pinto

Transporte de obras de arte
Iterartis

Seguros de transporte
Fidelidade Companhia
de Seguros, SA

Agradecimentos
Aos artistas, seus herdeiros
e/ou representantes legais

CAAB – CENTRO DE ARQUEOLOGIA E ARTES DE BEJA

Presidente/
Vereador da Cultura
Paulo Arsénio

Responsável pelo
Equipamento/Vereadora
Património/Turismo
Marisa Saturnino

Responsável e
Direção do CAAB
Maria João Macedo

Coordenação Técnica
Exposição Cangiante
Florabela Fernandes,
Alexandra Freire
e Rui Aldegalega

Equipa Técnica/Operacional
Exposição Cangiante
Paulo Luis, Nuno Araujo,
Telma Matias, Nuno Sousa,
Tânia Matias, Ivan castro

Atendimento/Acolhimento
Exposição Cangiante/CAAB
Catarina Rafael

Vigilância Exposição
Empresa de segurança

Visitas guiadas programadas
com tradução
Alexandra Freire
e Fernanda Crujo

Cangiante

Artistas convidadas
Ana Manso
Dayana Lucas

Artistas da coleção
Alberto Carneiro
Álvaro Lapa
Ana Hatherly
Ana Jotta
Ângelo de Sousa
António Dacosta
Cruzeiro Seixas
Edgard de Souza
Eduardo Batarida
Eduardo Nery
Gaëtan
Helena Almeida

João Paulo Feliciano
João Penalva
Joaquim Bravo
Joaquim Rodrigo
Jorge Barradas
Jorge Queiroz
José Escada
José Loureiro
Lourdes Castro
Marepe
Pedro Calapez
Pedro Casqueiro
René Bertholo
Rui Chafes
Susanne Thémilitz
Zulmiro de Carvalho

Curadoria
Antonia Gaeta

a partir da
Coleção da Caixa
Geral de Depósitos

com obras de
Jorge Vieira
(Museu Jorge
Vieira/CMB)

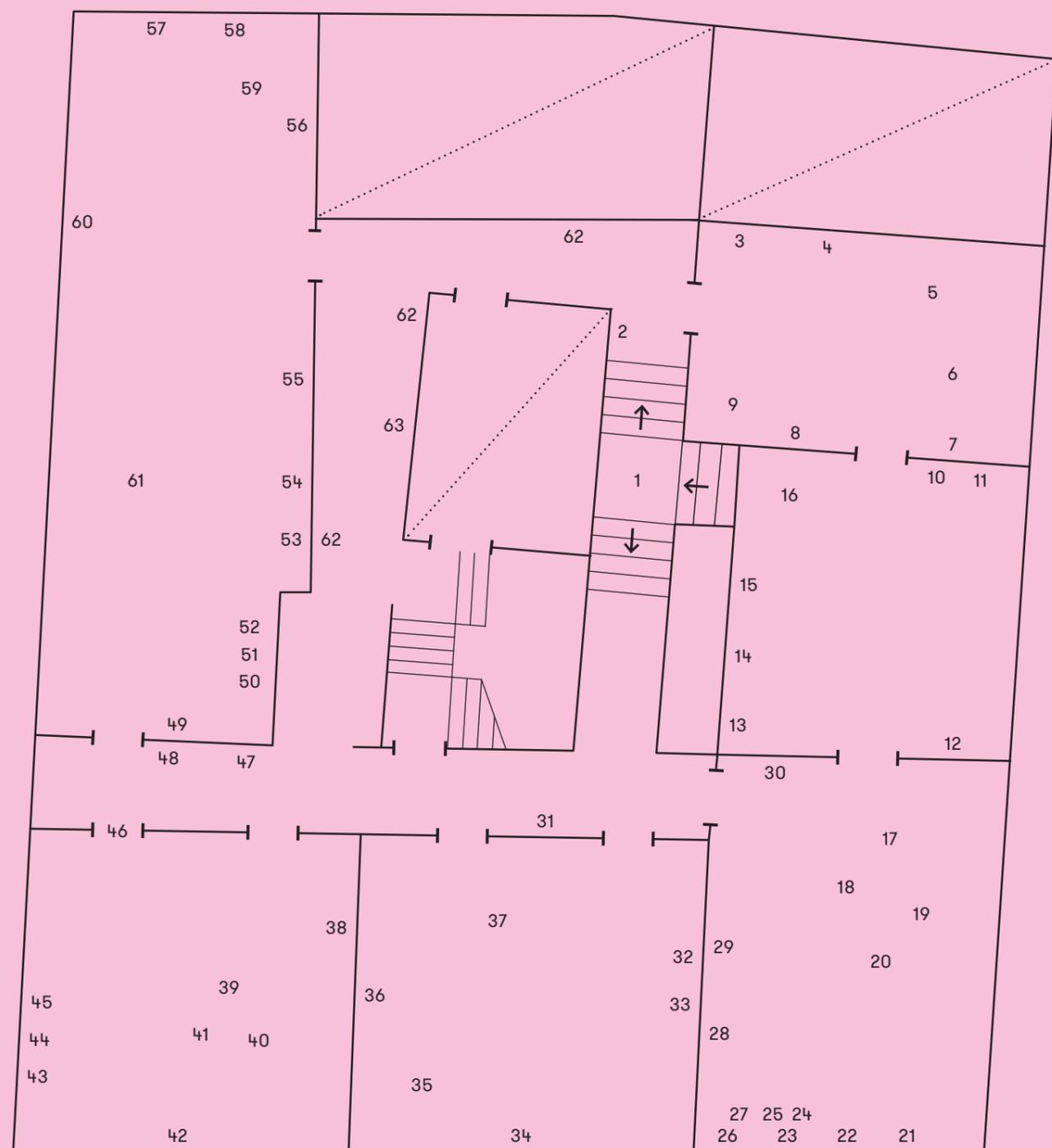
Local
Centro de Arqueologia
e Artes de Beja

03.07-06.11.21



Cangiante é uma palavra italiana que vem do latim tardio *cambiare*, mudar. Alterar, passar por uma mudança, transformar-se. *Cangiante* é um tecido ou um pano, uma tela iridescente, um efeito ou sensação, uma variável mutante. É uma cor que muda de tonalidade consoante a incidência da luz, um dos quatro cânones de pintura do Renascimento.

A exposição *Cangiante*—A partir da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, com curadoria de Antonia Gaeta, congrega estes elementos e propicia um diálogo entre as diversas obras, técnicas e materiais dos autores representados na Coleção. Uma curadoria aberta e permeável ao trabalho das artistas convidadas Ana Manso e Dayana Lucas sobre algo que já existe mas que pode ser ou tem agora a possibilidade de ser diferente, *cangiante*.



Entrada Andreia Fernandes <i>Cangiante</i> , 2021 Conservatório Regional do Baixo Alentejo	16 Lourdes Castro <i>Sombras brancas I</i> , 1986 N.º Inv. 470093*	32 Álvaro Lapa <i>Auto Auto-Retrato</i> , 1972 N.º Inv. 393859*	49 Ângelo de Sousa 83-3-15G, 1985 N.º Inv. 239004*
1 Lourdes Castro <i>Sombras brancas II</i> , 1986 N.º Inv. 470093*	17 Jorge Vieira <i>Sem título</i> , 1947 Museu Jorge Vieira, CMB.006.MJV.006	33 Helena Almeida <i>Desenho</i> , 1989 N.º Inv. 439076*	50 Marepe <i>Sem título</i> , 2003 N.º Inv. 558349*
2 Ana Manso <i>ri/rii/rii</i> , 2021*	18 Jorge Vieira <i>Sem título</i> , 1951 Museu Jorge Vieira, CMB.016.MJV.016	34 Ana Manso 1984, 2020*	51 Marepe <i>Sem título</i> , 2003 N.º Inv. 558351*
3 Álvaro Lapa <i>Sem título</i> (da série <i>Escuro</i>), 1971 N.º Inv. 526361*	19 Jorge Vieira <i>Sem título</i> , 1948 Museu Jorge Vieira, CMB.008.MJV.008	35 Lourdes Castro <i>Sombras brancas III</i> , 1986 N.º Inv. 470093*	52 Marepe <i>Sem título</i> , 2003 N.º Inv. 558352*
4 Eduardo Batarda <i>Sem título</i> , 1971 N.º Inv. 290991*	20 Jorge Vieira <i>Sem título</i> , 1970 Museu Jorge Vieira, CMB.029.MJV.029	36 Jorge Barradas <i>Estudo</i> , 1954 N.º Inv. 224040*	53 Cruzeiro Seixas <i>Sem título</i> , 1980 N.º Inv. 224007*
5 Rui Chafes <i>Respirar-te mais próximo V</i> , 1989 N.º Inv. 347258*	21 João Penalva <i>Padrão e partenaire</i> , 1986 N.º Inv. 247185*	37 Edgard de Souza <i>Bagos</i> , 1991 N.º Inv. 539173*	54 José Escada <i>Sem título (recorte azul)</i> , 1968 N.º Inv. 345173*
6 Rui Chafes <i>Respirar-te mais próximo IV</i> , 1989 N.º Inv. 347257*	22 Ana Jotta <i>The Ant Song</i> , 1994 N.º Inv. 373206*	38 Ana Manso <i>medusa</i> , 2020*	55 Ana Jotta <i>Por que razão se toma por um barco?</i> , 1986 N.º Inv. 276022*
7 Ana Manso <i>meia torre</i> , 2021*	23 José Loureiro <i>Pé</i> , 1991 N.º Inv. 422039*	39 Jorge Vieira <i>Buracos</i> , 1992 Museu Jorge Vieira, CMB.046.MJV.046	56 Alberto Carneiro <i>Memória do corpo sobre a terra</i> , 1983-1984 N.º Inv. 360823*
8 Dayana Lucas <i>7 chaves</i> , 2020**	24 Lourdes Castro <i>Sem título</i> , 1965 N.º Inv. 347255*	40 Jorge Vieira <i>Sem título</i> , 1947 Museu Jorge Vieira, CMB.005.MJV.005	57 Eduardo Batarda <i>Sem título</i> , 1971 N.º Inv. 290990*
9 Dayana Lucas <i>Duelo</i> , 2020**	25 Ana Hatherly <i>A metamorfose II</i> , 1999 N.º Inv. 664295*	41 Jorge Vieira <i>Sem título</i> , 1951 Museu Jorge Vieira, CMB.018.MJV.018	58 Pedro Calapez <i>Sem título</i> , 1991 N.º Inv. 422031*
10 João Paulo Feliciano <i>Xerox Landscape N.º 3</i> , 1993 N.º Inv. 337357*	26 Gaëtan <i>Sem título I</i> , 1981 N.º Inv. 337280*	42 António Dacosta <i>Bicho no chão</i> , 1986 N.º Inv. 348003*	59 Zulmiro de Carvalho <i>Sem título</i> , 1985 N.º Inv. 234957*
11 Ana Manso <i>este x oeste</i> , 2021*	27 Susanne Thémlytz <i>Ambivalências preguiçosas</i> , 1997-1999 N.º Inv. 533819*	43 Jorge Queiroz <i>Sem título</i> , 1994 N.º Inv. 373208*	60 Ana Manso rama , 2021*
12 Joaquim Bravo <i>Bebedouro</i> , 1990 N.º Inv. 360825*	28 Dayana Lucas <i>Visitação</i> , 2020**	44 Jorge Queiroz <i>Sem título</i> , 1994 N.º Inv. 373209*	61 René Bertholo <i>Palmeiras</i> , 1974 N.º Inv. 360820*
13 Ana Hatherly <i>Sem título</i> , 1970 N.º Inv. 664297*	29 Helena Almeida <i>Sem título</i> , 1970 N.º Inv. 352896*	45 Jorge Queiroz <i>Sem título</i> , 1994 N.º Inv. 373209*	62 Eduardo Nery <i>Sem título (Tapeçaria, Conjunto 3-2 Panos)</i> , 1988 N.º Inv. 470134*
14 Ana Hatherly <i>Os Anjos II</i> (da série <i>Rilkeana</i>), 1999 N.º Inv. 664294*	30 Joaquim Rodrigo <i>Vau-IV</i> , 1980 N.º Inv. 241899*	46 Ana Jotta <i>Sem título</i> , 1993 N.º Inv. 373205*	63 Ana Manso <i>rio</i> , 2021*
15 Ana Hatherly <i>Sem título</i> , 1980 N.º Inv. 664293*	31 Pedro Casqueiro <i>Sem título</i> , 1988 N.º Inv. 275515*	47 Ana Manso <i>rio</i> , 2021*	
		48 Ana Manso <i>luz cruz</i> , 2021*	

* Col. da CGD.
• Cortesia da artista
e Pedro Cera, Lisboa.
** Cortesia da artista.