

14 OUT 2023 – 28 JAN 2024

Artes Visuais x

# Fantasma Gaiata

# A Coleção da CGD

RECURSOS DE ACESSIBILIDADE  
PARA PESSOAS CEGAS  
OU COM BAIXA VISÃO

 Culturgest  
Fundação  
Caixa Geral  
de Depósitos

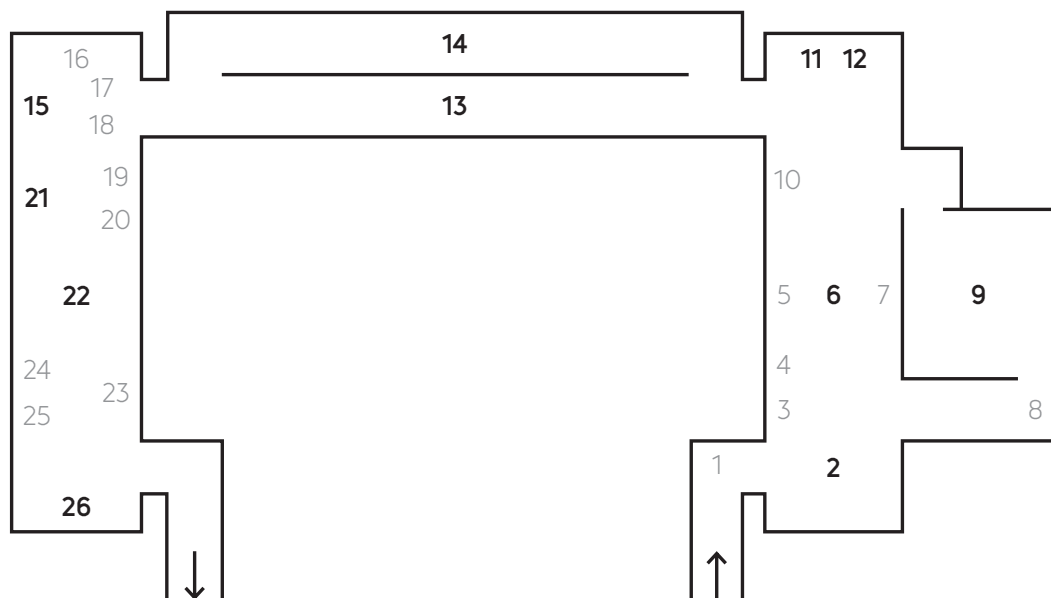


# FANTASMA

## AD)))

Leia o QR-code com o seu smartphone e ouça a audiodescrição das obras destascadas.

A Culturgest dispõe de *tablets* para aceder a estes conteúdos sem precisar de descarregar as faixas áudio para o seu telemóvel.



**2**  
**Armanda Duarte**  
*cabeça, tronco e membros*, 2012



**6**  
**Gabriela Albergaria**  
*Árvore cortada em cubos e montada em linha*, 2018–2020



**9**  
**Alberto Carneiro**  
*O canavial: memória metamorfose de um corpo ausente*, 1968



**11**  
**Francisco Tropa**  
*A assembleia de Euclides (corpo)*, 2004



**12**  
**Francisco Tropa**  
*A assembleia de Euclides (cabeça)*, 2004



**13**  
**Leonor Antunes**  
*Funambulismo*, 2000–2001



**14**  
**Luisa Cunha**  
*Linha #1*, 2002



**15**  
**Michael Biberstein**  
*Big wide*, 1991



**21**  
**Fernão Cruz**  
*Coroação*, 2019



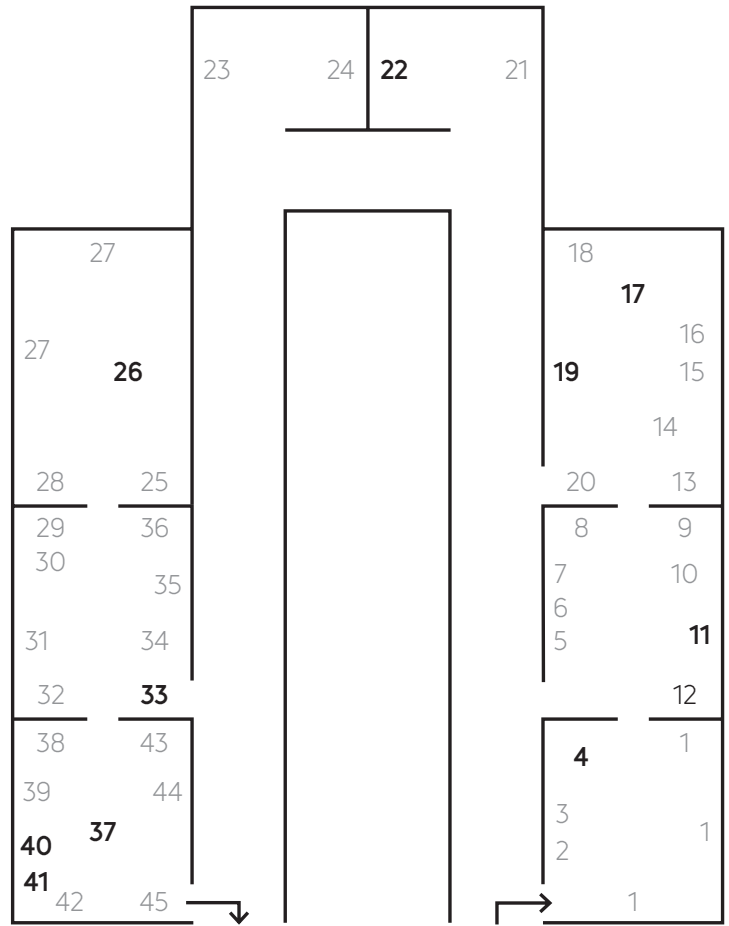
**22**  
**Pedro Cabrita Reis**  
*H. Suite (XII)*, 1993



**26**  
**João Paulo Feliciano**  
*Podium Attached to its Own Fake Shadow*, 1990



# GAIATA



**4**  
**Ana Jotta**  
*LDJ – Luz de Jota,*  
 2001



**11**  
**Bruno Zhu**  
*Homem no Armário,*  
 2017–2019



**17**  
**Sónia Almeida**  
*Pockets and Lies,* 2020



**19**  
**Jorge Queiroz**  
*A Day Later 1,* 2020



**22**  
**Igor Jesus**  
*Poem of Fire,* 2021



**26**  
**Ricardo Jacinto**  
*O (de Eco a Narciso),*  
 1998



**33**  
**Helena Almeida**  
*Sem título,* 1970



**37**  
**Ana Santos**  
*Sem título,* 2019



**40**  
**Lourdes Castro**  
*Caixa alumínio*  
*(óculos),* 1962



**41**  
**Lourdes Castro**  
*Caixa alumínio*  
*(lagostins),* 1962



## **Visitas guiadas com audiodescrição, tateamento de obras e materiais em alto relevo**

**DOM 19 NOV 11:00**

**DOM 10 DEZ 16:30**

**SÁB 13 JAN 15:00**

### **Duração 90 minutos**

Visitas orientadas pela mediadora Ana Isabel Gonçalves com audiodescritores da AR Produções. Em conjunto, farão uma contextualização artística e histórica da exposição e uma descrição visual das obras em destaque. Algumas dessas obras estarão disponíveis para serem tacteadas, mediante supervisão, e outras terão uma versão em alto relevo à disposição dos participantes.

## **Visitas guiadas com Língua Gestual Portuguesa**

**SÁB 25 NOV 16:00**

**SÁB 20 JAN 16:00**

### **Duração 90 minutos**

Visitas orientadas pela mediadora Ana Isabel Gonçalves com intérpretes de LGP da Hands Voice. Juntas farão uma contextualização artística e histórica da exposição e a sua interpretação para Língua Gestual Portuguesa.

A entrada é gratuita para pessoas com deficiência e acompanhante. O agendamento para qualquer uma das visitas deve ser realizado através do e-mail [culturgest.visitas@cgd.pt](mailto:culturgest.visitas@cgd.pt) ou do telefone 217 619 078.

### **Por marcação:**

## **Visitas guiadas com Língua Gestual Portuguesa e audiodescrição, tateamento de obras e materiais em alto relevo**

É possível marcar visitas guiadas com recurso a audiodescrição ou à Língua Gestual Portuguesa em data a combinar.

Parceria