

MUDAS.Museu de Arte Contemporânea da Madeira
Direcção de Serviços de Museus e Centros Culturais
Direcção Regional da Cultura
Secretaria Regional de Turismo e Cultura

Coleções Partilhadas

MUDAS. Museu de Arte Contemporânea da Madeira · Caixa Geral de Depósitos/Culturgest

Curadoria · Curated by

Márcia de Sousa e Lúcia Marques

Preparação das obras da coleção CGD · Preparation of the art works in CGD collection

Maria Manuel Conceição, Maria de Lurdes Marrinhas

Preparação das obras da coleção MUDAS.Museu · Preparation of the art works in MUDAS.Museum collection

Isaura Perry, Irene Rodrigues, Fátima Paiva, Volodymyr Bobusky

Montagem · Exhibition Installation

Equipa técnica do MUDAS.Museu

Serviços de Ação Pedagógica · Educational Services

Desidério Sargo, José Corte, Júlia Maurício, Margarida Quintal, Marta Sargo e Raquel Cunha

Design Gráfico · Graphic Design

Márcia Gomes e Márcio Ribeiro

Fotografia · Photography

Gregório Cunha

22 de dezembro 2022 - 30 de junho 2023



Região Autónoma
da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Turismo e Cultura
Direção Regional da Cultura



Culturgest
Fundação
Caixa Geral
de Depósitos



EXPOSIÇÃO · EXHIBITION

Coleções partilhadas

Museu de Arte Contemporânea da Madeira – Caixa Geral de Depósitos

Curadoria · Curated by Márcia de Sousa · Lúcia Marques

22 dez 2022 - 30 jun 2023



Artistas · Artists

Alberto Carneiro
Albuquerque Mendes
Alex Da Silva
Álvaro Lapa
Ana Hatherly
Ana Jotta
António Palolo
Artur Rosa
Bruno Pacheco
Carolina Vieira
Daniel Blaufuks
Desidério Sargo

Eduardo Batarda
Fernanda Fragateiro
Fernando Calhau
Filipa César
Gerardo Burmester
Helena Almeida
Hugo Canoilas
Joana Pimentel
João Paulo Feliciano
João Pestana
Joaquim Bravo
Jorge Martins

José Bechara
José Loureiro
José Pedro Croft
Júlia Ventura
Luísa Cunha
Martim Brion
Menez
Michael Biberstein
Miguel Branco
Miguel Palma
Paula Rego
Paulo Nozolino

Pedro Cabrita Reis
Pedro Calapez
Pedro Casqueiro
Pedro Sousa Vieira
René Bertholo
Rui Chafes
Rui Sanches
Rui Toscano
Sandra Baia
Tiago Casanova
Vieira Da Silva
Xana

MUDAS. Museu de Arte Contemporânea da Madeira

Estrada Simão Gonçalves da Câmara, n.º 37, Calheta, Madeira | Terça a sábado das 9h30 às 13h00 e das 14h00 às 17h30. Encerra domingo, segunda-feira e feriados.
T 291 820 900 | E mudas@madeira.gov.pt | www.mudasmuseumvirtual.com | Facebook.com/MUDASmuseu

Integrando o programa das comemorações do trigésimo aniversário da fundação do Museu de Arte Contemporânea da Madeira, o MUDAS.Museu e a Coleção da Caixa Geral de Depósitos (CGD), uniram esforços, através de uma curadoria partilhada para, pela primeira vez na Ilha da Madeira, apresentar uma exposição que cruza narrativas pensadas a partir da desconstrução das similaridades e diferenças existentes nas duas coleções.

Coleções partilhadas assume-se como um exercício imersivo que se escora na diversidade existente nos acervos destas duas instituições, para dar visibilidade a obras menos conhecidas e tirar partido da riqueza estilística e do experimentalismo que orientaram os últimos sessenta anos de produção artística contemporânea em Portugal e, mais recentemente, no restante mundo lusófono.

Esta mostra reúne obras cujo arco temporal remonta aos anos sessenta do século passado prolongando-se até à atualidade. São apresentadas peças de autores de diferentes gerações e oriundas de outras geografias transatlânticas, incluindo, Cabo Verde e Brasil.

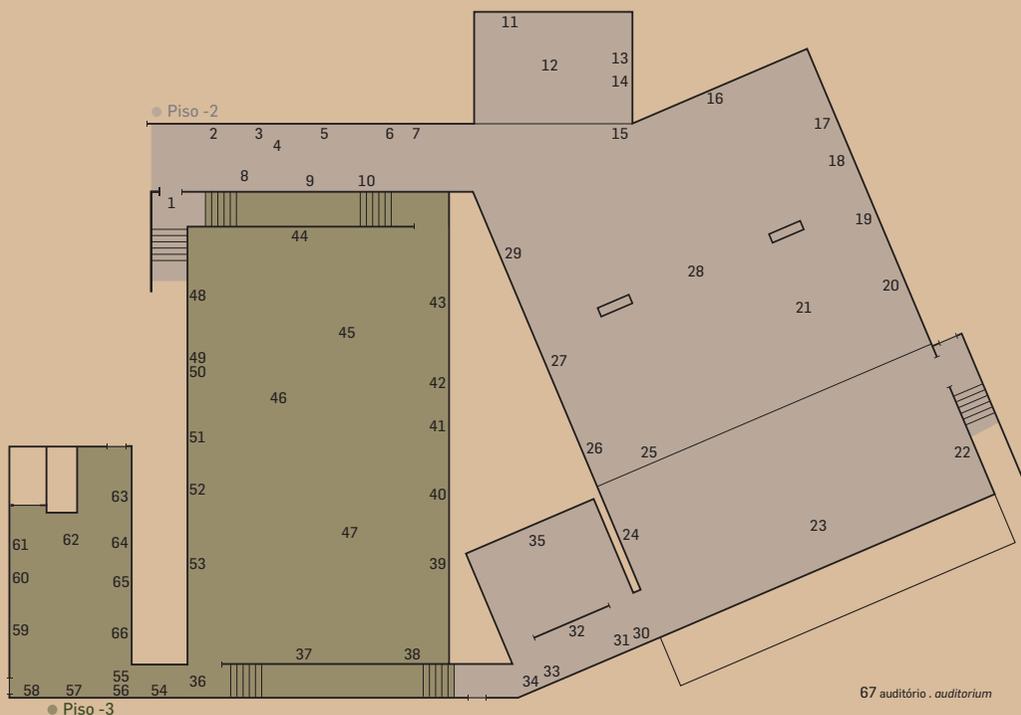
Esta parceria dá continuidade à política de trabalho em rede estabelecida pelas duas instituições que, a partir desta primeira exposição conjunta, abrem caminho para outros projetos futuros.

Integrating the programme of celebrations of the thirtieth anniversary of the foundation of the Museum of Contemporary Art of Madeira, the MUDAS.Museum and the Collection of Caixa Geral de Depósitos (CGD), have joined efforts, through a shared curatorship, to, for the first time in Madeira Island, present an exhibition that crosses narratives thought from the deconstruction of the similarities and differences existing in the two collection.

Coleções partilhadas is an immersive exercise that draws on the existing diversity in the collections of these two institutions to give visibility to lesser-known art works and to take advantage of the stylistic richness and experimentalism that have guided the last sixty years of the contemporary artistic production in Portugal and, more recently, in the rest of the Portuguese-speaking world.

This exhibition brings together works whose timeframe dates back to the 1960's and extends to the present day. This project includes art pieces by authors from different generations and from other transatlantic geographies, including Cape Verde and Brazil.

This partnership gives continuity to the networking policy established by the two institutions which, from this first joint exhibition, paves the way for other future projects.



- | | | |
|--|---|---|
| 1 Xana
<i>Elip #4</i> , 1997 * | 24 Pedro Cabrita Reis
<i>Linha da Terra</i> , 1997 ** | 46 Gerardo Burmester
<i>Mãe</i> , 1992 ** |
| 2 Ana Jotta
<i>Por que razão se toma por um barco?</i> , 1986 ** | 25 Alex Da Silva
<i>Desperate</i> , 2000 ** | 47 Alberto Carneiro
<i>Evocação da água n.º2</i> , 1991-1992 ** |
| 3 Miguel Branco
Sem Título, 1992 * | 26 Bruno Pacheco
<i>Self-portrait as a swing</i> , 2002 ** | 48 José Pedro Croft
Sem Título, 2004 ** |
| 4 Miguel Branco
Sem Título (<i>aranha-clown</i>), 2005 ** | 27 Jorge Martins
<i>Má dove la nostra folia?</i> , 1999 ** | 49 Fernando Calhau
Sem Título, 1990-1992 ** |
| 5 Rui Sanches
Sem Título, 2003 ** | 28 Sandra Baia
<i>Para Nada</i> , 1988
Coleção Privada | 50 Fernando Calhau
Sem Título, 1973 ** |
| 6 Pedro Sousa Vieira
<i>Filme</i> , 1989 ** | 29 Paula Rego
<i>The mosquito's house</i> , 1984 ** | 51 Fernando Calhau
4, 1994 * |
| 7 Pedro Sousa Vieira
<i>Para Nada</i> , 1988 ** | 30 Miguel Palma
<i>Sombra</i> , 2011 * | 52 Eduardo Batarda
Sem Título, 1971 ** |
| 8 Miguel Branco
Sem Título (<i>Gakis</i>), 2005 ** | 31 Miguel Palma
<i>Expectante</i> , 2011 * | 53 Martim Brion
<i>Janela</i> , 2019 * |
| 9 José Loureiro
Sem Título, 1990 * | 32 João Paulo Feliciano
<i>Xerox Landscape N.º5, N.º9, N.º11 e N.º16</i> , 1993 ** | 54 Joaquim Bravo
Sem Título, 1982 ** |
| 10 José Loureiro
<i>Pé</i> , 1991 ** | 33 João Pestana
<i>Galáxia</i> , 1991 * | 55 Ana Hatherly
<i>Ritmos II</i> , 1990-2000 * |
| 11 Tiago Casanova
<i>Status</i> , 2019 * | 34 João Pestana
<i>Zenit</i> , 1991 * | 56 Ana Hatherly
Sem Título, c. 2000 ** |
| 12 Luísa Cunha
<i>Drop the Bomb!</i> , 1994 ** | 35 Filipa César
<i>Berlin Zoo, Part 02</i> , 2001-2003 ** | 57 Desidério Sargo
<i>Diligite Invicem</i> , 2007-2014
Coleção particular |
| 13 Paulo Nozolino
<i>Espoliados, Madrid</i> , 2003 ** | 36 Rui Chafes
<i>Inverno</i> , 1996 * | 58 Pedro Casqueiro
<i>34 Dias Castanhos</i> , 1993 ** |
| 14 Paulo Nozolino
<i>Assassinados, Auschwitz</i> , 1994 ** | 37 Pedro Calapez
<i>Uma breve visão</i> , 2009 * | 59 Vieira Da Silva
Sem Título, 1956 * |
| 15 Albuquerque Mendes
Sem Título, nd. * | 38 Pedro Calapez
Sem Título, 1996 * | 60 Helena Almeida
Sem Título, 1970 ** |
| 16 Júlia Ventura
<i>Images of a jubilatory drama (running athwart a repression)</i> , 1984 ** | 39 Hugo Canoilas
<i>Uma ideia clara</i> , 2002 ** | 61 Helena Almeida
<i>Pintura n.º1</i> , 1966 * |
| 17 Daniel Blaufuks
<i>Trigger Happy</i> , da série <i>Jet Legs</i> , 1999 * | 40 Carolina Vieira
<i>Rotações à volta de um sol</i> , 2020 * | 62 Artur Rosa
<i>A consola</i> , 1973 ** |
| 18 Daniel Blaufuks
<i>China Palace</i> , da série <i>Jet Legs</i> , 1999 * | 41 António Palolo
Sem Título, 1995 ** | 63 Álvaro Lapa
<i>A voz de caminha</i> , 1999 ** |
| 19 Daniel Blaufuks
Sem Título, da série <i>LXMN</i> , 1999 * | 42 Pedro Casqueiro
<i>Semana</i> , 1998 * | 64 Álvaro Lapa
<i>Schliemann</i> , 1984/1985 * |
| 20 Rui Chafes
<i>Depois de para sempre IX e XII</i> , 1988 ** | 43 Fernanda Fragateiro
<i>Estante e Coleção de livros de autores que se suicidaram</i> , 2000 ** | 65 António Palolo
Sem Título, 1992 * |
| 21 Rui Chafes
<i>Estrada de Sonho</i> , 1997 ** | 44 José Bechara
<i>Pelada</i> , 2002 ** | 66 Rui Toscano
<i>Lisbon Calling</i> , 2004 ** |
| 22 Joana Pimentel
<i>Una conversión</i> , 2004 ** | 45 Michael Biberstein
Sem Título, 1991 ** | 67 Menez
<i>Um e dois (dúptico)</i> , 1987 ** |
| 23 René Bertholo
<i>Palmeiras</i> , 1974 ** | | |