

Música x

Teatro x

Famílias x

Escolas x

# MARINHO

# MARGARIDA MESTRE

## MERGULHO

26-27 JAN 2019

11:00, 12:00, 16:00, 17:00

Pequeno Auditório e Sala 6

Duração 30 min

## IMERSÃO

29-31 JAN 2019

10:30, 14:30

Sala 6

Duração 1h15

+6 anos

1

## Porquê falar sobre a água?

Aceitei a proposta do antropólogo Pedro Prista de fazer um trabalho sobre o Mar. Achava que o mar era só para sentir, cheirar e mergulhar. É tão imenso que é preciso muita coragem para trabalhar sobre ele. Ainda estou em tempestades e ondulações, sempre à procura de ver terra! Mas vale a pena entrar neste tema primordial, nesta matéria da qual nascemos.

2

## Porque é que se chama Mergulho?

Aqui decidimos experimentar concentrarmo-nos no mergulho às profundezas do mar. Propomos ao público viajar connosco a essa profundidade dada através do som, das imagens e das palavras.

© Manuel Ruas Moreira



## Porque é que as gaivotas fazem o mesmo todos os dias?

3

Um pescador da Costa Alentejana contou-nos que as gaivotas aparecem todos os dias e pousam em sítios estratégicos no barco. Se fizerem um certo som, a pesca vai ser boa; se não, o pescador só apanha uns peixinhos e mais nada. Os pescadores, de tanto andarem no mar, compreendem a linguagem do mar, do vento, do céu e dos animais.



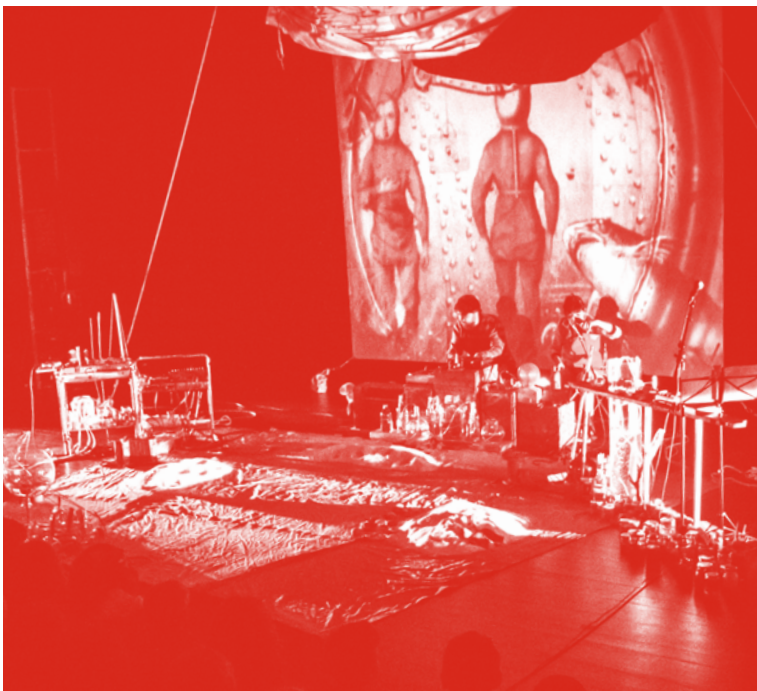
© Diogo Marques

## MERGULHO

O que acontece na realidade e no imaginário quando nos relacionamos com o Mar – essa imensidão líquida que tanto tem cá fora como lá dentro, que tanto provoca atração como medo, que tanta História fez e faz fazer? Como mergulhamos agora nessa matéria infinita? Nesta experiência somos tripulantes e viajantes num submarino que se atreve nas profundezas do espaço feito imagens, palavras e sons. No fim convidamos os participantes a visitar a instalação *Imersão*, patente na Sala 6.

## IMERSÃO

Uma experiência de imersão numa atmosfera aquática através de sons, palavras e imagens. Desafiamos os participantes a construir paisagens marinhas com areia, conchas, sal, água, rocha que permanecem como instalação para aqueles que acabam de mergulhar.



© Diogo Marques

*Marinho* nasce do desafio lançado a Margarida Mestre pelo Ciclo 1 Artista 7 Programadores para criar uma única obra apresentada durante 18 meses em diferentes etapas do processo criativo – em constante mutação e reação aos locais onde é apresentada. Depois de Ovar, Loulé, Porto e Lisboa, o projeto chega à Culturgest sob a forma de performance e instalação.

CONCEÇÃO, INTERPRETAÇÃO  
Margarida Mestre

MÚSICA ORIGINAL E AO VIVO  
Henrique Fernandes

DESIGN DE CENA,  
FIGURINOS, CRIAÇÃO  
DE IMAGEM AO VIVO  
Maria João Castelo

DESENHO DE LUZ  
Nuno Figueira

MAKING OFF VÍDEO  
Faz Filmes

ANTROPÓLOGO CONVIDADO  
Pedro Prista

BIÓLOGA CONVIDADA  
Ana Pêgo

Sessões  
descontraídas



PRODUÇÃO  
Vanda Cerejo –  
Materiais Diversos

COPRODUÇÃO  
Ciclo 1 Artista 7 Programadores  
Uma iniciativa e coprodução  
CCB / Fábrica das Artes,  
Centro de Arte de Ovar,  
Cine-Teatro Louletano,  
Teatro Municipal do Porto,  
Culturgest,  
São Luiz Teatro Municipal,  
Teatro Viriato

APOIO  
EMEPC – Estrutura de  
Missão para Extensão  
da Plataforma Continental  
Escola Superior de Dança  
Fundação GDA  
Polo da Boavista

AGRADECIMENTOS  
Luís Martins,  
Joaquim Mendonça,  
Sonoscopia,  
Pescadores de Setúbal  
e Sesimbra

APOIOS



POLO CULTURAL  
GAIVOTAS BOAVISTA



Brevemente

# ENSAIOS PARA UM POEMA

Performance x

Crianças x

## MARINA NABAIS

Oficina-Performance

2 FEV

SÁB 16:00

Sala 6

Duração 2h

M/6

# PEIXE LUA

Música x Teatro x

Famílias x Escolas x

## CARLA GALVÃO E FERNANDO MOTA

22-27 FEV 2019

22 SEX, 26 TER, 27 QUA

10:30

23 SÁB, 24 DOM

16:00

Sala 6

Duração 35 min

M/6

Culturgest